	mm von 23.03 29.03.2023	Länge/FSK	Do., 23.03.23	Fr., 24.03.23	Sa., 25.03.23	So., 26.03.23	Mo., 27.03.23	Di., 28.03.23	Mi., 29.03.2
	Literatur trifft Kino: Annie Ernaux - Die Super-8-Jahre	63/0				11:00			
	Maurice der Kater	94/6	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30
Kino 1	See it again: Ein Mann namens Otto	127/12	17.30		17.30	11:30 Kino 2	17.30		17.30
	Oscar-Special: Everything Everywhere all at once			17.15		17.15		17.15	
	Die Fabelmans	152/12	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
	Winterabenteuer mit Pettersson und Findus	60/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
Kino 2	Die Fabelmans	152/12	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15
	Tagebuch einer Pariser Affäre	101/0	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15 OmU	20.15
Prograr	mm von 30.03 05.04.2023	Länge/FSK	Do., 30.03.23	Fr., 31.03.23	Sa., 01.04.23	So., 02.04.23	Mo., 03.04.23	Di., 04.04.23	Mi., 05.04.2
	Preview: Olaf Jagger	100/6				11:30			
	Maurice der Kater	94/6				15.45	15.45	15.45	15.45
Kino 1	DOK Day: Anne-Sophie Mutter - Vivace	91/0	16.00	16.00	16.00				
	Broker - Familie gesucht	130/12	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
	Bundesstart: Sisi & Ich	133/12	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15 OmU	20.15
	Bundesstart: Sisi & Ich	133/12	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
Kino 2	Tagebuch einer Pariser Affäre	101/0	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
	Der Pfau	106/12	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Progran	mm von 06.04 12.04.2023	Länge/FSK	Do., 06.04.23	Fr., 07.04.23	Sa., 08.04.23	So., 09.04.23	Mo., 10.04.23	Di., 11.04.23	Mi., 12.04.2
- J. W.	Oster Special: Im Taxi mit Madeleine	June	, and the	,	,	, , , , , , , , , , , , ,	11:30	,	
	Kaffeekino: Wann wird es endlich wieder so, wie es niemals war	116/12						14.30	
	Oster-Familien-Special: Oink	72/6					14.00		
Kino 1	Bundesstart: Neneh Superstar	98/6	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	16.30	15.45
	See it again: Wann wird es endlich	116/12	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	18.30	17.45
	wieder so, wie es niemals war								
	Bundesstart: Olaf Jagger	100/6	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.30	20.15
	Kaffeekino: Die Eiche							14.30	
V: 2	See it again: Everything Everywhere all at once	139/16					11:30		
Kino 2	DOK Day: Die Eiche	81/0	16.00	16.00	16.00	16.00	14.00+16.00		16.00
	Der Pfau	106/12	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
	Sisi & Ich	133/12	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
Prograr	mm von 13.04 19.04.2023	Länge/FSK	Do., 13.04.23	Fr., 14.04.23	Sa., 15.04.23	So., 16.04.23	Mo., 17.04.23	Di., 18.04.23	Mi., 19.04.2
Prograr	mm von 13.04 19.04.2023 Neneh Superstar	Länge/FSK 98/6	Do., 13.04.23	Fr., 14.04.23	15.45	So., 16.04.23	Mo., 17.04.23	Di., 18.04.23	Mi., 19.04.2
		Länge/FSK	Do., 13.04.23				<u> </u>	<u> </u>	
	Neneh Superstar	Länge/FSK 98/6	Do., 13.04.23	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
	Neneh Superstar The Ordinaries	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15	15.45 17.45	15.45 17.45 20.15	15.45 17.45	15.45 17.45 20.15	15.45 17.45	15.45 17.45 20.15
Kino 1	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15	15.45 17.45 20.15 16.00	15.45 17.45 20.15	15.45 17.45 20.15 16.00	15.45 17.45 20.15	15.45 17.45 20.15 16.00	15.45 17.45 20.15
Kino 1	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00	15.45 17.45 20.15 16.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00	15.45 17.45 20.15 16.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00	15.45 17.45 20.15 16.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00
Kino 1 Kino 2	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00	17.45 20.15 15.45 18.00 20.00
Kino 1 Kino 2	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.2
Xino 1 Xino 2 Prograr	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.2
Xino 1 Xino 2 Prograr	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.1 15.45 17.45 20.00
Kino 1 Kino 2	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.2 15.45 17.45
Kino 1 Kino 2 Prograr Kino 1	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04. 15.45 17.45 20.00
Kino 1 Kino 2 Prograr Kino 1	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Bundesstart: Brady Ladies Bundesstart: Loriots große	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45 20.00 OmU	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.1 15.45 17.45 20.00
Xino 1 Xino 2 Program Xino 1	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Bundesstart: Brady Ladies Bundesstart: Loriots große Trickfilmrevue	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12 98/? 82/0	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45 20.00 OmU	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.2 15.45 17.45 20.00 16.00
Xino 1 Xino 2 Program Xino 1	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Bundesstart: Brady Ladies Bundesstart: Loriots große Trickfilmrevue Bundesstart: Roter Himmel	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12 98/? 82/0 103/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45 20.00 OmU 18.15 16.00 20.15	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.1 15.45 17.45 20.00 16.00
Xino 1 Xino 2 Program Xino 1	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Bundesstart: Brady Ladies Bundesstart: Loriots große Trickfilmrevue Bundesstart: Roter Himmel	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12 98/? 82/0 103/12 Länge/FSK	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 So., 30.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45 20.00 OmU 18.15 16.00 20.15	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.1 15.45 17.45 20.00 16.00
Xino 1 Yino 2 Program Xino 1 Xino 2	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Bundesstart: Brady Ladies Bundesstart: Loriots große Trickfilmrevue Bundesstart: Roter Himmel	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12 98/? 82/0 103/12 Länge/FSK 101/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Do., 27.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Fr., 28.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Sa., 29.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 So., 30.04.23 11:00 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mo., 01.05.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45 20.00 OmU 18.15 Di., 02.05.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04. 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mi., 03.05.
Xino 1 Yino 2 Program Xino 1 Xino 2	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Bundesstart: Brady Ladies Bundesstart: Broiots große Trickfilmrevue Bundesstart: Roter Himmel mm von 27.04 05.03.2023 Cinema Scandaleux: Das Mädchen Rosemarie Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Regio-Preview zum Tag der Arbeit:	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12 98/? 82/0 103/12 Länge/FSK 101/12 88/6	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Do., 27.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Fr., 28.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Sa., 29.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 So., 30.04.23 11:00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mo., 01.05.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45 20.00 OmU 18.15 16.00 20.15 Di., 02.05.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04. 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mi., 03.05.
Kino 1 Kino 2 Progran Kino 1	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Bundesstart: Brady Ladies Bundesstart: Loriots große Trickfilmrevue Bundesstart: Roter Himmel mm von 27.04 05.03.2023 Cinema Scandaleux: Das Mädchen Rosemarie Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Regio-Preview zum Tag der Arbeit: Die Gewerkschafterin	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12 98/? 82/0 103/12 Länge/FSK 101/12 88/6 92/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Do., 27.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Fr., 28.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Sa., 29.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 So., 30.04.23 11:00 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mo., 01.05.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45 20.00 OmU 18.15 Di., 02.05.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04. 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mi., 03.05.
Kino 1 Progran Kino 1 Kino 2	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Bundesstart: Brady Ladies Bundesstart: Loriots große Trickfilmrevue Bundesstart: Roter Himmel mm von 27.04 05.03.2023 Cinema Scandaleux: Das Mädchen Rosemarie Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Regio-Preview zum Tag der Arbeit: Die Gewerkschafterin Brady Ladies	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12 98/? 82/0 103/12 Länge/FSK 101/12 88/6 92/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Do., 27.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45 20.00 18.00 20.15 Fr., 28.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Sa., 29.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 So., 30.04.23 11:00 15.45 17.45 20.00	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mo., 01.05.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45 20.00 OmU 18.15 16.00 20.15 Di., 02.05.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.1 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mi., 03.05.2
Kino 1 Program Kino 1 Kino 2	Neneh Superstar The Ordinaries Bundesstart: Der Fuchs DOK Day: Die Eiche Der vermessene Mensch Olaf Jagger Der vermessene Mensch mm von 20.04 26.04.2023 Bundesstart: Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Bundesstart: Brady Ladies Bundesstart: Loriots große Trickfilmrevue Bundesstart: Roter Himmel mm von 27.04 05.03.2023 Cinema Scandaleux: Das Mädchen Rosemarie Himbeeren mit Senf Im Taxi mit Madeleine Regio-Preview zum Tag der Arbeit: Die Gewerkschafterin	Länge/FSK 98/6 120/12 123/12 81/0 116/12 100/6 116/12 Länge/FSK 88/6 92/12 98/? 82/0 103/12 Länge/FSK 101/12 88/6 92/12	Do., 13.04.23 15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Do., 20.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Do., 27.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Fr., 21.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Fr., 28.04.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Sa., 22.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Sa., 29.04.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 So., 23.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 So., 30.04.23 11:00 15.45 17.45	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mo., 24.04.23 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mo., 01.05.23	15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.00 Di., 25.04.23 15.45 17.45 20.00 OmU 18.15 Di., 02.05.23	15.45 17.45 20.15 15.45 18.00 20.00 Mi., 26.04.2 15.45 17.45 20.00 16.00 18.00 20.15 Mi., 03.05.2



Lichtspielhaus seit 1927

März/April 2023

Ausgezeichnet von der Staatsministerin für Kultur und Medien sowie der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg für sein "sehr gutes Jahresprogramm"

Liebe Brennessel-Gäste

Landstr. 35 69502 Hemsbach

Tel.: 06201/43185

www.brennessel-kino.de

Brennessel goes Bad Gastein! Eigentlich waren die von uns veranstalteten Open-Air-Festivals – wie das Europa FilmFest in Bensheim oder das SchlosshofOpenAir in Weinheim - aus der Corona-Not geboren. Inzwischen hat sich eine gewisse Eigendynamik entwickelt, die uns ab Ostermontag für eine Woche bis nach Bad Gastein in Österreich führen wird.

Unser neues AlpenFilmFest präsentiert dort u.a. die nationalen Filmpreisträgerfilme aus Österreich. Deutschland und der Schweiz in einer wirklich spannenden Location, dem altehrwürdigen Grand Hotel de l'Europe. Ein Höhepunkt wird sicher die Eröffnung mit dem europäischen Filmpreisträger TRIANGLE OF SADNESS in Anwesenheit der Hauptdarstellerin Sunnyi Melles. Unterstützt werden wir wieder von der Behindertenhilfe Bergstraße.



Der wunderbare Jürgen Klaban aus dem dortigen Kunstatelier hat uns ein tolles Festivalplakat gemalt. Sehen Sie hier links.

Sollten Sie noch keine Pläne für die Osterferien haben, sind Sie herzlich nach Bad Gastein eingeladen, im vergangenen Jahrhundert übrigens Dreh- und Rückzugsort für Stars wie Liza Minelli, Marlene Dietrich und Curd Jürgens

Infos und Tickets bei www.europa-filmfest.at.

Auch in den Sommerferien können wir Ihnen wieder ein einzigartiges Filmevent anbieten: Vom 18. bis zum 27. August findet im Kronepark Bensheim-Auerbach zum nunmehr dritten Mal das EuropaFilmFest statt. Herzstück des Festivals sind die acht Bensheimer Partnerschaftsvereine, die das Programm mit Filmen aus den Herkunftsländern ihrer Partnerstädte gestalten, also aus England, Frankreich, Italien, Polen, Tschechien und Ungarn.



Eröffnet wird das Open-Air. soviel sei schon verraten, von einem auten Bekannten der Brennessel. Der in Bensheim aufgewachsene Regisseur Peter Meister wird seine vielfach preisgekrönte Screwball-Komödie DAS SCHWARZE QUAD-RAT präsentieren.

Wer bis August nicht warten will, kann den "meisterhaften Regisseur" (Kultur-

kritiker Thomas Tritsch im Bergsträsser Anzeiger) bereits am 1. April im Modernen Theater Weinheim erleben. Passend zum Kreuzfahrt-Thema der Kunstfälscher-Komödie laden wir Sie dann ab 18 Uhr in Anwesenheit von Peter Meister zu Sektempfang, Filmvorführung und Schiffsbuffet ein.

Kartenbestellung bei zentrale@kinoweinheim.de Save the date!

Wir freuen uns auf Sie! **Ihr Alfred Speiser**

Brennessel Filmvorschau März/April

LITERATUR TRIFFT KINO



Literatur und Kino harmonie ren sehr aut. Deshalb präsentieren wir in einer Matinée am 26. März um 11 Uhr eine Lesung der Weinheimer Schauspielerin elicitas Vajna mit Texten der Literaturnobelpreisträgerin Annie Ernaux. Die Benshei mer Bücherstube ist dan-

kenswerterweise mit einem

Im Anschluss an die Lesung zeigen wir die Dokumentation "Annie Ernaux - Die Super-8 Jahre", das berührende Porträt der Schriftstellerin, die am Anfang ihrer Karriere von der Kamera ihres Mannes noch beim verschämten Schreiben ertappt wird, weil sie doch als Mutter und Lehrerin ganz andere Pflichten hat. Deutschlandfunk Kultur urteilt, die Doku sei eine faszinierende Reflexion über die Selbstfindung einer Schriftstellerin und gleichzeitig einzigartige Bestandsaufnahme einer Gesellschaft im Umbruch.

Tickets für Lesung, Film zum Preis von 15 Euro bei www.brennessel-kino.de oder an der Kinokasse. Lesung und Film auch um 17.30 Uhr in den Saalbau-Lichtspielen und am 27. März um 18 Uhr mit einem Büchertisch der Buchhandlung Schäffner im Modernen Theater Weinheim.

BRENNESSEL-TIPP:



MAL WAS ANDERES: Um Spuk, Geister & Co. geht es am 26. März um 11.30 Uhr in dem Schweizer Dokumentarfilm "Fenster zum Jenseits". Andreas Meile, als Medium Mitwirkender des Films, beantwortet im Anschluss persönliche Fragen des Publikums. **Zusatzvorstellung** am 27. März um 19 Uhr



OSCAR-SPECIAL: Everything Everywhere All mit 7 Oscars.

Am 24./26./28. jeweils um 17.15 Uhr und am 10.04. um 11.30 Uhr.

CINEMA SCANDALEUX: DAS MÄDCHEN ROSEMARIE

Aus Anlass des Todes der Schauspielerin Nadia er am 21. Februar zeigen wir in unserer neuen Reihe CINEMA SCANDALEUX das Historiendrama "Das Mädchen Rosemarie" aus dem Jahre 1958, in dem Tiller die Edelprostituierte Rosemarie Nitribitt verkörpert, die 1957 unter bis heute ungeklärten Umständen ermordet wurde. Viele Prominente standen damals unter Verdacht. Deshalb sorgte der Fall deutschlandweit für großes



Schon die Dreharbeiten in Frankfurt standen unter keinem guten Stern: So untersagte der Hotelkonzern Stei-genberger dem Filmteam, im Foyer des Luxushotels Frankfurter Hof zu drehen. Daher musste es in einem Westberliner Hotel nachgebaut werden.

Als auf Vorschlag der Filmfestspiele von Venedig der Film noch vor seinem Deutschlandstart auf der Biennale gezeigt werden sollte, kritisierte der Filmreferent des Auswärtigen Amts, dass das Drama negative Erscheinungen verallgemeinere und den wirtschaftlichen Aufstied der Bundesrepublik mit moralischem Niedergang verbinde. Der Streifen könne dem deutschen Ansehen im Ausland schaden und insbesondere ienen Kreisen neue Argu mente liefern, welche die wirtschaftliche Entwicklung in Deutschland mit Misstrauen beäugten. Schließlich wies das AA die Deutsche Botschaft in Rom sogar an, beim Leiter der Biennale auf eine Absetzung des Films zu drängen - ohne Erfolg.

Laut Lexikon des internationalen Films glossiere der Film, 1959 mit dem Golden Globe ausgezeichnet, unter sorgfältiger Regie von Rolf Thiele "in einer Mischung aus Persiflage, Kabarett und Moritat" die Doppelmoral der bundesdeutschen Gesellschaft der Aufbauzeit. Nadja Tiller, eine der erfolgreichsten Schauspielerinnen im Nachkriegsdeutschland und auch international (z.B. mit Jean Gabin oder Jean-Paul Belmondo) sehr gefragt, erhielt für ihre beeindruckende Darstellung des "Mädchens Rosemarie" den Italienischen Filmpreis der Biennale.

Matinée am 30. April um 11 Uhr. Karten im Brennes-Kinokasse für 15 Euro. Im Preis inbegriffen ist – passend zum Drehort - ein Paar Frankfurter Würstchen im B-Bistro. Save the date!



BROKER

116 Min.

FAMILIE GESLICHT

Die junge Mutter So-young lässt in einer regnerischen Nacht ihr Kind Woo-sung vor einer Babyklappe einer Kirche zu-rück. Sun-Jin und ihre Mitarbeiterin Lee von den Sozialbehörden beobachten schon seit einiger Zeit diese Klappe, weil sie den Besitzer einer kleinen Wäscherei und seinen Freund, der in der nahe-

gelegenen Kirche arbeitet, in Verdacht haben, Babys aus der Klappe zu stehlen und zu verkaufen. Als So-young am nächsten Tag zur Babyklappe zurückkommt, ist

Für "Broker" erhielt Regisseur Hirokazu Koreeda seine immerhin sechste Einladung in den Wettbewerb um die Goldene Palme von Cannes. Den Preis hatte er bereits 2018 für "Shoplifters" erhalten. Auf dem Filmfest Münche wurde "Broker" als bester internationaler Spielfilm ausgezeichnet. Wir denken, der Verleih hätte sich einen etwas

Südkorea 2022; 30.03. bis 05.04. jeweils um 17.45 Uhr

endrama von Lars Kraume





dazu, dass Alexander der im Kaiserreich allgemein vertretenen dazu, dass ankan der im Kaserreich angentein vertreterier evolutionistischen Rassentheorie widerspricht. Kurze Zeit später führt der Aufstand der Herero und Nama zum Krieg in "Deutsch- Südwestafrika", Hoffmann reist nach Afrika, auch

Tiefempfundene Empfehlung von dem Autor dieser Zeilen. Er ist Kraume-Fan seit dem "Schweigenden Klassenzim-mer". Die Uraufführung des Films fand bei der Berlinale im Rahmen der Sektion Berlinale Special statt.

Deutschland 2022; 3./15./17./19. April um 15.45 Uhr und 3. bis 19. April jeweils um 20 Uhr

rama von Christian Charion



Die 92-jährige Madeleine (Line Renaud) ruft ein Taxi, um zu dem Altersheim zu gelangen, in dem sie fortan leben soll, Sie bittet den desillusionierten Fahrer Charles (Dany Boon), an den Orten vorbeizufahren, die in ihrem Leben eine große Bedeutung hatten, um sie ein letztes Mal zu sehen. Allmählich

kommt in den Straßen von Paris eine

ungewöhnliche Vergangenheit zum Vor

schein, die Charsles zutiefst erschüttert

Line Renaud und Dany Boom harmonieren wunderbar miteinander in La Belle Course, so der schöne französische Filmtitel. Peter Osterried schreibt in programmkino.de, "Im Taxi mit Madeleine" sei ein wunderschöner Film. Doch wie die Taxifahrt sei auch das Ansehen des Films der Weg zum Ziel. Der Film mit seinen Rückblenden in die 40er, 50er und 70er beschreibe eine Zeit, die noch nachhallt.

und sein Leben verändert.

Frankreich 2022; 20. bis 26. April um 17.15/20.00 Uhr. Am 25.04 um 20.00 Uhr als **OmU**. Oster-Special am 10. April um 11.30 Uhr. 27.04. bis 03.05. um 17.45/20.00 Uh 01.05. nur um 17.45 Uhr)

mödie mit Tom Hanks



EIN MANN NAMENS OTTO

Otto ist ein mürrischer und isoliert lebender Witwer der mit seiner ständigen Überkorrektheit den Nachbarn auf die Nerven geht. Als im Nebenhaus eine lebhafte Familie einzieht ist Otto wenig begeistert, zumal insbesondere die junge Mutter Marisol, seine Nähe zu suchen scheint...

Der Filmkorrespondent der Gilde deutscher Filmkunsttheater schreibt, die Emotionen seines tief verzweifelten Helden präsentiere Hanks mit souve räner Glaubhaftigkeit. Da sitze jeder Blick und stimme die Mimik. Regisseur Marc Forster erzähle seine Tragikomödie mit autem Gespür für Tempo und Timing. Angenehm strengt gelänge auch die Situationskomik

3./25./27./29.03. jeweils um 17.30 Uhr. m 26.03 um 11.30 Uhr



EVERYTHING EVERY WHERE ALL AT ONCE

Wir möchten Sie nicht langweilen mit einer Inhaltsangabe und all den Fakten zum neuen Oscar-Preisträger, die Sie schon längst kennen: Dass die Fantasy-Komödie angst kennen. Dass die Fantasy-Romensgesamt sieben Oscars abgeräumt nat, darunter die Preise in vier Big-Five Kategorien (Bester Film, Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin, Bestes Originaldrehbuch). Nein wir möchten Ihre Aufmerksamkeit

Nein, wir moditier ihre Aufherksankeit auf die Hauptdarstellerin Michelle Yeoh lenken, eine malaysische Schauspielerin chinesischer Abstammung, bekannt auch durch ihre Rollen in ... James Bond - Der Morgen stirbi nie" und "Tiger & Dragon". Mit dem Oscar als beste Hauptdarstel ille und "higer & Dragon . mit dem Oscar als beste hauptudister-lerin ist sie die erste Schauspielerin asiatischer Abstammung, die in dieser Kategorie nominiert und ausgezeichnet wurde. Bemerkensvert ihr Auffritt bei der Oscar-Verleihung. Sie sagte: "Für all die klei nen Buben und Mädchen, die wie ich aussehen und heute Abend rusehen: Das ist ein Signal der Hoffnung und der Möglichkeiten

Wir meinen, schon wegen Michelle Yeoh lohnt sich ein Besuch in "Everything Everywhere All at Once

USA 2022; Am 24./26./28. um 17.15 Uhr und am 10.04. um 11.30 Uhr



DER PFAU

Investmenthankerin Linda Bachmann macht sich mit ihrem Team auf den Weg in die schottischen Higlands, um dort an einem Teambuilding-Seminar teil-zunehmen. Angesichts der schlechten Jahresbilanz und drohender Umstrukturierungen steht es allerdings schlecht um das entspannte Wochenende. Dazu kommen das wenig gemütliche Anwe-sen und die eigenwilligen Methoden der Seminarleiterin. Als dann auch noch der Lieblingspfau des Lords verschwindet nimmt das Geschehen

"Vergnügliche Komödie mit einem Hauch Agatha Christie", schreibt der NDR über den Debutfilm von Lutz Heineking jr.

Der Regisseur, so der NDR, vertraue auf den leise absurden Humor der Romanvorlage von Isabel Bogdan, auf Situati-onskomik und sarkastischen Wortwitz. Das Zusammenspiel der SchauspielerInnen sei exzellent. Annette Frier als lustige Köchin in einer Nebenrolle mache da keine Ausnahme.

Deutschland 2022; 0.03. bis 05.04. jeweils um 20.30 Uhr. b. bis 12. April jeweils um 18.00 Uhr

92 Min Tragikomödie von Ramzi Ben Sliman

127 Min.

IM TAXI MIT MADELAINE



Als die 12-jährige Neneh an der renommierten Ballettschule der Pariser Oper aufgenommen wird, kann sie ihr Glück kaum fassen. Tanzen war schon immer ihre Leidenschaft. Als einziges Schwarzes Mädchen an der Schule merkt sie jedoch bald, dass sie es trotz ihre unbestrittenen Talents schwerer hat als ihre Mitstreiterinnen. Besonders die traditionsbewusste Direktorin Marianne Belage lässt Neneh spüren, dass sie

nicht wirklich willkommen ist. Doch Neneh kämpft weiter für ihren Traum, nicht ahnend, dass sie Geheimnis mit Madame Belage verbindet.

NENEH SUPERSTAR

Regisseur Ramzi Ben Sliman ließ sich für den Film von der Serie "Graines d'étoiles", einer Langzeitbeobachtung von Studentln-nen an der Pariser Oper inspirieren. Die eindrucksvolle Doku lief auch bei Arte und zeigt anschaulich, welchem unmenschlichen Druck die ElevInnen mitunter ausgesetzt sind, aber auch die Begeisterung und die unerbittliche Selbstfokussierung bei der Umsetzung ihres Traums, Ballettänzer zu werden.

Frankreich 2022: i. bis 12. April und 3. bis 19. April jeweils um 15.45 Uhr

101 Min.



TAGEBUCH EINER PARISER AFFÄRE

Familienvater Simon glaubt, in der beziehungsverdrossenen Charlotte (Sandrine Kiberlain) endlich die richtige Frau für eine unverbindliche Affäre gefunden zu haben. Doch obwohl sich beide darüber einig sind, dass ihre Beziehung rein sexueller Natur bleiben soll, werden ihre Gefühle füreinander mit iedem Treffen stärker. Herrlich verspielte Romanze von Emmanuel Mouret.

Gaby Sikorsky von programmkino.de schreibt, Regisseul Emmanuel Mouret inszeniere geschickt eine Geschichte, die - ähnlich wie bei Woody Allen - von der natürlichen Ausstrahlung und dem intelligenten Humor der Prota-gonisten lebe. Neben der Situationskomik gehöre die peobachtende Kamera zum Stadtneurotiker-Package.

3. bis 29. März jeweils um 20.15 Uhr, 28. März in **OmU**. 0.03. bis 05.04. jeweils um 18.30 Uhr



THE ORDINARIES

Paula (Fine Sendel) lebt in einer Welt, die für andere Träume erweckt: Sie ist eine Nebenfigur im Film und will bald ihre Ausbildung zur Hauptfigur abschließen. Dann winkt ein Leben mit aufregenden Szenen, Musik und eine eigene Story.
Als sich Paula auf eine Spurensuche nach ihrem verstorbenen Vater begibt leckt sie Take für Take die Abgründe hrer Welt auf. Und findet ganz nebenbe zu ihrer ganz eigenen Dramaturgie

Die Filmbewertungsstelle fbw schreibt, The Ordinaries sei ein überaus intelligentes, detailreiches und emotiona berührendes Spiel mit Konventionen und Erwartungen an das Medium Film. Ein Film, der dank einer außergewöhnl chen Idee selbst zu einem außergewöhnlichen Film werde und auch nach dem zweiten, dritten und vierten Kinobesuch noch etwas zum Entdecken biete. Wir meinen, der fünfte Besuch von The Ordinaries ist frei! Und Fine Sendel ist aroßartia!

Deutschland 2022; 3. bis 19. April ieweils um 17.45 Uhr



DIF FAREL MANS

Wer die Regie-Legende auf der Berlinale hat tanzen sehen, aus Freude über den Ehrenbären für sein Lebenswerk, wird es nicht vergessen. Grund zum Tanzen atte Steven Spielberg zwar bei der diesjährigen Oscarverleihung nicht, aber wir bleiben dabei: Selten hat ein Film so aut in die Brennessel gepasst wie DIE FABELMANS, in dem Spielberg zu den Anfängen seiner großartigen Karriere zu rückkehrt und der nie enden werdender

Faszination des Kinos als Gemeinschaftserlebnis huldigt. Das Kino, liebe Brennessel-Gäste, ist schon vielfach totgeschrieber worden, erst wegen des Fernsehens, dann wegen Video. wollden, disk wegen DVD. Nun wegen Corona. Das Kino hat immer überlebt. Und es wird auch diesmal überleben, dafür sind Spielberg und DIE FABELMANS, aber letztlich auch die

Wir freuen uns deshalb schon auf die Feier zum 100. Geburtstag der Brennessel 2027!

USA 2022; 23. bis 29. März jeweils um 17.15 und um 20 Uhr



98 Min.

DER FUCHS

Der introvertierte junge Soldat Franz Streitberger (Simon Morzé) dient als Motorradkurier beim österreichischen Bundesheer als er nach dem Anschluss an Österreich im Jahr 1938 zur Wehrmacht eingezogen wird. Er trifft auf einen verwundeten Fuchswelpen, der gerade den Tod seiner Mutter miterlebt hat, nachdem sie in die Falle eines Jägers geraten war. Er versorgt ihn wie n eigenes Kind und nimmt ihn mit in das besetzte Frankreich. Durch diese sonderbare Freund-

123 Min

schaft mit dem wilden Tier holt ihn seine eigene Vergangenheit als verstoßener Bauernsohn langsam ein, vor der erstes fortgelaufen war.

Der Wiener "Standard" schrieb. DER FUCHS sei eine surreale Kriegsodyssee und stehe in der Tradition des kritischen Heimatfilms. Das Kriegsepos stehe mit einem Bein in einer Reihe großer, latent surrealer Kriegsfilme wie "Der Soldat James Rvan" oder "The Painted Bird".

eutschland/Österreich 2022; 13. bis 19. April um 20.15 Uhr. 27./28/29. April und 1./3. Mai je um 18.00 Uhr. 30. April um 11.30 Uhr. 2. Mai um 16.00 Uhr

nnen-Mythos von Frauke Finsterwalder



SISI & ICH

Irma Gräfin von Sztárav hat es nicht leicht: Auf Kaiserin Sisis Sommersitz auf Korfu muss Irma in sadistischen Übungen erst ihre Sportlichkeit unter Beweis stellen und wird mit Kokainextrakten au Diät gesetzt, bevor sie endlich die errati sche und launische Kaiserin kennenlernt Die Frauen kommen sich sehr nah. Doch jeder Sommer hat ein Ende. Und mit der Rückkehr nach Wien ändern sich die die Leben von Sisi und Irma radikal.

"Sisi & Ich" hatte im Berlinale-Panorama Deutschlandpremiere. Im Programm schrieben die Festivalmacher, dass Regisseurin Frauke Finsterwalder ("Finsterworld") in ihrer wilden Neuinterpretation des viel erzählten Sisi-Mythos die zwei schauspielerischen Naturgewalten Susanne Wolff und Sandra Hüller aufeinander losgelassen und erlaubt habe, sich gegenseitig an die Wand zu spielen

0.03. bis 05.04. jeweils um 15.45/20.15 Uhr. bis 12.04 jeweils um 20.00 Uhr. Am 4. April in **OmU**

nödie mit Olaf Schubert



OLAF JAGGER

Was für eine Schlagzeile! Der Comedian Olaf Schubert ("heute-show") fin-Was to felie Schlagzeller Der Cortination an Schubert ("neute-shrow) fill-det durch Zufall heraus, dass seine Mutter in den 60ern, noch wärend der DDR-Zeit, eine kurze Affäre mit Mick Jagger hatte. Wenn man genau hin-schaut, drängt sich sogar eine gewisse Ähnlichkeit auf....Schubert macht sich auf die Suche und beginnt, unangenehme Fragen zu stellen - an seine Verwandten, an Rolling-Stones-Exegeten, Historiker und Experten. So unfasslich es erscheint - immer mehr Indizien deuten darauf hin, dass Schubert seine Familiengeschichtenoch einmal neu schreiben muss

Deutschland 2022; Preview am 2. April um 11.30 Uhr. 6. bis 12. April um 20.15 Uhr. Außerdem 13. bis 19. April jeweils um 18.00 Uhr

nödie mit Sally Field und Jane Fonda



BRADY'S LADIES

Inspiriert ist diese Komödie mit Starbesetzung von einer wahren Geschichte: Vier beste Freundinnen im stolzen Alter von 80 reisten 2017 zum Superbowl, um den Star-Quarterback Tom bei seinem letzten Spiel live spielen zu sehen. Dabei nehmen die Frauen - ohne Tickets - eine Reise guer durchs Land auf sich und haben den Trin ihres Lebens

JSA 2022; 20./22./24./26./27./29. April und 1. Mai um jeweils 16 Uhr



Ein Sommernachtsalptraum, sei Roter Himmel, meint der SWR über das Drama, das als Sommerfilm im idyllischen Ferienhaus an der Ostsee beginnt. Dort verbringt der Schriftsteller Leon (Thomas Schubert) mit drei beginnt. Dott verbinigt der Schinisteine Lebri (minds Schibber i mit dier netten jungen Leuten seinen Urlaub. Während Felix (Langston Uibel), Nad-ja (Paula Beer) und Devid (Enno Trebs) die Ferien am Meer genießen, fühlt sich Leon von soviel Lebensfreude provoziert. Und nicht einmal der Horror

nahender Waldbrände vermag mitmenschliche Gefühle in ihm auszulösen **utschland 2022;** 20. bis 26. April (am 25. April bereits um 16 Uhr) jeweils um Uhr und um 20.15 Uhr. Außerdem 27. April bis 3. Mai jeweils um 20.15 Uhr

astionsfilme von Susanne und Rettina von Rühlow

98 Min



LORIOTS LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE

Loriots Töchter präsentieren mit dem Regisseur Peter Geyer die 31 be-liebtesten Animationen, die allesamt zwischen 1967 und 1993 entstander sind. Sie wurden ganz in Loriots Stil neu gezeichnet und zum Teil erstmals koloriert. Loriot hat in seiner Arbeit immer wieder Ehepaare oder Familien in Szene gesetzt, die grandios an der Kommunikation miteinander scheitern und die Absurdität des von Regeln und Normen geprägten Alltags zeigen.

eutschland 2022; 21./23./28./30. April und 3. Mai jeweils um 16 Uhr.

Specials



MATINEE MIT LESUNG

von Ernaux-Texten & der Doku Annie Ernaux - Die Super-8 Jahre". Es liest die Weinheimer Schauspielerin Felicitas

Vajna am 26. März um 11 Uhr

WANN WIRD ES

OSTER-SPECIAL

"Wann wird es wieder so, wie es nie war" am 10.04. um 17.45 auch am 6. bis 9./12.04. Am 11.04. um 18.00 Uhr.

Joachim wächst als jüngster Sohn des Direktors auf dem riesigen Gelände einer psychiatrischen Klinik unter Hunderten Patienten auf. Während sich seine Mutter oft eine andere Gesellschaft wünscht, sind die Insassen für Joachim Teil der Familie und außerdem viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder ...

CINEMA SCANDALEUX

mit Nadia Tiller & "Das Mädchen Rosemarie am 30. April um 11 Uhr

Aus Anlass des Todes der Schauspielerin Nadja Tiller am 21. Februar zeigen wir in unserer neuen Reihe CINEMA SCANDALEUX das Historiendrama "Das Mäd-



Kinder: 5 €

NFU

mäßigungen für Schüler, Studenten, Rentner,

Erwachsene: 7 € / Kinder bis 12 Jahre: 5 €

"Energie-Spartag" ein – unser Kino bleibt vorübergehend am Montag geschlossen.

Soldaten, Azubis, Behinderte mit Ausweis

Super-Kinotag am Donnerstag:

Lichtspiele-Raffeekino

Am 11. April um 14.30 Uhr mit:

DIE EICHE - Wunderbare Naturdoku, die ganz ohne Kommentare auskommt.

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO. WIE ES NIE WAR - Berührende Tragikomödie nach Joachim Meverhoffs Bestseller.

KINOGUTSCHEINE:

WERTGUTSCHEINE zum Preis Ihrer Wahl

in einer Sondervorstellung (z.B. Geburtstag, Jubiläum, Hochzeits antrag etc.) gerne Ihren Wunschfilm (auch DVD).

Stunde vor dem ersten Film und schließt gegen 21 Uhr.

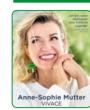
Privatveranstaltungen möglich. Tipp – Brennessel by Mail. Hinterlas



Specials

von "Die Gewerkschafterin" am Montag, den 1. Mai um 20 Uhr. Maureen Kearney (Isabelle Huppert) ist als Gewe erkschafterin dubioser Machenschaften in der französischen Atomindustrie auf der Spur, als sie in ihrer Wohnung Opfer eines gemeinen Überfalls wird. Während die Polizei ermittelt, durchlebt Maureen eine Schmutzkampagne, in der sie vom Opfer zur Verdächtigen wird.

Doku



ANNE-SOPHIE MUTTER - VIVACE

Das Wunderkind wird 60! Die Geigenvirtuosin Anne-Sophie Mutter, von Stardirigent Herbert von Karajan entdeckt, begeistert seit Jahrzehnten das Publikum des klassischen Konzerts. Eine Fangemeinde reist ihr nach, um sie live in den prestigeprächtigsten Konzertsälen der Welt zu erleben. Höchste Zeit, dass der Ausnahmekünstlerin von Regisseurin Sigrid Faltin mit beeindruckendem Archivmaterial eine Musikdoku gewidmet wurde.

30. März bis 1. April jeweils 16 Uhr



DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE



Kinderfilme



HIMBEEREN MIT SENE

Das Leben der 13-jährigen Meeri ist gerade ein einziges Chaos. Sie ist zum ersten Mal verliebt – aber in den Falschen. Ihre verstorbene Mutter fehlt ihr schrecklich und zu allem Überfluss sucht ihr Vater, ein Bestatter, eine neue Frau. Dafür hat Meeri aber etwas ganz Besonderes, das nur ihr gehört – sie kann fliegen.

20. bis 26.04. um 15.45 Uhr und 27.04. bis 03.05. um 15.45 Uhr



Die 9-jährige Babs ist überglücklich, als sie von ihrem Opa ein Ferkelchen namens Oink geschenkt bekommt. Um ihren niedlichen, nicht eben stubenrei-nen tierischen Freund behalten zu können, verspricht sie ihren Eltern, mit ihm die Welpenschule zu besuchen – nicht ahnend, dass ihr Großvater echt fiese Hintergedanken hat ..

Oster-Familien-Special am 10. April um 14 Uhr



MAURICE, DER KATER

Der gewiefte Kater Maurice zieht mit einer Truppe schlauer Ratten und einem naiven Flötenspieler von Dorf zu Dorf, um die Bewohner gewinnbringend von einer vermeintlichen Nagerplage zu befreien. Alles läuft perfekt, bis das ungewöhnliche Team in dem abgelegenen Dorf Bad Blintz landet, das ein

23. bis 29.03. jeweils um 15.30 Uhr und 02. bis 05.04. um 15.45 Uhr



WINTERABENTEUER MIT PETTERSSON UND FINDUS

Was erlebt Findus nicht alles im Winter. Folgende Episoden werden gezeigt: "Namenstag für alle", "Das Rätsel vom Stiefel im Goldfischglas", "Der verschmierte Brief", "Der Held vom Wintersee", "Die verflixte Suche". **Erlebe** fünf zauberhafte Geschichten mit dem frechen Kater und einem tollen chlied zum Singen und Tanzen!

23. bis 29. März jeweils um 15.45 Uhr

Vorschau



AI PENEII MEEST

Save the date! Schauspielerin Sunnyi Melles, Prinzessin zu Sayn Wittgenstein (siehe Foto) wird am 10. April um 20 Uhr (Einlass mit Sektempfang um 19 Uhr) im Wiener Saal des Grand Hotel de l'Europe mit dem Gewinner der Goldenen Palme in Cannes und Eu-ropäischen Filmpreisträgerfilm TRIANGLE OF SADNESS das erste AlpenFilmFest in Bad Gastein eröffnen. Präsentiert werden die Filmpreisträger aus Österreich, Deutschland und der Schweiz. Die neue "Woche des deutschsprachigen Films" endet am 16. April mit der Verleihung des vom Kunstatelier der Behindertenhilfe Bergstraße eigens gestalteten "Gasteiner Wasserfalls" für den beim Publikum beliebtesten Film.

Weitere Infos und Online-Tickets bei www.europa-filmfest.at

ABER NUN: FILM AB!

EINTRITTSPREISE: Erwachsene: 10 € / Ermäßigt: 8 €

Kinder-, Schulklassen- und Seniorenfilme auf Anfrage. Wir zeigen

Das BrennesselBistro öffnet am Do-So & Feiertag eine

sen Sie einfach ausreichend frankierte und adressierte Briefumschläge an der Kasse, wir schicken Ihnen das jeweils aktuelle Programm dann zu – solange die Umschläge reichen.



MFG

Landstr. 35 – 69502 Hemsbach

EUROP◀

.: 06201 / 43185 – www.brennessel-kino.de Geschäftsführer: Alfred Speiser

Kontakt: Frank Krause · frank.krause@europa-filmfest.de