# Monatsübersicht Juni/Juli/August

	mm von 27.06 03.07.2024	Länge/FSK	<b>Do.,</b> 27.06.24	<b>Fr.,</b> 28.06.24	<b>Sa.,</b> 29.06.24	<b>So.,</b> 30.06.24	<b>Mo.,</b> 01.07.24	<b>Di.,</b> 02.07.24	<b>Mi.,</b> 03.07.2
	Garfield - Eine Extra Portion Abenteuer	102/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
Kino 1	Kings Land	127/16	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
	Bundesstart: Déserts - Für eine Handvoll Dirham	120/12	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15 <b>OmU</b>	20.15
	Ein neues Leben	96/?	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
	See it again: May December	118/12	18.00		18.00		18.00		18.00
Kino 2	DOK Days: Sold City: Teil 1	107/0		18.00		18.00		18.00	
	Ivo	110/12	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Progran	mm von 04.07 10.07.2024	Länge/FSK	<b>Do.,</b> 04.07.24	<b>Fr.,</b> 05.07.24	<b>Sa.,</b> 06.07.24	<b>So.,</b> 07.07.24	<b>Mo.,</b> 08.07.24	<b>Di.,</b> 09.07.24	<b>Mi.,</b> 10.07.2
	Kaffeekino / Preview:	95/?						14.30	
	Liebesbriefe aus Nizza								
Kino 1	Ein neues Leben	96/?	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45		15.45
XIIIO I	Ivo	110/12	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
	Bundesstart: Ein Leben für die Menschlichkeit	138/?	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15 <b>OmU</b>	20.15
	Kaffeekino / Preview: Ein kleines Stück vom Kuchen	98/12						14.30	
	DOK Days: Don't worry about India	103/0	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00		16.00
Kino 2	Déserts - Für eine Handvoll Dirham	120/12	18.15		18.15		18.15		18.15
	DOK Days: Sold City: Teil 2	107/0		18.15	.0.10	18.15	.5.10	18.15	.5.15
	Die Gleichung ihres Lebens	115/12	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Program	mm von 11.07 17.07.2024	Länge/FSK	<b>Do.,</b> 11.07.24	<b>Fr.,</b> 12.07.24	<b>Sa.,</b> 13.07.24	<b>So.,</b> 14.07.24	<b>Mo.,</b> 15.07.24	<b>Di.,</b> 16.07.24	Mi., 17.07.
rograi	Alles steht Kopf 2	96/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
Kino 1			18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
XIIIO 1	Bundesstart: Madame Sidonie in Japan	92/0	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
	Bundesstart: Madame Sidonie in Japan	92/0	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
Xino 2	Ein Leben für die Menschlichkeit	138/?	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
	Bundesstart: Ein kleines Stück vom Kuchen	98/12	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30 <b>OmU</b>	20.30
Prograr	mm von 18.07 24.07.2024	Länge/FSK	<b>Do.,</b> 18.07.24	<b>Fr.,</b> 19.07.24	<b>Sa.,</b> 20.07.24	<b>So.,</b> 21.07.24	<b>Mo.,</b> 22.07.24	<b>Di.,</b> 23.07.24	Mi., 24.07.2
Kino 1	Alles steht Kopf 2	96/0	15.45 18.00	15.45 18.00	15.45 18.00	15.45 18.00	15.45 18.00	15.45 18.00	15.45 18.00
	Madame Sidonie in Japan	92/0	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
	Madame Sidonie in Japan	92/0	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
Kino 2	F'- 11 '- C4" 1 V- 1		10.00						
	Ein kleines Stück vom Kuchen	98/12	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
_	Bundesstart:	98/12 98/12		18.15 20.30	18.15 20.30	18.15 20.30	18.15 20.30		18.15 20.30
	Bundesstart: Juliette im Frühling	98/12	18.15 20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	18.15 20.30 <b>OmU</b>	20.30
	Bundesstart:		18.15	20.30 <b>Fr.,</b> 26.07.24 16.00				18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24 16.00	
Prograr	Bundesstart: Juliette im Frühling mm von 25.07 31.07.2024	98/12 Länge/FSK	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24	20.30 <b>Fr.,</b> 26.07.24	20.30 <b>Sa.,</b> 27.07.24	20.30 <b>So.,</b> 28.07.24	20.30 <b>Mo.,</b> 29.07.24	18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24	20.30
Prograr	Bundesstart: Juliette im Frühling mm von 25.07 31.07.2024 Juliette im Frühling Bundesstart:	98/12 Länge/FSK 98/12	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00	20.30 <b>Fr.,</b> 26.07.24 16.00	20.30 <b>Sa.,</b> 27.07.24 17.00	20.30 <b>So.,</b> 28.07.24 18.30	20.30 <b>Mo.,</b> 29.07.24 17.00	18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24 16.00	20.30 31.07.24 17.00
Prograr	Bundesstart: Juliette im Frühling mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus	98/12 Länge/FSK 98/12 186/12	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00	20.30 <b>Fr.,</b> 26.07.24 16.00 18.15	20.30 <b>Sa.,</b> 27.07.24 17.00	20.30 <b>So.,</b> 28.07.24 18.30 15.00	20.30 <b>Mo.,</b> 29.07.24 17.00	18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b>	20.30 31.07.24 17.00
Prograr Kino 1	Bundesstart: Juliette im Frühling mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm:	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00	20.30 <b>Fr.,</b> 26.07.24 16.00 18.15	20.30 <b>Sa.,</b> 27.07.24  17.00  19.00	20.30 <b>So.,</b> 28.07.24 18.30 15.00 20.30	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00	18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b>	20.30 31.07.24 17.00 19.00
	Bundesstart: Juliette im Frühling  mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus dem Jahr 2003	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12  108/0	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00 19.00	20.30 <b>Fr.,</b> 26.07.24 16.00 18.15 20.30 15.45	20.30 <b>Sa.,</b> 27.07.24  17.00  19.00	20.30  So., 28.07.24  18.30  15.00  20.30  15.45	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00	18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b> 20.30 15.45	20.30 31.07.24 17.00 19.00
Prograr Kino 1	Bundesstart: Juliette im Frühling  mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus dem Jahr 2003  Madame Sidonie in Japan	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12  108/0  92/0	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00 19.00	20.30 <b>Fr.,</b> 26.07.24 16.00 18.15 20.30 15.45 18.00	20.30 <b>Sa.,</b> 27.07.24  17.00  19.00  15.45	20.30  So., 28.07.24  18.30  15.00  20.30  15.45	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00	18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b> 20.30 15.45	20.30 31.07.24 17.00 19.00
Progran Kino 1 Kino 2	Bundesstart: Juliette im Frühling  mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus dem Jahr 2003  Madame Sidonie in Japan  Führer und Verführer	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12  108/0  92/0  136/12	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00 19.00	20.30 <b>Fr.,</b> 26.07.24 16.00 18.15 20.30 15.45 18.00	20.30 <b>Sa.,</b> 27.07.24  17.00  19.00  15.45	20.30  So., 28.07.24  18.30  15.00  20.30  15.45	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00	18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b> 20.30 15.45	20.30 31.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00
Progran Kino 1 Kino 2	Bundesstart: Juliette im Frühling  mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus dem Jahr 2003  Madame Sidonie in Japan  Führer und Verführer  Preview: Liebesbriefe aus Nizza	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12  108/0  92/0  136/12  95/?	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15	20.30  Fr., 26.07.24  16.00 18.15  20.30  15.45  18.00 20.15	20.30 <b>Sa.,</b> 27.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15	20.30  So., 28.07.24  18.30  15.00  20.30  15.45  18.00  20.15	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15	18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b> 20.30 15.45 18.00 20.15	20.30 31.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15
Progran Kino 1 Kino 2	Bundesstart: Juliette im Frühling  mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus dem Jahr 2003  Madame Sidonie in Japan  Führer und Verführer  Preview: Liebesbriefe aus Nizza  mm von 01.08 07.08.2024  Kinderferienprogramm:	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12  108/0  92/0  136/12  95/?  Länge/FSK	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15	20.30  Fr., 26.07.24  16.00 18.15  20.30  15.45  18.00 20.15  Fr., 02.08.24	20.30  Sa., 27.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Sa., 03.08.24	20.30  So., 28.07.24  18.30  15.00  20.30  15.45  18.00  20.15  So., 04.08.24	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Mo., 05.08.24	18.15 20.30 <b>OmU</b> <b>Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b> 20.30 15.45 18.00 20.15	20.30 31.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15 Mi., 07.08.2
Progran Kino 1 Kino 2	Bundesstart: Juliette im Frühling  mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus dem Jahr 2003  Madame Sidonie in Japan  Führer und Verführer  Preview: Liebesbriefe aus Nizza  mm von 01.08 07.08.2024  Kinderferienprogramm: Momo - aus dem Jahr 1986  Bundesstart:	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12  108/0  92/0  136/12  95/?  Länge/FSK  104/6	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15 <b>Do.,</b> 01.08.24 15.45 18.00	20.30  Fr., 26.07.24  16.00 18.15  20.30 15.45  18.00 20.15  Fr., 02.08.24  15.45  18.00	20.30  Sa., 27.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Sa., 03.08.24  15.45  18.00	20.30  So., 28.07.24  18.30  15.00  20.30  15.45  18.00  20.15  So., 04.08.24  15.45  18.00	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Mo., 05.08.24  15.45  18.00	18.15 20.30 <b>OmU Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b> 20.30 15.45 18.00 20.15  06.08.24 15.45 18.00	20.30 31.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 Mi., 07.08.2 15.45
Progran Kino 1 Kino 2	Bundesstart: Juliette im Frühling  mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus dem Jahr 2003  Madame Sidonie in Japan  Führer und Verführer  Preview: Liebesbriefe aus Nizza  mm von 01.08 07.08.2024  Kinderferienprogramm: Momo - aus dem Jahr 1986  Bundesstart: Liebesbriefe aus Nizza  Bundesstart:	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12  108/0  92/0  136/12  95/?  Länge/FSK  104/6  95/?	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15 <b>Do.,</b> 01.08.24 15.45 18.00 20.15	20.30  Fr., 26.07.24  16.00 18.15  20.30 15.45  18.00 20.15  Fr., 02.08.24  15.45  18.00	20.30  Sa., 27.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Sa., 03.08.24  15.45  18.00  20.15	20.30  So., 28.07.24  18.30  15.00  20.30  15.45  18.00  20.15  So., 04.08.24  15.45  18.00	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Mo., 05.08.24  15.45  18.00  20.15	18.15 20.30 <b>OmU Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b> 20.30 15.45 18.00 20.15  06.08.24 15.45 18.00	20.30 31.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15 Mi., 07.08.1 18.00 20.15
Progran Kino 1 Progran Kino 1	Bundesstart: Juliette im Frühling  mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus dem Jahr 2003  Madame Sidonie in Japan  Führer und Verführer  Preview: Liebesbriefe aus Nizza  mm von 01.08 07.08.2024  Kinderferienprogramm: Momo - aus dem Jahr 1986  Bundesstart: Liebesbriefe aus Nizza  Bundesstart: Was will der Lama mit dem Gewehr?  DOK Days: Squaring The Circle: The Story Of	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12  108/0  92/0  136/12  95/?  Länge/FSK  104/6  95/?	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15 <b>Do.,</b> 01.08.24 15.45 18.00 20.15 16.00	20.30  Fr., 26.07.24  16.00 18.15  20.30 15.45  18.00 20.15  Fr., 02.08.24  15.45  18.00	20.30  Sa., 27.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Sa., 03.08.24  15.45  18.00  20.15  16.00	20.30  So., 28.07.24  18.30  15.00  20.30  15.45  18.00  20.15  So., 04.08.24  15.45  18.00	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Mo., 05.08.24  15.45  18.00  20.15  16.00	18.15 20.30 <b>OmU Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b> 20.30 15.45 18.00 20.15  06.08.24 15.45 18.00	20.30 31.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15 Mi., 07.08.1 15.45 18.00 20.15
Progran Kino 1 Kino 2	Bundesstart: Juliette im Frühling  mm von 25.07 31.07.2024  Juliette im Frühling  Bundesstart: Die Ermittlung  DOK Days: Born to be Wild  Kinderferienprogramm: Das fliegende Klassenzimmer - aus dem Jahr 2003  Madame Sidonie in Japan  Führer und Verführer  Preview: Liebesbriefe aus Nizza  mm von 01.08 07.08.2024  Kinderferienprogramm: Momo - aus dem Jahr 1986  Bundesstart: Liebesbriefe aus Nizza  Bundesstart: Was will der Lama mit dem Gewehr?  DOK Days: Squaring The Circle: The Story Of Hipgnosis	98/12  Länge/FSK  98/12  186/12  108/12  108/0  92/0  136/12  95/?  Länge/FSK  104/6  95/?  112/0  105/12	18.15 20.30 <b>Do.,</b> 25.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15 <b>Do.,</b> 01.08.24 15.45 18.00 20.15 16.00	20.30  Fr., 26.07.24  16.00 18.15  20.30  15.45  18.00 20.15  Fr., 02.08.24  15.45  18.00 20.15	20.30  Sa., 27.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Sa., 03.08.24  15.45  18.00  20.15  16.00	20.30  So., 28.07.24  18.30  15.00  20.30  15.45  18.00  20.15  So., 04.08.24  15.45  18.00	20.30  Mo., 29.07.24  17.00  19.00  15.45  18.00  20.15  Mo., 05.08.24  15.45  18.00  20.15  16.00	18.15 20.30 <b>OmU Di.,</b> 30.07.24 16.00 18.15 <b>OmU</b> 20.30 15.45  18.00 20.15  06.08.24 15.45 18.00 20.15 <b>OmU</b>	20.30 31.07.24 17.00 19.00 15.45 18.00 20.15 Mi., 07.08.3 15.45 18.00 20.15



Lichtspielhaus seit 1927

Juni/ Juli/August 2024

Ausgezeichnet von der Staatsministerin für Kultur und Medien sowie der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg für sein "sehr gutes Jahresprogramm"

### Liebe Gäste der Brennessel,

das Filmgespräch mit dem Vorsitzenden Deutscher Sinti und Roma Romani Rose anlässlich der Vorführung der Grimmepreis-gekrönten Dokumentation "Unrecht und Widerstand" von Peter Nestler war eindrucksvoll, nicht nur weil der Bürgerrechtsaktivist in bewegenden Worten von seiner Familie erzählte - 13 seiner Angehörigen wurden während des Holocausts ermordet. Nein, Romani Rose ist auch ein beeindruckendes Beispiel dafür, wie man erfahrenes Leid in beispielgebende Energie umwandeln kann, um gesell-

schaftliche Missstände zu benennen und im Idealfall zu beseitigen - erst der von ihm 1980 organisierte Hungerstreik im Konzentrationslager Dachau sorgte dafür, dass der damalige Bundeskanzler Helmut Schmidt die Bürgerrechtsbewegung endlich anerkannte.

Landstr. 35 69502 Hemsbach

Tel.: 06201/43185

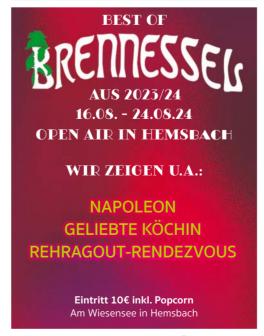
www.brennessel-kino.de



Aber, der Kampf um Anerkennung der Sinti und Roma geht weiter! Noch immer trauen sich viele längst gesellschaftlich integrierte Angehörige der Minderheit nicht, sich zu erkennen zu geben aus Angst vor Ausgrenzung und Diskriminierung. "Deutsche Sinti und Roma sind in allen Schichten der Gesellschaft zu finden - nur weiß es leider keiner", so Romani Rose.

Deshalb warb der Zentralratsvorsitzende am Tag der Europawahl in der Brennessel dafür, die Demokratie zu stärken: "Rufe nach Deportationen und Ausgrenzung von Minderheiten achtzig Jahre nach dem Völkermord in Europa stellen alles infrage, was unsere Gesellschaft ausmacht, Rechtstaatlichkeit. Toleranz und Freiheit."

Lieber Herr Rose, wir schließen uns Ihrem Appell an! Danke, dass Sie in der Brennessel waren. Es war uns eine Ehre!



Wir freuen uns auf Sie! Ihr Alfred Speiser

# Brennessel Specials

# KULINARISCHES KINO: MADAME SIDONIE & SUSHI



Die französische Komödie "Weinprobe für Anfänger" mit erlesenen Weinen der Schriesheimer Winzergenossenschaft, genossen unter

sachkundiger Anleitung des Winzers Kai Probst? Oder "Das Wunder von Bern" mit Berner Rösti und der Schweizer Kultlimonade "Rivella", kredenzt von unserer Bistro-Gastgeberin Alicja?

Wir bemühen uns an jedem dritten Mittwoch des Monats darum, dass beim Kulinarischen Kino für jeden Geschmack etwas dabei ist. AUCH FÜR SIE!



Am 17. Juli um 19 Uhr freuen wir uns auf die berührende Romanze Madame Sidonie in Japan mit der wunderbaren Isabelle Huppert in der Hauptrolle: Sidonie Perceval, eine etablierte französische Schriftstellerin, trauert um ihren verstorbenen Ehemann. Als sie anlässlich der Neuauflage ihres Debütromans nach Japan eingeladen wird, empfängt sie ihr dortiger Ver-

leger und nimmt sie mit auf eine Reise durch den japanischen Frühling, nach Kyoto, der Stadt der spektakulären Schreine und Tempel. Doch der Geist ihres Mannes folgt Sidonie: Sie muss die Vergangenheit hinter sich lassen, um wieder lieben zu können.



"Madame Sidonie in Japan" ist ein Film voller Kirschblüten, origineller visueller Ideen, Zärtlichkeit und Humor, in dem Isabelle Huppert neben Tsuyoshi Ihara und August Diehl glänzen kann. Oder, wie ELLE schrieb: "Eine vibrierende Hymne an das Leben."

Im Rahmen unseres Kulinarischen Kinos am 17. Juli servieren wir Ihnen in unserem BrennesselBistro ab 19 Uhr passend zu "Madame Sidonie" um 20.30 Uhr - wie sollte es anders sein? - japanisches Sushi. Tickets ab sofort in unserem Ticketshop bei www.brennesselkino. de oder an der Brennessel-Kasse. Außerdem zeigen wir Ihnen das Drama vom 11. bis 24.07. jeweils um 16 sowie 20.15 Uhr.

# FERIENZEIT, KINOZEIT!

(EIN LUTSCHER PRO KIND BIS 14 JAHRE (FINE STIM FERIEN-TICKET INBEGRIFFEN)

Für unsere jungen Gäste hat sich der Brennessel-Filmplaner Andreas etwas Besonderes ausgedacht: Jede Woche ein neues Familienfilm-Highlight. Also, liebe Kinder, Eltern, Großeltern, genießt die Ferien & das Gemeinschaftserlebnis Kino bei liebevoll ausgewählten Kinderfilmklassikern zusammen in der Brennessel! Wir freuen uns auf Euch!

### FOLGENDE FILME LAUFEN IN DEN SOMMERFERIEN ALS FERIENPROGRAMM - JEWEILS 15.45 UHR:



Erfrischende, pfiffige Neuverfilmung des Jugendbuchklassikers von Erich Kästner über den widerspenstigen Schüler Jonathan und seine Abenteuer im Internat. **Ab 25.07**.

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Das Waisenmädchen Momo lebt mit vielen Freunden in einem Amphitheater. Eines Tages wollen mysteriöse Herren mit Aktenkoffern den Menschen die Zeit stehlen. Momo stellt sich den Zeitdieben entgegen. Ab 01.08.



#### HEIDI IN DEN BERGEN

Die fünfjährige Heidi ist ein Waisenkind. Als ihre Tante nach Frankfurt ziehen muss, bringt sie Heidi zu ihrem Großvater in eine Hütte in den Schweizer Alpen. Dort bringt jeder Tag neue Überraschungen für Heidi ... Ab 08.08.



SCHULE DER MAGISCHEN TIERE (TEIL 1)
Adaption der beliebten Kinderbuchreihe. Ida
ist neu in der Stadt und findet in der Schule
nur schwer Anschluss, bis sie ein magisches
Tier – den pfiffigen Fuchs Rabbat – als
Begleiter bekommt. Ab 15.08.



PIPPI LANGSTRUMPF

Witzige Kinderbuchverfilmung aus den 60er Jahren. Tommy und Annika sehnen sich nach Abwechslung - und davon kriegen sie reichlich, als die quirlige Pippi in ihr ruhiges Dorf zieht. Ab 22.08.



WIR KINDER AUS BULLERBÜ In dem kleinen Ort Bullerbü in Schweden

In dem kleinen Ort Bullerbü in Schweden macht den Kindern sogar die Schulzeit fast immer Spaß, aber die Sommerferien ist für sie die beste Zeit im Jahr, um neue, spannende Abenteuer zu erleben ... Ab 29.08.



ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 4
Der Animationsspaß geht weiter. Als ein rachsüchtiger, neuer Superschurke Baby Gru entführt, brechen Gru und seine Familie mit den treuen Minions zu einer irrwitzigen Rettungsaktion auf. Ab 05.09.



# HEMSBACH-OPEN-AIR 16.08. BIS 24.08.2024

#### KINO AM SEE. AM WIESENSEE!

Einlass ab 19.30 Uhr. Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit.

Tickets bei: www.bergstraesser-openair.de oder an der Brennessel-Kasse.



IVO

Ivo arbeitet als ambulante Palliativpflegerin. Täglich fährt sie zu Familien Eheleuten und Alleinstehenden. Eine ihrer Patientinnen, Solveigh, ist zu einer engen Freundin geworden. Auch eighs Mann Franz hat Ivo eine Beziehung geknünft. Tag für Tag arbeiten sie bei der Pflege von Solveighzusammen. Und sie schlafen miteinander. Solveighs Kräfte schwinden, bald ist sie bei den einfachsten Verrichtungen au

Fllmrezensionen.de meint, Regisseurin Eva Trobisch zeige subtil auf, dass es keine Rolle spielt, wie sehr man sich von der Arbeit distanziert, oder wie professionell man sich verhält, völlig spurlos gehe die Palliativpflege an niemandem vorbei. Wir meinen, Minna Wündrich als Ivo ist herausragend!

Unterstützung angewiesen. Die letzte Entscheidung will sie

alleine treffen. Ivo soll ihr beim Sterben helfen

eutschland 2024: 7.06. bis 3.07. jeweils um 20.30 Uhr. 3erdem 4 07 bis 10 07 um 17 45 Uhr

rama von Todd Havnes



MAY DECEMBER

Vor 20 Jahren sorgte die Affäre der damals 36-jährigen Gracie (Julianne Moore) mit dem 13-jährigen Joe für einen Skandal. Inzwischen leben sie mit ihren Kindern das perfekte Vorstadtidyll – bis sich Schauspielerin Elizabeth (Natalie Portman) n ihren Alltag einschleicht, um Gracie zu studieren, die sie in einem Film spielen sol

118 Min.

139 Min.

Von den auf der Website Rotten Tomatoes nach der Premiere aufgeführten Kritiken sind 91 Prozent positiv ("fresh") und führen zu einer Durchschnittswertung von sehr auten 7.9 von 10 möglichen Punkten. Das Fazit der Seite lautet, dass May December "ein verführerisch beunruhigender Film" sei, der seine schwierige, faktenbasierte Geschichte mit Humor würze.
Für Regisseur Todd Haynes ist der Schlussmonolog von

Natalie Portman der zentrale Moment des Films: "Wenn es eine Sache gab, die ich im Drehbuch gelesen habe. bei der ich wusste, dass ich diesen Film machen muss, dann war es diese Szene"

**USA 2023:** 7./29.06. und 1./3.07. jeweils um 18 Uhr



EIN LEBEN FÜR DIE **MENSCHLICHKEIT - ABBÉ** PIFRRF

Porträt eines großen Mannes: Obwohl Henri Grouès in eine wohlhabende Familie geboren wurde, widmete der Franzose sein gesamtes Leben den Verfolgten und Unterdrückten. Mit 20 Jahrer trat er als Mönch dem Kapuziner-Orden bei. Als kurz darauf

der zweite Weltkrieg ausbrach, schloss er sich der Resistance an und half Hunderten jüdischer Familien bei der Flucht. Nach Ende des Krieges wurde er Abgeordneter der Nationalversammlung, gründete die weltweit operierende Obdachlosenhilfe "Emmaus" und avancierte während der Kältewelle 1953 zum nationalen Helden, als seine ergreifende Radioansprache eine Welle der Solidarität auslöste. Henri Grouès lebte tausend Leben. Er prägte die Geschichte unter dem Namen, den er selbst gewählt hatte: ABBÉ PIERRE.

Eindringlich porträtiert von Beniamin Lavernhe (BIRNEN KUCHEN MIT LAVENDEL) und gebettet in atemberau-bende Kinobilder, zeichnet der Film das unglaubliche Leben eines Mannes nach, der den Sprachlosen eine Stimme gab und sich damit auf ewig in die Geschichtsbücher einschrieb.

Frankreich 2023; 11. bis 17.07. um 18.00 Uhr





**DÉSERTS - FÜR EINE HAND-VOLL DIRHAM** 

Im bitterarmen Süden Marokkos arbeiten die langjährigen Freunde Mehdi und Hamid für ein Inkassobüro. In billigen Anzügen und mit einem ramponierten Auto fahren sie durch gottverlassene Gegenden und versuchen, die

Dorfbewohner dazu zu bringen, Kredite zurückzuzahlen, die sie sich ohnehin nie leisten konnten. Als sie eines Tages an einer Tankstelle auf einen Mann treffen, der an den Gepäckträger eines Motorrads gefesselt ist, kippt ihre absurde Mission – und eine dunkle, abgründige Reise beginnt

programmkino.de schreibt: "Die Schauspieler überzeugen auf ganzer Linie und tragen das mutige Regiekonzept mit großer Professionalität und Kreativität. Zwischen Fehd Benchemsi und Abdelhadi Taleb, den beiden Schuldeintreibern, stimmt die Chemie aufs Beste, und sie haben das für Slapstick notwendige, stoische Timing perfekt drauf."

Deutschland/Frankreich/Marokko/Belgien/Katar 2023; 

omödie von Ivan Calbérac



LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

94 Min.

115 Min.

Als François auf dem Dachboden seines Hauses ein paar alte Liebesbriefe in die Hände fallen, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wort-reichen Ergüsse über den "vibrierenden Venushügel" seiner Frau Annie stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch

musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Polyamorie in seinem Haus? Undenkbar! Francois fordert Revanche, mo-bilisiert seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf. Siegessicher reist er zusammen mit Annie ins sonnige Nizza. Sein attraktiver (und sehr athletischer) Rivale ist keineswegs unbewaffnet.

Mit herrlichen Pointen entfaltet Regisseur Ivan Calbérac ("Frühstück bei Monsieur Henri") eine grandiose und sehr romantische Screwball-Komödie über den dritten und den vierten Frühling im Leben.

review bei Kaffeekino am 9.07, um 14.30 Uhr. em am 31.07. um 20.15 Uhr und vom 1. bis 7.08. je um 18 und 20.15 Uhr (am 6.08. um 20.15 Uhr im **OmU**)



**DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS** 

Primzahlen sind Marquerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau n Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris Doch als sie bei der Präsentation vor

einem Forschergremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert. lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Lehen außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem

Hauptdarstellerin Ella Rumpf wurde für ihre außergewöhnliche schauspielerische Leistung mit dem CESAR als beste Nachwuchstarstellerin und dem Schweizer Filmpreis als beste Hauptdarstellerin ausgezeichnet

Frankreich/Schweiz 2023; 4. bis 10.07. jeweils um 20.30 Uhr



Ein ehemaliger Captain erbittet im 18. Jahrhundert von der dänischen Krone die Erlaubnis, ein Stück Land in der bisher wilden Heide von Jütland urbar machen zu dürfen und die Gründung einer Kolonie vorzubereiten. Vor Ort wird er nicht nur mit den harschen Le-KING'S LAND Wird er nicht und mit der nicht in den stellen bensbedingungen konfrontiert, sondern

gerät auch mit einem adligen Landbesitzer aneinander. Die eindschaft der Männer eskaliert schließlich blutig.

KING'S LAND

Es ist kaum zu glauben, aber Mads Mikkelsen kann bisher noch keinen Academy Award vorweisen – noch nicht mal eine Nominierung hat der dänische Schauspielstar bisher erhalten. Mit seiner schauspielerischen Leistung in dem opulenten Historiendrama hat der Däne aber unseren Pro-. arammplaner überzeugt. Und das will etwas heißen!

Dänemark 2023; 27.06. bis 3.07. jeweils um 17.45 Uhr

manze v. Maryam Mogghadam u. Behtash Sanaeehah 98 Min.



Die 70-jährige Mahin (Lily Farhadpour) lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Ein geselliger Nachmittagstee mit Freundinnen aibt den Anstoß dazu, ihren einsamen und monotonen Alltag hinter sich zu lassen. In Mahin reift

**EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN** 

der Wunsch ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Auf der Suche nach einem neuen Partner, öffnet sie spontan ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz (Esmail Mehrabi). Aus der zufälligen Begegnung wird eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht.

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN (OT: MY FAVOURI-TE CAKE) ist bereits die dritte gemeinsame Arbeit des erfolgreichen iranischen Regie-Duos Maryam Moghaddam und Behtash Sanaeeha ("Ballade von der weißen Kuh"). Der Film, der seine umjubelte Welturaufführung auf der diesiährigen Berlinale 2024 im Wettbewerb fei erte, erzählt mit zartem Humor eine ebenso spielerische wie gefühlvolle Geschichte von Hoffnung und I iehe.

Preview bei Kaffeekino am 9.07. um 14.30 Uhr. Außerdem vom 11. bis 17.07. um 20.30 Uhr und om 18. bis 24.07. jeweils um 18.15 Uhr

achim A. Lang



FÜHRER UND VERFÜHRER

Im Fokus der Handlung steht die Beziehung des "Führers" (Fritz Karl). zum "Verführer", seinem fanatischen Reichsminister für Propaganda, Joseph Goebbels (Robert Stadlober). Jahrelang musste dieser vor der deutschen Öffentlichkeit aber auch gegenüber dem Ausland die Lüge verbreiten. Deutsch-

land wolle in friedlicher Koexistenz mit den übrigen Völkern Europas leben. Nun, nach dem Anschluss Österreichs und der Tschechoslowakei hat Goebbels die Aufgabe des Führers bekommen, die Deutschen auf den bevorstehenden Krieg einzustimmen. Als im weiteren Verlauf absehbar ist, dass Deutschland den Krieg verlieren wird, ist es Goebbels, der in der Rede im Berliner Sportpalast das Volk auf den "totalen Krieg" einschwört.

Mit seinem Film setzt Joachim A. Lang ein klares Ziel - welches schon zu Beginn mit einem Disclaimer deutlich gemacht wird: Durch das Gezeigte von Damals auch "die Hetzer von heute zu entlarven". Ein Ziel, so die Filmbewertungsstelle FBW, das der Film ohne jeden Zweifel einlöst. Denn die Hass parolen, die durch Goebbels massenverführende Propagandamaschine ihren Weg auf allen Kanälen in die Ohren und Augen der Zuhörer fanden, es gibt sie heute wieder.

Deutschland/Slowakei 2024; 25. bis 30.07. um 20.15 Uhr



#### WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt. "Wir sind doch schon glücklich", denken sich die Menschen verwirrt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie

an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem

Für seinen ersten Spielfilm LUNANA – DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA wurde Regisseur Pawo Chovning Dorii für einen Oscar® in der Kategorie "Bester internationaler Film" nominiert. Mit viel Humor erzählt Dorji von den Eigenheiten, abei auch der Liebenswürdigkeit seiner Landsleute, untermalt mit beeindruckenden

Bhutan/Taiwan/Frankreich/USA 2023; /3 /5 /7 08, jeweils um 16 Uhr



## JULIETTE IM FRÜHLING

Die Kinderbuchillustratorin Juliette kehrt aus Paris in ihren Heimatort in der französischen Provinz zurück. Dort hofft sie auf zwei entspannte Wochen im Kreise ihrer Familie. Stattdessen trifft sie auf ihre Schwester, die mitten in einer existentiellen Krise steckt, ihren liebevollen, aber etwas launischen Vater, ihre Mutter, die gerade das Thema New Age für sich entdeckt hat - und auf ihre geliebte Großmutter, die sich mit ihrem neuen Leben in einem Pflegeheim anfreunden muss. Und dann ist da noch der freundliche, etwas einsame Pollux, der zufällig Juliettes Weg kreuzt.

Wir meinen: Auf tiefsinnige, warmherzige und gleichzeitig sehr unterhaltsame Weise ist "Juliette im Frühling" eine Geschichte über familiäre Beziehungen, die Suche nach dem Sinn im eigenen Leben und über die kleinen Absurditäten des Alltags. In den Hauptrollen sind die Sängerin und Schauspielerin Izïa Higelin sowie Jean-Pierre Darroussin, Sophie Guillemin und Noémie Lvovsky zu erleben.

Frankreich 2024; 18. bis 24.07. um 20.30 Uhr (am 23.07. im OmU). Außerdem am 26. und 30.07. um 16 und 18.15 Uhr (am 30.07. um 18.15 im OmU) sowie 25./27./29./31.07. um 17 Uhr und am 28.07. um 18.30 Uhr

Doku



# DON'T WORRY ABOUT INDIA

Ein Filmemacher des Nama Filmkollektivs kehrt 2019 mit gemischten Gefühlen in seine Heimat zurück: Während der rechtsnationale Premierminister Narendra Modi mit seiner Wiederwahl das Land spaltet, scheinen sich auch in der Familie des Filmemachers tiefe Gräben aufzutun. Das Kollektiv richtet bei seinem Roadtrip durch Indien die Kamera auf die Eltern und – vor allem – auf die Angestellten der Familie. Gibt es in der grössten Demokratie der Welt soziale

Gerechtigkeit? Und wo wäre diese zu finden wenn nicht im eigenen Haushalt?

Mit trockenem Humor und einem Blick fürs Absurde versucht das Nama Filmkollektiv, das rechtsnationale Indien von heute zu verstehen und kollektive mit persönlicher Geschichte zu verbinden 4. bis 10.07. (außer 9.07.) jeweils um 16 Uhr



Die Doku von Leslie Franke und Herdolor Lorenz wird an den Schauplätzen Berin, London, Hamburg, München, Basel und Wien den Fragen nachgehen, wie die Menschen den Immobilienboom erleben, woher die Preissteigerungen komnen und welche Möglichkeiten und Alternativen es gibt, sich ihrer zu erwehrer Teil 1 (Eigentum vor Menschenrecht?) am 28,/30,06/2,07, ieweils um 18 Uhr Teil 2 (Enteignung statt Miete für die Rendite?) am 5./7./9.07. jeweils um



## BORN TO BE WILD - EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF

Die Musikdoku von Oliver Schwehm führt uns vom kriegsgebeutelten Deutsch land zu den Straßen der Arbeiterklasse in Toronto und nach Los Angeles, wo die legendäre Band Steppenwolf zu Ruhm aufsteigt und dann abstürzt. Musikalisch hat der Film auch einiges zu bieten, so enthält er über ein Dutzend Original-Stepnenwolf-Songs

26./28./30.07. jeweils um 20.30 Uhr



#### SQUARING THE CIRCLE: THE STORY OF HIPPNOGIS

Auch wer die Musik nicht kennt oder mag, dürfte das Cover zu Pink Floyds "The Dark Side of the Moon" kennen: Das minimalistische Prisma auf schwar zem Untergrund hat ikonischen Charakter, ist innovativ, zeitlos und einprägsam Mit ihrer Arbeit für die Bands Pink Floyd, Led Zeppelin oder Peter Gabriel schrieb die Grafikagentur "Hipgnosis" Plattencover-Kunst-Geschichte. Die Doku "Squaring the Circle" von Anton Corbjin zeigt, dass die Quadratur des Kreises manchmal eben doch möglich ist.

1./3./5./7.08. jeweils um 18.15 Uhr

**EINTRITTSPREISE** 

Erwachsene: 10 € / Ermäßigt: 8,50 € Ermäßigungen für Schüler, Studenten. Rentner, Soldaten, Azubis, Behinderte mit Ausweis

Kinder: 5 €

NEU Ermäßigung für Bürgergeldempfänger und Asylsuchende

SUPER-KINOTAG AM MONTAG Erwachsene: 7 € Kinder bis 12 Jahre: 5 €

KINOGUTSCHEINE:

#### WERTGUTSCHEINE zum Preis Ihrer Wahl

Kinder-, Schulklassen- und Seniorenfilme auf Anfrage. Wir zeigen in einer Sondervorstellung (z.B. Geburtstag, Jubiläum, Hochzeitsantrag etc.) gerne Ihren Wunschfilm (auch DVD).

BRENNESSELBISTRO

Das BrennesselBistro ist Dienstag - Samstag von 12.00 - 21.00 Uhr geöffnet. Sonntag und Montag Ruhetag.

Privatveranstaltungen möglich. Tipp – Brennessel by Mail. Hinterlassen Sie einfach ausreichend frankierte und adressierte Briefumschläge an der Kasse, wir schicken Ihnen das jeweils aktuelle Programm dann zu - solange die Umschläge reichen.

# SPECIAL:



## DER BESONDERE FILM: DIE ERMITTLUNG

Das berührende Gerichtsdrama von Regisseur RP Kahl mit dem Who is Who der deutschen Schauspielkunst (u.a. Rainer Bock als Richter, Bernhard Schütz als Verteidiger und Clemens Schick als Ankläger) basiert auf den Protokollen des ersten Frankfurter Auschwitz-Prozess (1963-1965), der zu den wichtigsten gerichtlichen Auseinandersetzungen mit den Gräueltaten der NSHerrschaft im Konzentra-tionslager Auschwitz gehört. Wir meinen: Das Justizdrama nach einer Vorlage

des legendären Schriftstellers Peter Weiss ist ein Stück Zeitgeschichte!

Am 4.08. um 15.45 Uhr zeigen wir die Langfassung (240 Minuten mit Pausen) des aufrüttelnden Justizdramas. Außerdem können Sie die Normalfassung (186 Minuten) als Bundesstart am 25./27./29./31.07. jeweils um 19 Uhr, am 28.07. um 15 Uhr und am 2./6.08. um 17 Uhr sehen.

# Lichtsviele-Raffeeking nicht nur für Senioren



am 9. Juli um 14.30 Uhr Preview (Saal 1):

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA

Als François entdeckt, dass seine Frau Annie ihn vor 40 Jahren betrogen hat, sinnt der Ex-Offizier auf Rache. Dank seiner Geheimdienstkontakte spürt er den Casa-nova von einst auf und reist mit Annie nach Nizza, um die Fronten zu klären – der Beginn einer irrwitzigen Vendetta, die nicht wie geplant verläuft ...



98 Min.

#### am 9. Juli um 14.30 Uhr Preview (Saal 2):

### EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Mahin, eine verwitwete Teheranerin um die 70, macht sich auf die Suche nach einem neuen Mann. In dem schüchternen Taxifahrer Faramarz findet sie einen geeigneten Kandidaten und lädt ihn zu sich nach Hause ein, wo die beiden einen omantischen Abend verbringen, an dem sie gegen fast alle Verbote der Sittenpolizei verstoßen

# **KINDERFILME**



# GARFIELD - FINE EXTRA PORTION ARENTELIER

Wilder Animationsspaß, in dem Garfield und sein Hundefreund Odie ihre Komfort-zone verlassen und Garfields lange verschollenen Vater auf einem aberwitzigen Raubzug begleiten müsser 27.06. bis 3.07. um 15.45 Uhr.



# ALLES STEHT KOPF 2

Im drolligen Sequel des Animationshits sorgen in der Gefühlszentrale von Rileys Kopf mit Beginn der Pubertät die neuen Emotionen Zweifel, Neid, Peinlichkeit und angeweile für iede Menge Chaos

11. bis 17.07. jeweils um 15.45 und 18 Uhr.



# DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

1.08. bis 7.08. jeweils um 15.45 Uhr.

Erfrischende, pfiffige Neuverfilmung des Jugendbuchklassikers von Erich Kästner über den widerspenstigen Schüler Jonathan und seine Abenteuer im Internat. 25. bis 31.07. ieweils um 15.45 Uhr.



Das Waisenmädchen Momo lebt mit seiner Schildkröte und vielen Freunden in einem riesigen Amphitheater. Doch eines Tages sind die Menschen von der Idee besessen, ungenutzte Zeif für ein längeres Leben zu sparen. Mysteriöse Herren mit Aktenkoffern wollen den Menschen die Zeit stehlen. Mit Hilfe ihrer Schildkröte und einer Stundenblume stellt Momo sich den Zeitdieben entgegen.

# DER BESONDERE JUGENDFILM: EIN NEUES LEBEN VON ANIS LASSOUED



Der zwölf Jahre alte Gadeha (Yassine Tormsi) wächst in ärmsten Verhältnissen auf. Eines Tages wird er von einem Auto angefahren. Er wacht erst im Krankenhaus wieder auf und scheint plötzlich in einer ganz anderen Welt zu leben. Denn das gut betuchte Paar Malika und Moez kommt nicht nur für die Krankenhausrechnung auf, sondern nimmt Gadeha und seine Familie auch bei sich zu Hause auf. Dorf freundet sich Gadeha mit Oussama (Ahmed Zakaria Chiboub), dem Sohn des Paares. an. Doch hinter all dem Glück scheint ein finsteres Geheimnis verborgen Daares, all. Doctri liller all dell'idlick scheint ein hinsteres derleinnis verborgen.

Das tunesische Drama gewann mit dem SCHLINGEL der sächsischen Landesme dienanstalt 2022 einen der renommiertesten deutschen Jugendfilmpreise.

27.06. bis 3.07. jeweils um 16 Uhr. Außerdem 4. bis 10.07. um 15.45 Uhr (außer am 9.07.).

# Coming Soon ...



..BRENNESSEL GOES TO **II. ALPENFILMFEST BAD GASTEIN** 

Vom 11. bis 15. September präsentieren wir im malerischen Ambiente Bad Gasteins die aktuellen Film-preisträger der Alpenländer Österreich, Deutschland, Frankreich, Italien und der Schweiz, Weitere Infos bei ww.europa-filmfest.de & www.gastein.com

**ABER NUN: FILM AB!** 



Brennessel-Kino KG Landstr. 35 - 69502 Hemsbach Tel.: 06201 / 43185 - www.brennessel-kino.de Geschäftsführer: Alfred Speiser

Kontakt: Frank Krause · frank.krause@europa-filmfest.de