

# Monatsübersicht August/September

Programm von 08.08. - 14.08.2024		Länge/FSK	Do., 08.08.24	Fr., 09.08.24	Sa., 10.08.24	So., 11.08.24	Mo., 12.08.24	Di., 13.08.24	Mi., 14.08.24
Kino 1	Kaffeekino / Preview: Gloria	111/12						14.30	
	Kinderferienprogramm: Heidi in den Bergen - aus dem Jahr 1975	88/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45		15.45
	Was macht der Lama mit dem Gewehr?	112/0	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00		18.00
	Liebesbriefe aus Nizza	95/6	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
Kino 2	Kaffeekino: Was macht der Lama mit dem Gewehr?	112/0						14.30	
	See it again: Ein kleines Stück vom Kuchen	98/12	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	17.30	15.45
	Liebesbriefe aus Nizza	95/6	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45 <b>Kino 1</b>	17.45
	Kinds of Kindness	165/16	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45 <b>OmU</b>	19.45
Programm von 15.08. - 21.08.2024		Länge/FSK	Do., 15.08.24	Fr., 16.08.24	Sa., 17.08.24	So., 18.08.24	Mo., 19.08.24	Di., 20.08.24	Mi., 21.08.24
Kino 1	Kinderferienprogramm: Die Schule der magischen Tiere - Teil 1	93/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
	Liebesbriefe aus Nizza	95/6	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
	The Dead don't Hurt	130/12	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00 <b>OmU</b>	20.00
Kino 2	Das Karl Valentin Kurzfilmprogramm	115/6	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
	Mit einem Tiger schlafen	106/12		18.15				18.15	
	Daddio - Eine Nacht in New York	101/12		18.15		18.15	18.15		18.15
	Paris Paradies	109/?	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
Programm von 22.08. - 28.08.2024		Länge/FSK	Do., 22.08.24	Fr., 23.08.24	Sa., 24.08.24	So., 25.08.24	Mo., 26.08.24	Di., 27.08.24	Mi., 28.08.24
Kino 1	Kinderferienprogramm: Pipi Langstrumpf - aus dem Jahr 1969	95/6	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
	The Dead don't Hurt	130/12	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
	Zwei zu Eins	116/6	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
Kino 2	Liebesbriefe aus Nizza	95/6	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
	Paris Paradies	109/?	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
	Bundesstart: Micha denkt groß	92/12	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Programm von 29.08. - 04.09.2024		Länge/FSK	Do., 29.08.24	Fr., 30.08.24	Sa., 31.08.24	So., 01.09.24	Mo., 02.09.24	Di., 03.09.24	Mi., 04.09.24
Kino 1	Kinderferienprogramm: Wir Kinder aus Bullerbü - aus dem Jahr 1986	84/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
	DOK Days: Paolo Conte: Alla Scala	106/?	18.00 <b>OmU</b>		18.00 <b>OmU</b>		18.00 <b>OmU</b>		18.00 <b>OmU</b>
	Tatami	104/12		18.00		18.00		18.00	
	Bundesstart: Gloria	111/12	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15 <b>OmU</b>	20.15
Kino 2	Micha denkt groß	92/12	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
	Zwei zu Eins	116/6	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
	Adieu Chérie - Trennung auf französisch	97/12	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Programm von 05.09. - 11.09.2024		Länge/FSK	Do., 05.09.24	Fr., 06.09.24	Sa., 07.09.24	So., 08.09.24	Mo., 09.09.24	Di., 10.09.24	Mi., 11.09.24
Kino 1	Kaffeekino: Was ist schon normal?							14.30	
	Kinderferienprogramm: Ich - Einfach unverbesserlich 4	95/6	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45		15.45
	Bundesstart: Was ist schon normal?	99/0	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15 <b>OmU</b>	18.00 20.15
Kino 2	Kaffeekino: Touch	122/12						14.30	
	Gloria	111/12	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
	Touch	122/12	20.30	16.00			20.30		20.30
	Didi	94/12	16.00 <b>OmU</b>	20.30 <b>OmU</b>			16.00 <b>OmU</b>	20.30 <b>OmU</b>	16.00 <b>OmU</b>
	Kinofest Preview: Super Wings: Maximum Speed	89/6			16.00				
	Kinofest Preview: Fuchs und Hase retten den Wald	71/0				16.00			
	Kinofest Preview: Treasure - Familie ist ein fremdes Land	111/12			20.30				
	Kinofest Preview: Ezra - Eine Familiengeschichte	101/?				20.30			
Programm von 12.09. - 18.09.2024		Länge/FSK	Do., 12.09.24	Fr., 13.09.24	Sa., 14.09.24	So., 15.09.24	Mo., 16.09.24	Di., 17.09.24	Mi., 18.09.24
Kino 1	Die wilden Mäuse	95/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
	Was ist schon normal?	99/0	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15	18.00 20.15 <b>OmU</b>	18.00 20.15
Kino 2	Bundesstart: Immer wieder Dienstag	102/12	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
	DOK Days: Die Unbeugsamen 2 - Guten Morgen, Ihr Schönen!	???	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
	Bundesstart: Treasure - Familie ist ein fremdes Land	111/12	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30

FSK = Altersfreigabe

(Bei starker Kartennachfrage kann ein kurzfristiger Saaltausch nicht ausgeschlossen werden.)

OmU = Original mit Untertiteln

# BRENNESSEL

PROGRAMMKINO

Landstr. 35  
69502 Hemsbach  
Tel.: 06201/43185  
www.brennessel-kino.de

Lichtspielhaus seit 1927

August/  
September 2024

WIR BRENNEN FÜR DAS  
KINO ALS ERLEBNISORT

Ausgezeichnet von der Staatsministerin für Kultur und Medien sowie der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg für sein „sehr gutes Jahresprogramm“

## Liebe Gäste der Brennessel,

„Schlappi“ war da! Dass Fußball & Kino bestens harmonieren, bewies der Kult-Trainer und Botschafter der Bergstraße **Klaus Schlappner** bei einem Brennessel-Gastspiel während der EM.

Schlagfertig, witzig und fachkundig kommentierte der Erfolgstrainer (u.a. Waldhof Mannheim, chinesische Nationalmannschaft) - nach dem in China sogar ein Fußballstadion benannt ist - nicht nur die Spiele der deutschen Elf, sondern plauderte auch über die Fußballgrößen von damals (sein großes Trainervorbild **Sepp Herberger**) und von heute (**Rudi Völler**, der ihm einmal nach verlorenem Spiel das Pepitahütchen vom Kopf riss).



Klaus Schlappner

Abgerundet wurde unser **EM-Special** durch ein **Fußball-Quiz mit Preisen der Sepp Herberger Stiftung und, passend dazu, dem Fußballdrama „Die Helden von Bern“.**

Lieber Herr Schlappner, ich hoffe, wir sehen uns spätestens bei der **WM** in zwei Jahren wieder in der Brennessel, weil **Fachsimelei & Fußball auf der großen Leinwand einfach schöner sind als zu Hause auf dem Sofa ...**

BEST OF  
**BRENNESSEL**  
AUS 2023/24  
16.08. - 24.08.24  
OPEN AIR IN HEMSBACH

WIR ZEIGEN U.A.:

GELIEBTE KÖCHIN  
ANATOMIE EINES FALLS  
REHRAGOUT-RENDEZVOUS

Eintritt 10€ inkl. Popcorn  
Am Wiesensee in Hemsbach

Wir freuen uns auf Sie!  
Ihr Alfred Speiser

## SOMMERZEIT, FESTIVALZEIT!

### BEST OF BRENNESSEL... ...BEIM WIESENSEEOPENAIR:

Vor der malerischen Kulisse des Wiesensees veranstalten wir vom 15. bis 24. August wieder unser beliebtes Open Air, bei dem folgende Brennessel-Publikumslieblinge darauf warten, von Ihnen unterm Hemsbacher Sternenhimmel gesehen zu werden:

#### 15.08.: MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN



Die Leinwandlegende John Malkovich spielt an der Seite von Fanny Ardant, der „Grande Dame“ des französischen Films, einen Butler wider Willen und überzeugt dabei als großer Komödiant.

#### 16.08.: ANATOMIE EINES FALLS



Der atemberaubende Justizthriller mit der Oscar-nominierten Sandra Hüller in der Hauptrolle gewann nicht nur die Goldene Palme von Cannes als Bester Film, sondern auch den französischen Filmpreis César.

#### 17.08.: ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR



Der neue Familienfilm von Tierfilmspezialist Gilles des Maires über das Dschungelkind Ella hat bereits über eine Million Besucher in die Kinos gelockt.  
**Im Wiesenhof-Ambiente wirken die Naturszenen sicher noch eindrucksvoller.**

#### 18.08.: REHRAGOUT-RENDEZVOUS



Groteske Situationskomik macht dieses „Ragout“ von Rita Falk zu einem komödiantischen Leckerbissen - nicht nur für Eberhofer-Fans.  
**Einer der Lieblingsfilme von Brennessel-Chef Alfred Speiser!**

#### 19.08.: DER GESCHMACK DER KLEINEN DINGE



Eine schmackhafte, perfekt ausbalancierte Film-Delikatesserie, die wunderbar leicht unterhält und garantiert das Wasser im Munde zusammenlaufen läßt - mit Gérard Depardieu & Pierre Richard.

#### 20.08.: DIE EINFACHEN DINGE



Vor träumerischer Bergkulisse erzählt Regisseur Eric Besnard („Birnenkuchen mit Lavendel“) von einer besonderen Freundschaft, der heilenden Wirkung von Bergluft und dem Glück - den einfachen Dingen eben!

#### 21.08.: DAS LEHRERZIMMER



Für den Oscar als Bester Internationaler Film nominiertes „Thriller zum Nägelabkauen“ (so die „Tagesschau“) über eine Lehrerin (Leonie Benesch), die unter dem Druck einer Hetzjagd von Eltern zu zerbrechen droht.

#### 22.08.: GELIEBTE KÖCHIN



Für das Historiendrama mit einer unwiderstehlichen Juliette Binoche in der Hauptrolle wurde Regisseur Tran An Hung bei den Internationalen Filmfestspielen in Cannes als Bester Regisseur ausgezeichnet.

### BRENNESSEL GOES TO... ...ALPENFILMFEST BAD GASTEIN



Sogar der ORF hat schon darüber berichtet: **das Alpen-FilmFest**, das wir wieder vom 12. bis 15. August in Bad Gastein veranstalten.

Haben Sie schon Ihren Sommerurlaub geplant? Nein, dann haben wir eine Idee für Sie, bei der Sie gleichzeitig das pittoreske Ambiente von Bad Gastein und die besten Filme der Alpen- und Anrainerländer genießen können, also einen Urlaub für Filmliebhaber mit den aktuellen Filmpreisträgern aus Österreich („Des Teufels Bad“), Deutschland („Sterben“), Frankreich („Anatomie eines Falls“), Italien („Io Capitano“) und der Schweiz („Blackbird Blackbird Blackberry“).

Weitere Infos bei [www.europa-filmfest.at](http://www.europa-filmfest.at) und [www.gastein.com](http://www.gastein.com).  
**P.S.** Sollten Sie Ihre Ferien in der Heimat verbringen, empfehlen wir Ihnen unsere **KINOFEST PREVIEW** am 07./08.09.

#### 23.08.: DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS



1923: Dora Diamant und der sterbenskranke Schriftsteller Franz Kafka treffen sich zufällig am Ostseestrand. Auch als Kafkas Gesundheitszustand sich zunehmend verschlechtert, das verbleibende Jahr lässt sie die Herrlichkeit des Lebens spüren.

#### 24.08.: LIEBESBRIEFE AUS NIZZA



Mit herrlichen Pointen entfaltet Ivan Calbérac („Frühstück bei Monsieur Henri“) eine grandiose und sehr romantische Screwball-Komödie über den dritten und vierten Frühling im Leben.

Tickets kosten 10 Euro inklusive einer Tüte Popcorn und sind im Ticketshop bei [www.brennessel-kino.de](http://www.brennessel-kino.de) ab sofort erhältlich. Einlass ist jeweils ab 19.30 Uhr, die Filme starten nach Einbruch der Dunkelheit.



74. Internationale Filmfestspiele von Cannes  
Competition

„LEBENDIG UND PULSIEREND.“  
CORRIERE DELLA SERA

„EINE KLEINE GROSSE REVOLUTION.“  
HOLLYWOOD REPORTER

„ÜBERWÄLTIGEND.“  
NY MAGAZINE

# GLORIA!

Ein Film von MARGHERITA VICARIO

AB 29.08.2024 IM KINO

**Schwarze Komödie von Yorgos Lanthimos** **165 Min.**

**KINDS OF KINDNESS**  
Der Episodenfilm mit Starbesetzung (Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe) vereint drei unterschiedliche Geschichten, die in den USA der Gegenwart spielen:  
• Ein ruheloser Mann versucht, die Kontrolle über sein Leben zu gewinnen, das bisher ins kleinste Detail von seinem Boss und Liebhaber Raymond beherrscht wird.  
• Der Polizist Daniel sorgt sich um seine auf See verschollene Ehefrau Liz. Bei ihrer Rückkehr scheint sie ein anderer Mensch zu sein.  
• Eine ehrgeizige Frau macht sich für ihre Sekte auf die Suche nach dem nächsten spirituellen Führer.  
*Jesse Plemons wurde für seine Rollen in dem „eleganten und zugleich überwältigend stilvollen“ „Guardian“ Triptychon bei den Filmfestspielen in Cannes als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet. GQ Germany schreibt, Regisseur Lanthimos („Poor Things“) mache seinem Ruf als Meister der Verstärkung einmal mehr alle Ehre. Er wirft die ganz großen Fragen des menschlichen Miteinanders auf und erzeugt immer wieder auch ureigene Bilder, die keiner Reminiszenz bedürfen, sondern puren Lanthimos-Kino sind.*

**UK/USA 2024 (FSK 16);**  
8. bis 14.08. jeweils um 19.45 Uhr (am 13.08. im OmU)

**Romanze v. Maryam Moghaddam u. Behdash Sanaeehah** **98 Min.**

**EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN**  
Die 70-jährige Mahin (Lily Farhadpour) lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Ein geselliger Nachmittag mit Freundinnen gibt den Anstoß dazu, ihren einsamen und monotonen Alltag hinter sich zu lassen. In Mahin reift der Wunsch ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Auf der Suche nach einem neuen Partner, öffnet sie spontan ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz (Esmail Mehrabi). Aus der zufälligen Begegnung wird eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht.  
*EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN (OT: MY FAVOURITE CAKE) ist bereits die dritte gemeinsame Arbeit des erfolgreichen iranischen Regie-Duos Maryam Moghaddam und Behdash Sanaeehah („Ballade von der weißen Kuh“). Der Film, der seine unjulierte Welturaufführung auf der diesjährigen Berlinale 2024 im Wettbewerb feierte, erzählt mit zartem Humor eine ebenso spielerische wie gefühlvolle Geschichte von Hoffnung und Liebe.*

**Irland/Frankreich/Schweden/Deutschland 2024;**  
Preview bei Kaffeekino am 9.07. um 14.30 Uhr.  
Außerdem vom 11. bis 17.07. um 20.30 Uhr und vom 18. bis 24.07. jeweils um 18.15 Uhr

**Dokudrama von Anja Salomonowitz** **107 Min.**

**MIT EINEM TIGER SCHLAFEN**  
Ein Gemälde. Grün von Nadelbäumen, erdige Töne von trockenen Wiesen und Kirchenwänden. Im Licht, das durch das Fenster des Bauernhauses der Großmutter fällt, in dem Maria Lassnig ihre Kindheit verbringt, strahlt die Strickjacke ein erstes Mal himmelblau, strahlt wie nicht von dieser Welt. Aufgewachsen im Süden Österreichs, verschlängt es Lassnig via Wiener Kunstakademie in die dortige Kunstszene der Nachkriegszeit. Himmelblau, Rosa, Jadergrün, fleischiges Rot. Schweigsam, störrisch zwischen Männern, die sich zu gerne reden hören, fühlt sie in ihren Körper hinein und blickt auf die Welt. Sie malt. Sie filmt. Erbaumungslos und mit Schalk. Zäh baut sie ihre Karriere auf. Sie weiß um den Wert ihrer Malerei, lange bevor die Kunstwelt mit ihrem Urteil nachzieht.

*Birgit Minichmay verkörpert Maria Lassnig in Anja Salomonowitz' filmischer Hommage an die Künstlerin durch alle Altersstufen und psychischen Verfassungen, stellt der „body awareness“ von Lassnigs Kunst einen Körper an die Seite, der die Kunst hervorbringt. Ein schräg und komplex arrangiertes Biopic in hybrider Form: Spielszenen und dokumentarische Sequenzen greifen ineinander. Real sind die Bilder.*

**Österreich 2024;**  
15./17./20.08. um 18.15 Uhr

**Sportdrama von Zar Amir Ebrahimi & Guy Nattiv** **104 Min.**

**TATAMI**  
Die iranische Judoka Leila Hosseini (Arienne Mandi) begibt sich mit ihrer Trainerin Maryam nach Tilis in Georgien, wo sie bei der Weltmeisterschaft unbedingt die Goldmedaille gewinnen will. Sie hat gute Chancen und besteht die ersten Kämpfe mit Bravour. Dann erhält ihre Trainerin einen Anruf vom Verbandschef. Weil sie möglicherweise gegen eine israelische Judoka antritt, ist das Regime nervös geworden. Damit Leila keine Niederlage gegen den iranischen Erzieher erleidet, wird die Trainerin dazu aufgefordert, Leila nicht kämpfen zu lassen. Maryam war einst selbst eine erfolgreiche Judoka. Leila weigert sich, dem Befehl aus der Heimat nachzukommen und ihren Traum von einer Goldmedaille aufzugeben. Sie kämpft weiter...  
*Das Drama ist von einem tatsächlichen Ereignis inspiriert, das sich 2018 in Tokiogetragen hat. Der iranische Judoka Saied Molaei, der bei der Weltmeisterschaft für die Nationalmannschaft seines Landes antrat, wurde von seinen Betreuern angewiesen, eine Verletzung vorzutäuschen, um sich so keinem israelischen Judoka stellen zu müssen.*

**Georgien/USA 2023;**  
30.08./1. und 3.09. jeweils um 18 Uhr

**Drama von Annika Appelin** **103 Min.**

**IMMER WIEDER DIENSTAG**  
Karin (Marie Richardson) erlebt eine drastische Veränderung in ihrem Leben, die sie dazu zwingt, ihr Leben neu zu betrachten. Mithilfe von ihren besten Freunden und der Leidenschaft für Essen weigert sie sich zu akzeptieren, dass das Leben ein Ablaufdatum hat. Sie möchte ihre zweite Chance nutzen, die ihr gegeben wurde.

*programmkin.de urteilt, unaufgeregt und realistisch beschreibe Regisseurin Annika Appelin den schwierigen Prozess der Erkenntnis, den Karin durchleben muss. Gesellschaftliche und emotionale Hürden gilt es zu überwinden, bevor sie endlich akzeptiert, dass sie als Mitschöpferin durchaus auch einmal an sich selber denken kann und nicht nur für andere leben muss*

**Frankreich 2023;**  
5. bis 11.09. jeweils um 18 und 20.15 Uhr (am 10.09. im OmU).  
Außerdem vom 12. bis 18.09. um 18 Uhr (17.09. im OmU)

**Schweden 2022;**  
12. bis 18.09. um 16 Uhr

**Komödie von Pawo Choyning Dorji** **112 Min.**

**WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?**  
Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt. "Wir sind doch schon glücklich", denken sich die Menschen verwirrt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem Gewehr?  
*Für seinen ersten Spielfilm LUNANA – DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA wurde Regisseur Pawo Choyning Dorji für einen Oscar® in der Kategorie "Bester internationaler Film" nominiert. Mit viel Humor erzählt Dorji von den Eigenheiten, aber auch der Liebenswürdigkeit seiner Landsleute, untertalm mit beeindruckenden Bildern des Himalayas.*

**Bhutan/Taiwan/Frankreich/USA 2023;**  
8. bis 12. und 14.08. um 18 Uhr.  
Am 13.08. um 14.30 Uhr im Kaffeekino

**Drama von Christy Hall** **101 Min.**

**DADDIO - EINE NACHT IN NEW YORK**  
Eine junge Frau (Dakota Johnson) steigt nachts am Flughafen New York in ein Taxi ein. Sie möchte nach Hause, in ihre Wohnung in Manhattan. Nach und nach kommen sie und der Fahrer (Sean Penn) ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Liebesentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Auch er gibt immer mehr Einblick in sein Leben. Es entsteht eine inspirierende Unterhaltung, die berührt und unter die Haut geht.  
*"DADDIO - EINE NACHT IN NEW YORK" präsentiert mit Dakota Johnson ("Frau im Dunkeln", "Fifty Shades of Grey", "Black Mass") und Sean Penn ("Cheyenne - This must be the place", "Mystic River", "Milk") ein eindrucksvolles Duo in den Hauptrollen. Sean Penn zeigt sich in Bestform und Dakota Johnson brilliert als einsame junge Frau mit unerfüllter Sehnsucht nach Liebe.*

**USA 2024;**  
16./18./19. und 21.08. jeweils um 18.15 Uhr

**Drama von Marjane Satrapi** **110 Min.**

**PARIS PARADIES**  
Die ehemals gefeierte Opernsängerin Giovanna (Monica Bellucci) wurde irrtümlich für tot erklärt und wartet nun ungeduldig darauf, dass ihr Vermächtnis von der Presse ausgiebig gewürdigt wird. Zur gleichen Zeit wird die Teenagerin Marie-Cerise (Charline Emsen) genau in dem Moment, als sie sich von einer Brücke stürzen möchte, geknippt. Sich mit der eigenen Endlichkeit auseinandersetzen zu setzen - dieses Schicksal verbindet fünf Menschen in Paris. Und sie alle stehen vor der gleichen schwierigen Aufgabe: Sie müssen erkennen, wie schön und wichtig es ist, das Leben zu lieben.  
*Wir meinen, Marjane Satrapi (-PERSEPOLIS-) feiert in ihrem Episodenfilm mit der wunderbaren Monica Bellucci nicht nur die Schönheit der Stadt Paris, sondern auch das -Carpe diem!- Und epd-film ergänzt: Deswegen sei dieser etwas widerborstlich, in einem Touristenmagneten angesiedelte Episodenfilm am Ende ein ziemlich kitschfreier und doch recht weiser Beitrag zum Rätsel der menschlichen Existenz.*

**Frankreich 2024;**  
15. bis 21.08. um 20.15 Uhr und 22. bis 28.08. um 18.15 Uhr

**Musikalischer Historienfilm von Margherita Vicario** **111 Min.**

**GLORIA!**  
Eine Mädchengruppe, bestehend aus Lucia (Carlotta Gambal), Bettina (Veronica Lucohesi), Marietta (Maria Vittoria Dallasta) und Prudenza (Sara Mafoadd), allesamt Waisen, spielt brav die klassischen Stücke des Maestros. Teresa (Galathea Bellugi) wiederum sei untalentierter, es nicht einmal wert ein Instrument zu besitzen – laut Maestro Pelina. Plötzlich findet sie ein Klavier-Forte (was wir heutzutage einen Flügel nennen) im Keller des Waisenhauses. Jeden Abend werden die Mädchen dort jammen und ganz nebenbei den Jazz, Pop und Poetry-Slam erfinden.  
*epd-film urteilt: „Mit der Beschwingtheit des Musicals erzählt Margherita Vicario diese Emanzipationsgeschichte, in der sie den Beginn des 19. Jahrhunderts mit der Gegenwart vermischt und einen mitreißenden Score entwirft. Armut, Leid, Vergewaltigung und Verrat singen und musizieren die jungen Frauen einfach weg.“ Sich dieser unbeschwerten, teils gewitzten Heiterkeit zu entziehen, sei fast unmöglich.*

**Italien/Schweiz 2024;**  
Am 13.08. um 14.30 Uhr im Kaffeekino. Vom 29.08. bis 4.09. (am 3.09. im OmU) um 20.15 und vom 5. bis 11.09. jeweils um 18.15 Uhr

**Feelgood-Sommerkomödie von Artus** **99 Min.**

**WAS IST SCHON NORMAL?**  
Um der Polizei zu entkommen, müssen Paulo (Artus) und sein Vater (Clovis Cornillac) auf der Flucht in einem Ferienlager für junge Erwachsene mit Behinderungen Zuflucht suchen, indem sie sich als Bewohner und deren Sonderpädagoge ausgeben. Das ist der Beginn von Ärger und einer großartigen menschlichen Erfahrung, die sie für immer verändern wird.

*programmkin.de urteilt, Clovis Cornillac habe als überfordertes Vater, der im Umgang mit den Behinderten neue Seiten an sich entdeckt, starke Momente. Und Alce Balaidi überzeuge mit authentischem Spiel. Überhaupt die Authentizität: Die meisten Nebenfiguren werden von Laienschauspielern mit echten Behinderungen verkörpert. Das allein sorgt bereits für einen gewissen Grad an Realismus und Glaubwürdigkeit.*

**Frankreich 2023;**  
5. bis 11.09. jeweils um 18 und 20.15 Uhr (am 10.09. im OmU).  
Außerdem vom 12. bis 18.09. um 18 Uhr (17.09. im OmU)

**Frankreich 2023;**  
5. bis 11.09. jeweils um 18 und 20.15 Uhr (am 10.09. im OmU).  
Außerdem vom 12. bis 18.09. um 18 Uhr (17.09. im OmU)  
sowie 20.15 Uhr

**Sommerkomödie von Ivan Calbérac** **96 Min.**

**LIEBESBRIEFE AUS NIZZA**  
Als François (André Dussollier) auf dem Dachboden seines Hauses ein paar alte Liebesbriefe in die Hände fallen, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die vorreichen Ergüsse über den „vibrirenden Venusübel“ seiner Frau Annie (Sabine Azéma) stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Polyamorier in seinem Haus? Udenkbar! François fordert Revanche...  
*Film-Rezensionen.de schreibt, Regisseur Calbéracs („Frühstück bei Monsieur Henri“) Komödie sei eine wunderbar leichte Sommerspeise, um nicht zu sagen: eine Art Salade Nicoise. Das südlische Flair, die warmen Farben, das lockende Meer – alles verströme Urlaubsgefühle, und damit genau das Gegenteil von François' martialischem Rachefeldzug. Dem Kultursender 3sat waren die „Liebesbriefe“ sogar eine besondere Filmempfehlung wert.*

**Frankreich 2024;**  
Abschlussfilm beim WiesenseeOpenAir am 24.08. Außerdem 8.08. bis 14.08. um 17.45 Uhr und 20.15 Uhr. Außerdem vom 15. bis 21.08. um 17.45 Uhr und vom 22. bis 28.08. um 16 Uhr

**Western von und mit Viggo Mortensen** **130 Min.**

**THE DEAD DON'T HURT**  
In den 1860er Jahren verliebt sich die unabhängige französische Kanadierin Vienne Le Coudy (Vicky Krieps) in San Francisco in den nach Nordamerika eingewanderten Dänen Holger Olsen (Viggo Mortensen). Die beidens versuchen, sich in einer kleinen korrupten Stadt ein gemeinsames Leben aufzubauen, doch der Amerikanische Bürgerkrieg trennt sie und hält sie auseinander.  
*epd-film ist begeistert von Regisseur & Hauptdarsteller Viggo Mortensen und schreibt, der Däne sei als Darsteller wie geschaffen für diesen Rollentyp, gleich ob in waschechten („APPALOOSA“) oder transformierten („THE ROAD“) Western. Als Regisseur gehöre er beiden Fraktionen an. Er liebt das Genre und dessen Ort, aber in einem ganz eigenen Zeitmaß. Er weiß, dass es für den Western kein Zurück mehr gibt zur Unbefangenheit. Wir meinen, auch wegen der Vicky Krieps lohnt der Film.*

**UK/MEXIKO/DÄNEMARK 2023;**  
15. bis 21.08. um 20 Uhr und 22. bis 28.08. um 17.45 Uhr

**Komödie von Natja Brunckhorst** **116 Min.**

**ZWEI ZU EINS**  
Robert, Volker und Maren sind seit ihrer Kindheit beste Freunde und leben in Halberstadt. Als sie eines Tages im Juli 1990 zufällig entdecken, dass ihr Vermächtnis von der Presse in ihrer Nähe die Millionen der ehemaligen DDR eingelagert wurden, beschließen sie, das Geld zu stehlen und nach und nach in D-Mark umzutauschen. Sie schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus und entwickeln gemeinsam mit ihren Freunden und Nachbarn ein ausgeklügeltes System für den Umtausch...  
*Erinnern Sie sich noch an Christiane F.? Sie wurde im gleichnamigen Film eindrucksvoll von Natja Brunckhorst verkörpert, die heute erfolgreiche Drehbuchautorin & Regisseurin ist und, wie wir finden, mit „Zwei zu Eins“ eine wirklich sommerliche, turbulente Wende-Komödie mit ersten Zwischentönen geschaffen hat. Das liegt auch an dem außergewöhnlich gut besetzten Cast mit Sandra Hüller, Max Riemel, Peter Kurth u.v.a.*

**Deutschland 2024;**  
22. bis 28.08. um 20.15 Uhr und 29.08. bis 4.09. um 18.15 Uhr

**Drama von Baltasar Kormákur** **122 Min.**

**TOUCH**  
Die Diagnose ist niederschmetternd, die Kristofer (Egill Ólafsson) erhält: Er leidet an Demenz im Anfangsstadium. Während die Welt aufgrund der sich entwickelnden Corona-Pandemie stillsteht, versucht er sich mehr abzuschließen, entscheidet der Witwer, seine Heimat Island hinter sich zu lassen und nach London zu fliegen, wo er sich einst in Miko (Koki) verliebt hatte, die jedoch bereits vergeben war...  
*Film-Rezensionen.de schreibt, „Touch“ nehme uns mit auf eine Reise, sowohl eine durch die Zeit wie auch über die ganze Welt, auf die Suche nach dem Glück und dem, was uns ausmacht. Das sei berührend, ohne kitschig zu werden. Eine Entdeckung sei Hauptdarsteller Palmi Kormákur als zurückhaltender, aber ausdauernder Verehrer, der die Sympathien der Zuschauer und Zuschauerinnen wecke.*

**Island/USA 2024;**  
Kaffeekino am 10.09. um 14.30 Uhr sowie 5./9./11.09. um 20.30 Uhr und 6.09. um 16 Uhr

**Drama von Julia von Heinz** **111 Min.**

**TREASURE**  
Die US-amerikanische Journalistin Ruth (Lena Dunham) reist 1991 mit ihrem Vater Edek nach Polen. Dort will sie dem Vermächtnis ihrer jüdischen Familie auf den Grund zu gehen. Während einer Woche nähern sich Vater und Tochter einander an. Auch erleben Ruth und Edek emotionale, aber auch humorvoll-groteske Momente. Gemeinsam decken sie alte Geheimnisse auf.[3]

*Marie-Luise Goldmann schreibt in der WELT, seit Toni Erdmann“ habe man keine so himmlische Vater-Tochter-Beziehung mehr gesehen. Niemand könne so privilegiert-kotzbrockig nerven und gleichzeitig eine so erschütternde Verletzlichkeit offenbaren wie Lena Dunham, „Girls“-Schöpferin und Millennial-Ikone, die die 36-jährige Tochter Ruth spielt. Auch mit Stephen Fry sei Vater Edek, der seinem Trauma als einziger Auschwitz-Überlebender seiner Familie eine Heiterkeit und Lebenslust entgegengesetzt, ideal besetzt.*

**Deutschland/Frankreich 2024;**  
12. bis 18.09. um 20.30 Uhr

**SPECIALS**

**KINOFEST** mit:

**SUPERWINGS: MAXIMUM SPEED**  
Quietschbunter Kinofilm zur Animationsserie. Das schnellste Flugzeug der Welt hilft der jungen YouTubein Mei, ihre Mutter aus den Fängen eines bösen ehemaligen Spielzeugherstellers zu retten. **am 07.09. um 16 Uhr**

**FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD**  
Niedlicher Animationspaß. Fuchs und Hase müssen herausfinden, warum ihr Wald plötzlich unter Wasser steht und ihre Freundin Euli verschwunden ist – der Beginn eines rasanten Abenteuers. **am 08.09. um 16 Uhr**

**TREASURE - FAMILIE IST EIN FREMDES LAND**  
Tief bewegende Tragikomödie von Julia von Heinz über ein amerikanisch-jüdisches Vater-Tochter-Duo, das einander auf einer Reise in die polnische Vergangenheit der Familie verstehen lernt. **am 07.09. um 20.30 Uhr**

**EZRA - EINE FAMILIENGESCHICHTE**  
Als sein autistischer Sohn Ezra auf eine Förderschule soll, begibt sich Comedian Max (Bobby Cannavale) mit ihm auf einen Roadtrip durch die USA – verfolgt von seiner Ex-Frau und seinem Vater. **am 08.09. um 20.30 Uhr**

**KARL VALENTIN KURZFILMPROGRAMM**  
Ausgesuchte Kurzfilm-Grotesken bezeugen das unerreichte Genie des Sprachanarchisten Karl Valentin: Am Oktoberfest versucht Valentin seiner reschen Gattin zu entkommen, um heimlich die schöne Mitzi zu treffen – was gehörig daneben geht. Auch im FRISIERERSALON oder im PHOTOATELIER gilt: wenn Valentin zusammen mit Liesl Karstadt Hand anlegt, bleibt kein Auge trocken!  
**15. bis 21.08. jeweils um 16 Uhr**

**Lichtspiele-Raffeeokino nicht nur für Senioren**

**am 13.08. um 14.30 Uhr** (Saal 1):  
**GLORIA!**  
Mix aus Kostümfilm und Popmusical um eine Gruppe junger Frauen, die im barocken Venedig gegen verstaubte Konventionen rebellieren und ihre eigene beschwingt-feminine Musik entwickeln.  
**am 13.08. um 14.30 Uhr** (Saal 2):  
**WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?**  
Bezaubernde Polit satire von Pawo Choyning Dorji („Lunana“) in der die Einführung der Demokratie die Bevölkerung des idyllischen Königreichs Bhutan vor allerlei Herausforderungen stellt.  
**am 10.09. um 14.30 Uhr** (Saal 1):  
**WAS IST SCHON NORMAL?**  
Französische Komödie über ein kriminelles Vater-Sohn-Duo, das sich getarnt als Teilnehmer und Betreuer in einem Ferienlager für gehandicapte junge Erwachsene vor der Polizei versteckt.  
**am 10.09. um 14.30 Uhr** (Saal 2):  
**TOUCH**  
Berührende Geschichte eines unheilbar kranken isländischen Witwers, der sich auf die Suche nach seiner vor 50 Jahren aus London verschwundenen, japanischen Jugendliebe macht.

**KULINARISCHES KINO am 21.08. mit:**

**LIEBESBRIEFE AUS NIZZA (17.45 Uhr) & PARIS PARADIES (20.30 Uhr)**  
Jeweils eine Stunde vor Filmbeginn reichen wir in unserem Bistro Baguette & französischen Camembert.

**Das B Kino GOURMET**

**Doku**

**PAOLO CONTE ALLA SCALA**  
Die Doku des Konzerts in der Mailänder Scala ist eine Hommage an eine Musiklegende Italiens und soll zu einem echten Zeugnis des musikalischen Vermächtnisses von Paolo Conte werden.  
**29./31.08. und 02./04.09. jeweils um 18 Uhr im OmU**

**DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!**  
Erinnern Sie sich noch? Im vorvergangenen Jahr hatten wir die ehemalige Bundesjustizministerin Herta Däubler-Gmelin zu einer ausverkauften Matinée mit den „Unbeugsamen“, erster Teil, zu Gast. Gast & Film beeindruckten. Nun also der zweite Teil, in dem Regisseur Torsten Körners Gesprächspartnerinnen diesmal eher selten Politikerinnen sind. Er spricht mit Frauen aus allen Bereichen, darunter auch viele Künstlerinnen. Einige von ihnen sind bekannt, so wie Katrin Sass, Brunhilde Hanke, die langjährige Bürgermeisterin von Potsdam, und  
**12. bis 18.09. jeweils um 18.15 Uhr**

**EINTRITTSPREISE:**  
Erwachsene: 10 € / Ermäßigt: 8,50 €  
Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Rentner, Soldaten, Azubis, Behinderte mit Ausweis  
Kinder: 5 €  
**NEU** Ermäßigung für Bürgergeldempfänger und Asylsuchende

**KINOGUTSCHEINE:**  
**WERTGUTSCHEINE zum Preis Ihrer Wahl**  
Kinder-, Schulklassen- und Seniorenfilme auf Anfrage. Wir zeigen in einer Sondervorstellung (z.B. Geburtstag, Jubiläum, Hochzeitsantrag etc.) gerne Ihren Wunschfilm (auch DVD).

**BRENNESSELBISTRO**  
Das BrennesselBistro ist Dienstag - Samstag von 12.00 - 21.00 Uhr geöffnet. Sonntag und Montag Ruhetag.

**BEACHTEN SIE BITTE DAS TAGESAKTUELLE PROGRAMM AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BRENNESSEL-KINO.DE.**

**BRENNESSEL-TIPP:**

**SEE IT AGAIN!**  
**DIE HEERLICHKEIT DES LEBENS BEIM WIESENSEEOPENAIR AM 23. AUGUST**  
Unsere Gäste waren von der berührenden Liebesgeschichte Franz Kafkas mit Dora Diamant so begeistert, dass wir uns entschlossen haben, sie im Naturambiente des Wiesensees noch einmal zu zeigen - das passt, wie wir finden, ausgezeichnet zu den langen Ostseestrand-Spaziergängen von Kafka & Diamant. Deshalb: **Save the Date: 23.08. am Wiesensee.**

**DER BESONDERE FAMILIENFILM:**

**DIDI**  
Fremont im Jahre 2008: Der 13-jähriger taiwanisch-amerikanische Junge Chris (Zaak Wang) genießt den letzten Ferienmonat, bevor er auf die High School wechseln wird. Das Verhältnis zu seiner Mutter Chungsing ist aufgrund ihres unterschiedlichen Kulturkreises und des großen Altersunterschieds angespannt. Chris beschließt, Dinge zu erlernen, die ihm seine Familie nicht beibringen kann. Dazu zählen Skateboarding, Filmen und wie man die eigene Mutter lieben kann. Außerdem lernt er erstmals Liebeskummer kennen...  
**05./09./11.09. um 16 Uhr u. 06./10.09. u. 06./09.09. 20.30 Uhr jeweils im OmU**

**KINDERFILME**

**HEIDI IN DEN BERGEN (1975)**  
Die fünfjährige Heidi ist ein Waisenkind. Als ihre Tante nach Frankfurt ziehen muss, bringt sie Heidi zu ihrem Großvater in eine Hütte in den Schweizer Alpen. Dort bringt jeder Tag neue Überraschungen für Heidi ...  
**08. bis 14.08. um 15:45 Uhr**

**SCHULE DER MAGISCHEN TIERE (TEIL 1)**  
Adaption der beliebten Kinderbuchreihe. Ida ist neu in der Stadt und findet in der Schule nur schwer Anschluss, bis sie ein magisches Tier – den piffigen Fuchs Rabbat – als Begleiter bekommt.  
**15. bis 21.08. um 15:45 Uhr**

**PIPPI LANGSTRUMPF (1969)**  
Witzige Kinderbuchverfilmung aus den 60er Jahren. Tommy und Annika sehen sich nach Abwechslung - und davon kriegen sie reichlich, als die quirlige Pippi in ihr ruhiges Dorf zieht.  
**22. bis 28.08. um 15:45 Uhr**

**WIR KINDER AUS BULLERBÜ (1986)**  
In dem kleinen Ort Bullerbü in Schweden macht den Kindern sogar die Schulzeit fast immer Spaß, aber die Sommerferien ist für sie die beste Zeit im Jahr, um neue, spannende Abenteuer zu erleben ...  
**29.08. bis 04.09. um 15:45 Uhr**

**MICHA DENKT GROSS**  
Skurille Impro-Komödie mit Charly Hübner als gescheitertem Game-Designer, der im Dorf seiner Kindheit ein New Work Retreat aufbauen will und in einen Kampf um Grundwasser gerät.  
**29.08. bis 04.09. um 16 Uhr**

**ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 4**  
Der Animationspaß geht weiter. Als ein rachsüchtiger, neuer Superschurke Baby Gru entführt, brechen Gru und seine Familie mit den treuen Minions zu einer irwitzigen Rettungsaktion auf.  
**05. bis 11.09. um 15:45 Uhr**

**DIE WILDEN MÄUSE**  
Animationspaß über eine gewitzte Maus, die mit ihren tierischen Freunden im antiken Griechenland gegen Zyklopen, verspielte Riesenkraken und echte Götter kämpft, um ihre Stadt zu retten.  
**12. bis 18.09. um 15:45 Uhr**

**Coming Soon ...**

In einem der größten Prozesse der deutschen Nachkriegszeit wurden ab dem 20. Dezember 1963 in Frankfurt die NS-Verbrechen von Auschwitz verhandelt. Dabei war der **Bensheimer Peter Kalb**, der sich damals als Student um die Zeuginnen, Inhaftierte des Vernichtungslagers, kümmerte und uns in einer **Matinée am 6. Oktober um 11 Uhr** über seine Erinnerungen an diesen historischen Prozess berichten wird. **Save the date!**  
**ABER NUN: FILM AB!**

**MFG EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA**

**Impressum: Brennessel-Kino KG**  
Landstr. 35 – 69502 Hemsbach  
Tel.: 06201 / 43185 – www.brennessel-kino.de  
Geschäftsführer: Alfred Speiser

**Kontakt: Frank Krause · frank.krause@europa-filmfest.de**