Progran	nm von 19.09 25.09.2024	Länge/FSK	Do., 19.09.24	Fr., 20.09.24	Sa., 21.09.24	So., 22.09.24	Mo., 23.09.24	Di., 24.09.24	Mi., 25.09.24
	Die wilden Mäuse	95/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
Kino 1	Treasure - Familie ist ein fremdes Land	111/12	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
	Ezra - Eine Familiengeschichte	102/6	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15 OmU	20.15
	Was ist schon normal?	99/0	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00 OmU	16.00
	DOK Days: Die Unbeugsamen 2 -	110/6		18.15		18.15		18.15	
Kino 2	Guten Morgen, Ihr Schönen!			10.15		10.15		10.13	
	Immer wieder Dienstag	102/12	18.15		18.15		18.15		18.15
	Was ist schon normal?	99/0	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Prograr	nm von 26.09 02.10.2024	Länge/FSK	Do., 26.09.24	Fr., 27.09.24	Sa., 28.09.24	So., 29.09.24	Mo., 30.09.24	Di., 01.10.24	Mi., 02.10.2
	Bleb am Ball - Egal was kommt!	90/6	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
Kino 1	DOK Days/OmU/Bundesstart: Das Land der tausend Weine	102/0		18.00		18.00	18.00		18.00
LIIIO I	Geliebte Köchin	136/6	17.45		17.45			20.15 Kino 2	
	Die Fotografin	117/12	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15 OmU	20.15
Kino 2	Die Fotografin	117/12	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
	Ezra - Eine Familiengeschichte	102/6	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
	DOK Days: Antifa - Schulter an Schulter			20.30		20.30		18.00 Kino 1	
	Samia	103/12	20.30		20.30		20.30		20.30
Progran	mm von 03.10 09.10.2024	Länge/FSK	Do., 03.10.24	Fr., 04.10.24	Sa., 05.10.24	So., 06.10.24	Mo., 07.10.24	Di., 08.10.24	Mi. , 09.10.2
	Im Labyrinth des Schweigens	123/12				11:00			
	Reihe "So nah, so fern": Supermarkt		11:00						
	Kaffeekino Preview: Der Buchspazierer	98/6						14.30	
Cino 1	Das Geheimnis der Perlimps	80/6	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45		15.45
LIIIO I	DOK Days/OmU/Bundesstart: Architection	102/0	18.00		18.00		18.00		18.00
	DOK Days/OmU:	102/0		18.00		18.00		18.00	
	Das Land der tausend Weine								
	Bundesstart: Cranko	134/12	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
	Kaffeekino: Cranko	134/12						14.30	
Kino 2	Samia	103/12	16.00		16.00	11.30	16.00		16.00
	Das flüstern der Felder	116/12		16.00					
	Das nustern der Feider	110/12	18.15		18.15	18.15	18.15		18.15
	Die Fotografin	117/12	11.30 20.30	18.15 20.30	20.30	16.00 20.30	20.30	18.15 20.30	20.30
Progran	nm von 10.10 16.10.2024	Länge/FSK	Do., 10.10.24	Fr., 11.10.24	Sa., 12.10.24	So., 13.10.24	Mo., 14.10.24	Di., 15.10.24	Mi. , 16.10.2
Kino 1	Bundesstart: Alles für die Katz	88/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
			17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
	Bundesstart: Der Buchspazierer	98/6	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
							10.00		
	DOK Days/Bundesstart: Wildes Land	78/?	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00		16.00
čino 2	DOK Days/Bundesstart: Wildes Land DOK Days/OmU: Architection	78/? 102/0	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00 20.30
Kino 2			16.00	18.00	16.00	18.00	18.00	16.00 18.00	
Kino 2	DOK Days/OmU: Architection	102/0							20.30
	DOK Days/OmU: Architection Cranko	102/0 134/12	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	20.30 18.00
	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie	102/0 134/12 116/12	18.00 20.30	18.00 20.30	18.00 20.30	18.00 20.30	18.00 20.30	18.00 20.30 OmU	20.30 18.00
Prograr	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik:	102/0 134/12 116/12	18.00 20.30	18.00 20.30	18.00 20.30	18.00 20.30	18.00 20.30 Mo., 21.10.24	18.00 20.30 OmU	20.30 18.00
Prograr	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK	18.00 20.30 Do., 17.10.24	18.00 20.30 Fr., 18.10.24	18.00 20.30 Sa., 19.10.24	18.00 20.30 So. , 20.10.24	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24	20.30 18.00 Mi., 23.10.2
Prograr	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00	18.00 20.30 Fr. , 18.10.24 15.45	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45
Prograr	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00	18.00 20.30 Fr. , 18.10.24 15.45	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45
Progran	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45	18.00 20.30 Fr. , 18.10.24 15.45	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45 20.15	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45
Progran	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00	18.00 20.30 Fr. , 18.10.24 15.45 17.45 20.15	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45 20.15	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45 20.15
Progran Kino 1	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz DOK Days: Wildes Land Bundesstart: In Liebe, eure Hilde	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0 78/? 125/12	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00	18.00 20.30 Fr., 18.10.24 15.45 17.45 20.15	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00	18.00 20.30 So. , 20.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45 20.15
Progran Kino 1	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz DOK Days: Wildes Land Bundesstart: In Liebe, eure Hilde mm von 24.10 30.10.2024	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0 78/? 125/12 Länge/FSK	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00	18.00 20.30 Fr., 18.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Fr., 25.10.24	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2 16.00 20.30 Mo., 28.10.24	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00 16.00 20.30 Di., 29.10.24	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Mi., 30.10.2
Progran Kino 1	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz DOK Days: Wildes Land Bundesstart: In Liebe, eure Hilde	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0 78/? 125/12	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00 18.00 20.30 Do., 24.10.24 15.45	18.00 20.30 Fr., 18.10.24 15.45 17.45 20.15	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Sa., 26.10.24 15.45	18.00 20.30 So. , 20.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2 16.00 20.30 Mo., 28.10.24 15.45	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Mi., 30.10.2 15.45
Program Kino 1 Cino 2	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz DOK Days: Wildes Land Bundesstart: In Liebe, eure Hilde mm von 24.10 30.10.2024	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0 78/? 125/12 Länge/FSK	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00	18.00 20.30 Fr., 18.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Fr., 25.10.24	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2 16.00 20.30 Mo., 28.10.24	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00 16.00 20.30 Di., 29.10.24	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Mi., 30.10.2
Program Kino 1 Program	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz DOK Days: Wildes Land Bundesstart: In Liebe, eure Hilde mm von 24.10 30.10.2024 Fuchs und Hase retten den Wald Bundesstar: Münter & Kadinsky	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0 78/? 125/12 Länge/FSK 72/0 131/12	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00 18.00 20.30 Do., 24.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 Fr., 18.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Fr., 25.10.24 15.45	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Sa., 26.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 So., 27.10.24 15.45	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2 16.00 20.30 Mo., 28.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00 16.00 20.30 Di., 29.10.24 15.45	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Mi., 30.10.2 15.45 18.00
Program Kino 1	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz DOK Days: Wildes Land Bundesstart: In Liebe, eure Hilde mm von 24.10 30.10.2024 Fuchs und Hase retten den Wald Bundesstar: Münter & Kadinsky In Liebe, eure Hilde	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0 78/? 125/12 Länge/FSK 72/0 131/12 125/12	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00 18.00 20.30 Do., 24.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 Fr., 18.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Fr., 25.10.24 15.45 20.15	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Sa., 26.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 So., 27.10.24 15.45 20.15	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2 16.00 20.30 Mo., 28.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00 16.00 20.30 Di., 29.10.24 15.45 20.15	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Mi., 30.10.2 15.45 18.00
Program Kino 1 Cino 2	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz DOK Days: Wildes Land Bundesstart: In Liebe, eure Hilde mm von 24.10 30.10.2024 Fuchs und Hase retten den Wald Bundesstar: Münter & Kadinsky In Liebe, eure Hilde Memory	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0 78/? 125/12 Länge/FSK 72/0 131/12 125/12 104/12	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00 18.00 20.30 Do., 24.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 Fr., 18.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Fr., 25.10.24 15.45 20.15	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Sa., 26.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 So., 27.10.24 15.45 20.15 17.45	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2 16.00 20.30 Mo., 28.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00 16.00 20.30 Di., 29.10.24 15.45 20.15 17.45	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Mi., 30.10.2 15.45 18.00
Kino 1 Kino 2	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz DOK Days: Wildes Land Bundesstart: In Liebe, eure Hilde mm von 24.10 30.10.2024 Fuchs und Hase retten den Wald Bundesstar: Münter & Kadinsky In Liebe, eure Hilde	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0 78/? 125/12 Länge/FSK 72/0 131/12 125/12	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00 18.00 20.30 Do., 24.10.24 15.45 17.45 20.15 18.15	18.00 20.30 Fr., 18.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Fr., 25.10.24 15.45 20.15 17.45	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Sa., 26.10.24 15.45 17.45 20.15	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 So., 27.10.24 15.45 20.15 17.45	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2 16.00 20.30 Mo., 28.10.24 15.45 17.45 20.15 18.15 OmU	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00 16.00 20.30 Di., 29.10.24 15.45 20.15 17.45	20.30 18.00 Mi., 23.10.2 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Mi., 30.10.2 15.45 18.00 20.15 18.15
rogran	DOK Days/OmU: Architection Cranko Rosalie mm von 17.10 23.10.2024 Stummfilm mit Livemusik: Der Mann mit der Kamera Bundesstart: Fuchs und Hase retten den Wald Der Buchspazierer Heavier Trip - Road to Wacken Alles für die Katz DOK Days: Wildes Land Bundesstart: In Liebe, eure Hilde mm von 24.10 30.10.2024 Fuchs und Hase retten den Wald Bundesstar: Münter & Kadinsky In Liebe, eure Hilde Memory	102/0 134/12 116/12 Länge/FSK 72/0 98/6 96/12 88/0 78/? 125/12 Länge/FSK 72/0 131/12 125/12 104/12	18.00 20.30 Do., 17.10.24 15.45 17.00 19.00 20.45 16.00 18.00 20.30 Do., 24.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 Fr., 18.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Fr., 25.10.24 15.45 20.15	18.00 20.30 Sa., 19.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Sa., 26.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 So., 20.10.24 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 So., 27.10.24 15.45 20.15 17.45	18.00 20.30 Mo., 21.10.24 ab 19.00 15.45 17.45 19:00 Kino 2 16.00 20.30 Mo., 28.10.24 15.45 17.45	18.00 20.30 OmU Di., 22.10.24 15.45 18.15 Kino 2 20.15 18.00 16.00 20.30 Di., 29.10.24 15.45 20.15 17.45	20.30 18.00 Mi., 23.10. 15.45 17.45 20.15 16.00 18.00 20.30 Mi., 30.10. 15.45 18.00



Lichtspielhaus seit 1927

September/ Oktober 2024

Ausgezeichnet von der Staatsministerin für Kultur und Medien sowie der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg für sein "sehr gutes Jahresprogramm"

Liebe Gäste der Brennessel,

Landstr. 35 69502 Hemsbach

Tel.: 06201/43185

www.brennessel-kino.de

es ist jedesmal wieder ein Highlight, wenn wir Schüler:innen in der Brennessel begrüßen dürfen. Spannend zu sehen, wie sie auf die Filme reagieren: Sie fiebern mit den Helden auf der großen Leinwand, lachen, diskutieren & genießen das Gemeinschaftserlebnis Kino. In den Ferien hatten wir 70 Grundschulkinder der Ortsranderholung der AWO Lauterbach zu Gast - es war wie immer aufregend, nicht nur für unsere kleinen Gäste, sondern auch für uns!



Nun, da sich der Sommer mit den vielen schönen Brennessel-Open-Airs z.B. am Wiesensee, im Wald-Schwimmbad Wald-Michelbach (Danke an die DRLG!), in Bad Gastein, im Kronepark Bensheim-Auerbach und Fürth dem Ende zuneigt, freuen wir uns auf die nächsten Brennessel-Highlights:

Schon am 3. Oktober präsentieren wir in unserer Reihe "So nah, so fern" den Kultfilm "Supermarkt" (mit Musik des jungen Marius Müller-Westernhagen),

am 6. Oktober ist der Bensheimer Peter Kalb bei uns in einer Matinee zu Gast, der als Zeitzeuge über den historischen Frankfurter Auschwitz Prozess berichten wird.

Und am 21. Oktober freuen wir uns riesig auf das berühmte Schweizer Simon-Quinn-Quartett, das den sowjetisch-ukrainischen Stummfilmklassiker "Der Mann mit der Kamera" (1929) von Dsiga Wertow musikalisch begleiten wird. Und, last but not least, werden wir als besonderes Highlight der Schauspiel-Legende Iris Berben unseren Kinopreis "Blaugelbe Brennessel" für ihre Verdienste um das Arthouse-Kino verleihen. Näheres dazu im nächsten Programm.

Lassen Sie sich überraschen!

P.S.: Auf vielfachen Wunsch unserer Gäste zeigen wir in Kürze DIE IRONIE DES LEBENS mit Corinna Harfouch & Uwe Ochsenknecht. Bitte aktuelles Programm, Newsletter und Social-Media beachten.

Wir freuen uns auf Sie! Ihr Alfred Speiser

Brennessel proudly presents: SIMON-QUINN-QUARTETT



Wo, wenn nicht in der fast hundert Jahre alten Brennnessel, könnte der fast hundert Jahre alte Stummfilmklassiker "Der Mann mit der Kamera" besser von dem herausragenden "Simon-Quinn-Quartett" präsentiert werden? Es ist ein musikalisches Kino-Highlight, das wir Ihnen am 21. Oktober präsentieren!

Das sowjetisch-ukrainische Meisterwerk der Stummfilm-Ära wird durch die Kompositionen des Schweizers Simon Quinn zu einem außergewöhnlichen Film-Ereignis, wie gemacht für die Brennessel. Seit mehr als 16 Jahren schreibt Quinn Soundtracks für Stummfilme und intensiviert das Filmvergnügen mit seinem Quartett live vor Publikum. In einer für einen Stummfilm außergewöhnlichen Instrumentalbesetzung spielen Simon Quinn (Kontrabass), Filipe Duarte (Gitarre), Stefan Nagler (Klavier) und Brian Quinn (Schlagzeug).



DIE FILM-RARITÄT "DER MANN MIT DER KAMERA" (RUSSISCH ЧЕЛОВЕК С КИНОАППАРАТОМ,

ist ein experimenteller Dokumentarfilm von Dsiga Wertow aus dem Jahr 1929. Spannend dabei: Der Stummfilm kommt komplett ohne Zwischentitel aus. Er zeigt das alltägliche Leben in den da-

maligen Sowjet- Städten Kiew, Charkow und Odessa, wie es in friedlichen Zeiten einmal war. "Der Mann mit der Kamera" besitzt nicht nur eine aktuelle Bedeutung in Bezug auf die Ukraine, sondern ist auch ein für die Filmgeschichte bedeutsames Werk, da Wertow mit der Produktion dieses Films eine Vielzahl von Filmtechniken erfand bzw. erstmals einsetzte oder entscheidend weiterentwickelte, darunter Mehrfachbelichtung, Zeitlupe, Detailaufnahme, Kamerafahrt, rückwärts abgespieltes Filmmaterial und Stop-Motion- Animation. Wir freuen uns deshalb ungemein auf das "Simon-Quinn-Quartett" und den "Mann mit der Kamera"

am 21. Oktober, (Sektempfang ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr). Karten für 20 Euro (inklusive Sektempfang) im Ticketshop bei www.brennessel-kino. de & an der Brennessel-Kasse.

BRENNESSEL-TIPP IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS (MIT PETER KALB)

1958. Die Zeit des Wirtschaftswunders. Die Schrecken des Krieges sind beinahe vergessen. In der Justiz hat kaum jemand Interesse, die Verbrechen der Nationalsozialisten zu verfolgen. Da stoßen der junge Staatsanwalt Johann Radmann und sein Freund, der Journalist Thomas Ganielka auf Dokumente, die eine Reihe ehemaliger SS-Männer, die in Auschwitz Dienst leisteten, schwer belasten. Im Auftrag des hessischen Generalstaatsanwalts Dr. Fritz Bauer beginnt Johann zu ermitteln. Aber das Grauen der Vergangenheit und die massiven Widerstände gegen seine Arbeit drohen Johanns Leben zu zerstören.

Das spannende Justiz-Drama zeigt die Vorbereitungen für den historischen Ersten Auschwitz-Prozess in Frankfurt (1963-1965). Unser Brennessel-Gast Peter Kalb aus Bensheim, der damals als Zeugenbetreuer von AusschwitzÜberlebenden fungierte, wird uns im Anschluß an den Film über seine Eindrücke vom Prozess berichten.

Matinée am 6. Oktober um 11 Uhr. Kartenreservierungen werden empfohlen.



wegen seiner Homosexualität auf und wird als Ballettdirektor zum Publikumsliebling. CRANKO Seine Karriere erreicht ihren Höhepunkt, endet iedoch unerwarte und tragisch

Cranko" sei nicht nur das filmische Porträt eines "Cranko" sei nicht nur das filmische Porträt eines Künstlers, schreibt Programmkino.de, der Film sei auch eine gesellschaftliche Bestandsaufnahme des Ländle in den Sechzigerjahren, in denen ein Stück über die Gräuel von Ausschwitz noch dazu führte, dass der Regisseur als Volksverräter geschmäht wurde. Brennessel-Empfehlung nicht nur für Ballettfans: Dies ist sehenswertes Kino, emo tional nackend, mitteißend in seinen Bildern verzuhernd. tional packend, mitreißend, in seinen Bildern verzaubernd aber nie romantisierend. Und über allem thront Sam Riley mit der vielleicht besten Darstellung seiner Karriere.

Deutschland 2024; 3. bis 9.10. um 20.15 Uhr (am 3.10. zum Bundesstart bieten wir Ihnen im Bistro vor dem Film bassend zum Tag der Deutschen Einheit Original Ebers-walder Würstchen an). Außerdem vom 10. bis 16.10. um 18 Uhr und zum Kaffeekino am 8.10. um 14.30 Uhr



SAMIA

Samia (Illham Mohamed Osman) ist 9 Jahre alt. Auf ihrem Schulweg veran-staltet sie regelmäßig Wettrennen gegen eine Freundin und gewinnt jedes Mal. Zusammen mit ihrem besten Freund Ali beginnt sie daraufhin, täglich zu trainieren Begeistert von ihrem Fortschritt verspricht ihr Vater, ihr richtige Laufschuhe zu kaufen

wenn sie den Dorflauf gewinnt. Tatsächlich setzt sich Samia gegen die Konkurrenz aus erwachsenen Läufern durch. Trotz dieses Erfolgs wächst vor allem bei ihrer Mutter und threm Bruder die Skepsis wegen des in Somalia aufkeimenden, frauenverachtenden Islamismus. Doch entgegen aller Bedenker bleibt es Samias unbedingtes Ziel, bei den Olympischen Spieler Peking teilzunehmen..

Die tragische Geschichte von Samia Yusuf Omar beruht auf wahren Begebenheiten und war vor ihrer Verfilmung bereits Gegenstand des Romans "Mit Träumen im Herzen" (2014). filmrezensionen.de urteilt: "Eine Geschichte, die es verdient erzählt zu werden".

alien/Deutschland/Schweden/Belgien 2024; 26./28./30.09. nd 2.10. um 20.30 Uhr. Außerdem 3./5./7./9.10. um 16 Uhr pwie am 6.10. um 11.30 Uhr



F7RA . EINE FAMILIENGESCHICHTE

Figentlich verdient Max (Bobby Canavale) sein Geld mit Witzen. Sein eigenes Leben ist jedoch alles andere als lustig. So kämpft der Stand-Up-Comedian damit, seinen autistischen Sohn Ezra großzuziehen. Als der Junge auf eine Förderschule geschickt wird und Medikamente erhalter

soll, nimmt Max ihn spontan mit auf eine Reise durchs Land verfolgt von seiner Ex-Frau und seinem eigenen Vate

Wir meinen: Familien sind ... kompliziert! Gespielt von einen großartigen Ensemble (u.a. Bobby Cannavale, Rose Byrne, Robert De Niro, Whoopi Goldberg) nimmt der Film Sie mit auf einen furiosen Vater-Sohn-Trip, bei dem Vater Max meistens falsch abbiegt und selten das Richtige sagt. Eine Reise, die das Leben der beiden für immer verändern wird. Eine Entdeckung: William A. Fitzgerald als Ezra.

USA 2023; 19. bis 25.09. um 20.15 Uhr (am 24.09. im OmU). Außerdem 26.09. bis 2.10. jeweils um 18.15 Uhr

ionic von Marcus O. Rosenmüller

131 Min. MÜNTER UND KANDINSKY



Bei Gabriele Münter (Vanessa Loibl) und Nassily Kandinsky kommen zwei Extreme zusammen: die große Liebe und die vermutlich noch größere Kunst. Gemein-sam leben die beiden Anfang des 20. Jahrhunderts im bavrischen Murnau am malerischen Staffelsee, Dort schaffen die beiden Großes, stellen bisherige künstleri-sche Konventionen in Frage und legen den

Grundstein dafür, was einmal als Aufbruch in die künstlerische Moderne bezeichnet werden wird. Um sie herum bildet sich die künstlerisch Gruppe "Der Blaue Reiter". Doch die Beziehung der beiden ist geprägt von komplexen Dynamiken.

film-rezensionen.de urteilt, "Münter & Kandinsky" sei sehr sehenswert und informativ. Besonders bleibe einem Haupt-darstellerin Vanessa Loibl (DISKO 76) in Erinnerung, die als willensstarke Künstlerin umherwirbelt und dabei keiner Konfrontation aus dem Weg geht.

eutschland 2024; 24./26./28./30.10. um 17.45 Uhr und 1./27./29.10. jeweils um 20.15 Uhr

amödie von Ngo The Chau

134 Min.



DER BUCHSPAZIERER Tag für Tag steht Carl Kollhoff (Christoph Maria Herbst) im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Man-nes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu

anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neuniährige

Schascha (Yana Bennett) an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den "Buchspazierer" nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen.

Deutsches Staraufgebot mit Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld, Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf, Tristan Seith, Nikola Kastner und als Gast Maren Kroymann nach dem gleichnamigen Erfolgsroman von Carsten Henn. Wir meinen: Christoph Maria Herbst in dieser Charakterrolle ist herausragend!

3.15 Uhr und 17./21.10 um 19 Uhr sowie 18./19.20./22./23.10. n 20.15 Uhr. 24. bis 30.10. je um 16 Uhr und 20.30 Uhr.



WAS IST SCHON NORMAL?

Das Vater-Sohn-Gaunerduo La Fraise

und Paulo hat gerade einen Juwelierladen ausgeraubt, da ergibt sich ein Problem mit dem Fluchtauto: Es stand auf einem Rehindertenparkplatz vor einer Betreuungseinrichtung und wird gerade abgeschleppt. Zur selben Zeit steht eine Gruppe von elf eingeschränkten

Menschen kurz vor der Abfahrt in einen entspannten Hüttenurlaub und wartet noch auf einen Teilnehmer: Sylvain. Die Betreuer beobachten die Abschleppszene und halten die beiden Diebe fü Sylvain und seinen Betreuer. Den beiden bleibt nichts anderes übrig, als mit der Gruppe vor der Polizei zu fliehen.

"Was ist schon normal?" ist das Regie-Debüt des in Frankreich sehr bekannten Komikers und Schauspielers Artus und hat in seiner Heimat bereits zehn Millionen Besucher ins Kino gelockt. Wir finden, dieser Film über das Verständnis und die witzig-spielerische Auseinandersetzung mit Inklusion hat auch in Deutschland viele Zuschauer verdient.

Frankreich 2024; 19. bis 25.09. um 16 Uhr (am 24.09. im OmU)

Drama von Julia von Heinz



TREASURE

Die LIS-amerikanische Journalistin Buth reist 1991 mit ihrem Vater Edek nach Polen. Dort will sie dem Vermächtnis ihre üdischen Familie auf den Grund zu gehen Während einer Woche nähern sich Vater und Tochter einander an. Auch erleben Ruth und Edek emotionale, aber auch numorvoll-groteske Momente, Gemeinsar

Marie-Luise Goldmann schreibt in der WELT, seit Toni Erdmann" habe man keine so himmlische Vater-Tochter-Beziehung mehr gesehen. Niemand könne so privilegiertkotzbrockig nerven und gleichzeitig eine so erschütternde orderigen ver un geschäefig eine So ei schuternde erletzlichkeit offenbaren wie Lena Dunham, "Girls"-chöpferin und Millennial-Ikone, die die 36-jährige Tochter Ruth spielt. Auch mit Stephen Fry sei Vater Edek, der seinen Trauma als einziger Auschwitz-Überlebender seiner Familie eine Heiterkeit und Lebenslust entgegensetzt, ideal besetzt.



IMMER WIEDER DIENSTAG

Die Planungen für den 40. Hochzeitstag laufen: Karin (Marie Richardson) steht in der Küche und zaubert Häppchen, ihr Mann Sten (Bjorn Kjellman) steht eher im Weg. Fin erster kleiner Hinweis, dass es in der Ehe nicht zum besten bestellt ist, auch wenn an der Oberfläche alles in Ordnung

scheint. Doch während die Feier im Gang ist, entdeckt Karin zufällig auf Stens Handy einen verräterischen Hinweis. Die Dinge nehmen ihren Lauf und ein grantiger Meister koch erscheint Karin als Rettung...

Unaufgeregt und realistisch, urteilt Programmkino.de. beschreibe Regisseurin Annika Appelin den schwierigen Prozess der Erkenntnis, den Karin durchleben muss. Gesellschaftliche und emotionale Hürden gilt es zu überwinden, bevor sie endlich akzeptiert, dass sie als Mitsechzigerin durchaus auch einmal an sich selber denken kann und nicht nur für andere leben muss.

Schweden 2022; 19./21./23./25.09. um 18.15 Uhr

Drama von Michel Franco



98 Min.

MEMORY

Die New Yorkerin Sylvia (Jessica Chastain) und den Éigenbrötler Saul (Peter Sarsgaard) verbindet eins: die Erinnerung. Während sie versucht, ihre schmerzliche Vergangenheit zu vergessen, kämpft er mit dem begin-nenden Verlust seines Gedächtnisses Ihr Wea kreuzt sich durch eben diese

Umstände, Wider jegliche Erwartung, gegen alle Vernunft und Hindernisse, finden die beiden zueinande

Hochkarätig besetzt mit Oscar®-Preisträgerin Jessica Chastain (INTERSTELLAR, ZERO DARK THIRTY, THE HELP) und Peter Sarsgaard (GARDEN STATE, THE BATMAN, KINSEY – DIE WAHRHEIT ÜBER SEX) erzählt Michel Franco in seinem vielschichtigen Liebesfilm, welche Auswirkungen starke oder fehlende Erinnerungen auf menschliche Beziehungen haben können. Seine Weltpre-miere feierte MEMORY bei den Filmfestspielen von Venedig (Preis als Bester Hauptdarsteller für Peter Sarsgaard).

USA, Mexiko 2023; 24./26./28.10. jeweils um 18.15 Uhr

phanie Di Giusto



ROSALIE

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts: Rosalie (Nadia Tereszkiewicz) ist iuna, schön, liebenswürdig. Doch seit hrer Kindheit hütet sie ein hesonderes Geheimnis. Ihr zukünftiger Ehemann Abel (Benoît Magimel), ein gutmütiger, erschuldeter Wirtshausbesitzer, der sie nur auf Grund ihrer Mitgift heiratet, ahnt

von ihrem Geheimnis nichts. Doch Rosalia Andersartigkeit lässt sich in der Ehe nicht verstecken. Und auch die Schulden kommen schnell wieder. Da macht Rosalie aus ihrer Andersartigkeit eine Geschäftsidee: Indem sie sich einen Bart n lässt, will sie sich endlich von den gesellschaftlichen

Der Verleih schreibt: "Frei inspiriert vom Leben der franzö-sischen Café- Betreiberin und "Bärtigen Frau" Clémentine Delait zeichnet Regisseurin Stéphanie Di Giusto ("Die Tänzerin") in ihrem historischen Drama ROSALIF das Bild einer wunderschönen Frau, die sich über Ausgrenzung und Vorurteile emanzipiert." Und "Franceinfo Culture" ergänzt: "Eine Ode an das Anderssein und eine Hymne an die Liebe."

Frankreich 2024; 10. bis 15.10. um 20.30 Uhr (am 15.10. im



FOTOGRAFIN

3 6 4 5 5

DIE FOTOGRAFIN

"Ich will lieber Fotos machen, als eines zu ein" Das hat die Amerikanerin I ee Mille (Kate Winslet) gesagt, die ihre Karriere als Mannequin begann und später zu einer der bedeutendsten Krieasfotoarafinnen des 20. Jahrhunderts wurde. Wir lernen sie im Jahr 1938 kennen, als sie an der südfranzösischen Küste das süße Leben der Bohème genießt, die wachsende

Kriegsgefahr durch Hitlers Expansionsgelüste nimmt sie zunächst nicht ernst und heuert bei der britischen "Vogue" an. Dann be-ginnt der Krieg und Miller beschließt, das Leid und den Holocaust

Wir meinen: Schon wegen der wunderbaren Kate Winslei ("Der Vorleser", "Titanic"), die die faszinierend-tapfere Lee Miller verkörpert und das Drama auch produziert hat, lohnt dieser Film! Aber auch Schauspieler wie Alexander Skars-gård als ihr Lebenspartner oder Marion Cotillard als adelige Veggefährtin, schreibt epd-film, haben starke Momente

roßbritannien 2023; 26.09. bis 2.10. um 16 und 20.15 Uhr (am 10. im OmU). Am 3. bis. 9.10. je um 20.30 Uhr sowie am 3.10. n 11.30 Uhr, am 4./8.10. um 18.15 Uhr und am 6.10. um 16 Uhr

102 Min. Irama von Andreas Dresen



IN LIEBE. EURE HILDE

Berlin 1942. Erst nach und nach findet die unscheinbare Hilde (Liv Lisa Fries) ihren Platz in der Widerstandsgruppe, die man später die "Rote Kapelle" nennen wird. Hilde verliebt sich in Hans (Johannes Hiegemann), blüht auf und ist trotz ständiger Lebensgefahr einen Sommer lang glücklich. Als im Herbst die Mitglieder der Gruppe von der Gestapo verhaftet werden,

ist auch die schwangere Hilde dabei. Im Gefängnis entwickelt sie ungeahnte Kräfte. Sie bringt ihren Sohn zur Welt und hält die Erinnerung an ihren geliebten Mann am Leben. Die berührende Filmbiografie über Hilde Coppi, die mit

ihrem Ehemann Hans der Widerstandsgruppe Rote Kapelle angehörte, wurde im Februar im Rahmen der Internationalen Filmfestspiele Berlin uraufgeführt und umjubelt. Wir meinen: Ein weiteres Meisterwerk von Regisseur Andreas Dresen (u.a. "Halbe Treppe", "Gundermann")!

eutschland 2024; 24./26./28./30.10. um 20.15 Uhr und am //27./29.10. jeweils um 17.45 Uhr

SPECIALS



DER BESONDERE FILM: SUPERMARKT

Am Tag der Deutschen Einheit blicken wir in unserer Kinoreihe "So nah, so fern" wieder weit zurück in die Vorwendezeit und präsentieren Ihnen genau 50 Jahre nach seiner Entstehung das Filmjuwel SUPERMARKT von Filmpreisträger Roland Klick mit den wunderharer Eva Mattes & Charly Wierzejewski in den Hauptrollen (Musik: Marius Müller-Westernhagen). SUPERMARKT ist eine echte Filmrarität über den jungen

Kiezgauner Willi der in der Großstadt lebt wo es am grellsten und härtesten ist. Er sucht Liebe, doch alle wollen ihn kaufen... BRENNNESSEL-EMPEEHLLING!

Aus Anlass des Einheits-Feiertages servieren wir Ihnen im Anschluss an den Film in unserem Brennessel-Bistro Eberswalder-DDR Traditionswürstchen mit Original Bautzener Senf.

Matinée am 3. Oktober um 11 Uhr. Film & Würstchen zusammen 15 Euro. Reservierungen per Mail an info@brennessel-kino.de oder unter Brennessel-Telefon 06201-43185.



TIERE - MENSCHEN - LANDSCHAFTEN.

Die Vielfalt Afrikas ist unbeschreiblich und unglaublich schön. Unser Fernwehfotograf Gernot Haida nimmt Sie mit auf eine 3.000 km lange Reise, die uns von Windhoek aus in den Norden Namibias führt. Danach geht es über den Caprivi-Streifen an die Victoriafälle und in die Wüste und das Okavango-Delta. Sossuvlei, Tweyfelfontain, Etosha, Kalahari. Wir freuen uns auf eine Matinée mit Gernot Haida am 27. Oktober um 11 Uhr (Sektempfang ab 10.30 Uhr).
Tickets bei www.brennessel-kino.de und an der Brennessel-Kasse für 22 Euro im VVK und 24 Euro an der Abendkasse



LIVEKONZERT SIMON-QUINN-QUARTETT & DER MANN MIT DER KAMERA

am 21. Oktober um 20 Uhr (ab 19 Uhr Sektempfang). Tickets im Kartenshop bei www.brennessel-kino.de & an der Brennessel-Kasse



Lichtspiele-Raffeekino

am 08.10. um 14.30 Uhr: • PREVIEW: DER BUCHSPAZIERER (SAAL 1)

• CRANKO (SAAL 2)

am 16.10. um 17.45 & 20.15 Uhr: DER BUCHSPAZIERER

Passend zur Doku DAS LAND DER TAUSEND

COURMES Kulinarisches Kino

Das

WEINE und zur beginnenden Weinlesesaison bieten wir Ihnen am 27./29./30.09. sowie am 2./.4./6./8.10. Kino jeweils im Anschluss an die um 18 Uhr beginner Film in unserem Bistro ausgesuchte Weine der Schriesheimer Winzergenossenschaft mit Flamm-kuchen an. DER BUCHSPAZIERER am 16.10. ab 19:00 Uhr. SAVE THE DATES

SEE IT AGAIN! GELIEBTE KÖCHIN

Auf vielfachen Gästewunsch zeigen wir GELIEBTE KÖCHIN mit der bezaubernden Juliette Binoche ir der Hauptrolle erneut am 26./28.09. um 17.45 Uhr und am 1.10. um 20.15 Uhr.

Tickets vom Kronepark-Open-Air am 13.08. sind bei allen "See it again!" Vorstellungen gültig.



WACKEN-SPECIAL: **HEAVIER TRIP: ROAD TO WACKEN**

Die finnische Kultband IMPALED REKTUM, auch bekannt als "Die gefährlichste Metalband der Welt", befindet sich in einer schwie rigen Situation - oder genauer gesagt; im norwegischen Knast! Deshalb muss sie auch das Angebot, beim größten Metal-Open-Air der Welt in Wacken aufzutreten, schweren Herzens ablehnen.

Doch als der Vater des Gitarristen schwer erkrankt und das Haus und der Schlachthof der Familie vor dem Ruin stehen, ist es Zeit für IMPALED REKTUM, sich erneut zu erheben: Die vier Jungs beschließen, aus dem Gefängnis auszubrechen und mit einem Auftritt beim W.O.A. all ihre finanziellen Probleme zu lösen... 17.10. um 20.45 Uhr und am 22.10. um 18 Uhr

Dokus



DAS LAND DER TAUSEND WEINE Wer die Faszination Wein verstehen möchte, ist in der spanischen Rioia

am perfekten Ort. Seit dem Römischen Reich leben und arbeiten die Menschen hier im Einklang mit der Natur inmitten der Weinberge. Regisseur & Kulturhistoriker José Luis López-Linares begleitet sie und zeigt die vielfältigen Lebensweisen, die sich in ihren Weinen widerspiegeln

27./29./30.09. sowie 2./4./6./8.10. jeweils um 18 Uhr (im Anschluss Weine der Schriesheimer Winzergenossenschaft und Flammkuchen im Bistro)

EINTRITTSPREISE

Erwachsene: 10 € / Ermäßigt: 8,50 € Ermäßigungen für Schüler, Studenten. Rentner, Soldaten, Azubis, Behinderte mit Ausweis

Kinder: 5 €

NEU Ermäßigung für Bürgergeldempfänger und Asylsuchende

SUPER-KINOTAG AM MONTAG Erwachsene: 7 € Kinder bis 12 Jahre: 5 €

WERTGUTSCHEINE zum Preis Ihrer Wahl

Kinder-, Schulklassen- und Seniorenfilme auf Anfrage. Wir zeigen in einer Sondervorstellung (z.B. Geburtstag, Jubiläum, Hochzeitsantrag etc.) gerne Ihren Wunschfilm (auch DVD).

BRENNESSELBISTRO

KINOGUTSCHEINE:

Das BrennesselBistro ist Dienstag - Samstag von 12.00 - 21.00 Uhr geöffnet. Sonntag und Montag Ruhetag.

Beachten Sie bitte das tagesaktuelle Programm auf unserer Homepage

Dokus



ANTIFA - SCHULTER AN SCHULTER

Das Spektrum der heftig umstrittenen Antifa-Bewegung ist breit: Von militantem Widerstand über Aufklärungskampagnen bis hin zu investigativer Recherchearbeit Fünf Aktivist innen sprechen zum ersten Mal - eingebettet historisches Archivmaterial - mit den Regisseuren Marco Heinig und Stef-

fen Maurer über ihre Beweggründe und legen dabei die Schichten frei, die den "Mythos Antifa" überlagern. 27./29.09. um 20.30 Uhr und am 1.10. um 18 Uhr (FSK 16)



GUTEN MÖRĞEN, İHR SCHÖNEN!

Nach den Politikerinnen der Bonner Republik widmet sich Filmemacher Torsten Körner nun den Frauen jenseits des Eisernen Vorhangs und ihrem beeindruckenden Kampf um Chancengleichheit.

20./22./24.09. jeweils um 18.15 Uhr

ARCHITECTON

Der russische Dokumentarfilmemacher Victor Kossakovsky ("Gunda") porträtiert mit dem Architekten Michele De Lucchi einen desillusionierten Repräsentanten unserer Gegenwart und seinen Versuch, dem rücksichtslosen Krieg des Menschen gegen die Natur zu trotzen. In überwältigenden Naturaufnahmen folgen wir dem Lebenszyklus von Steinen, der in der Natur

beginnt und auf der Müllhalde endet. 15.10. um 16 Uhr und 16.10. um 20.30 Uhr



WILDES LAND - DIE RÜCKKEHR DER NATUR

Dokumentarfilm-Regisseur David Allen erzählt die Geschichte eines junger Paares, das ganz der Natur vertraut, um die Zukunft ihres heruntergekomnenen, 400 Jahre alten Landguts zu sichern. Das junge Paar kämpft gegen fest eingefahrene Traditionen und wagt den Schritt, das Schicksal ihrer Farm in die Hände der Natur zu legen. Es ist der Beginn eines großen Renaturie rungsexperiments, das zu einem der bedeutendsten in

Europa wird. 18. und 23.10. jeweils um 16 Uhr



BUÑUEL

Der Dokumentarist Javier Espada untersucht, wie Luis Buñuel, der mit Werken wie "Der andalusische Hund" und "Das goldene Zeitalter" einer der größten Wegbereiter des surrealistischen Kinos war, begann, sich von dieser Bewegung zu entfernen, sie aber nie ganz aufgab. Dieser Dokumentarfilm führt uns tief in seine Vergangenheit und seine Entwicklung als Filmernacher und bietet einen beispiellosen Einblick in die Welt und das Werk eines unersetzlichen Genies,

dessen Einfluss die gesamte Kunstwelt erreicht hat. 25./27./29.10. um 18.15 Uhr

BRENNESSEL-ANIMATION:

DAS GEHEIMNIS DER PERLIMPS

Brasilianischer Animationsfilm von Ale Aber über Clae und Bruó, die als Geheimagent:innen für zwei verfeindete Königreiche arbeiten. Als sie beide für eine Mission in den verzauberten Wald geschickt werden, bemerken sie, dass dieser von schrecklichen Riesen hedroht wird. Inmitten des verwunschenen Dickichts zwischen verfallenen Ruinen und schwebenden Felswüsten sind sie gezwungen, ihre Konflikte hinter sich

zu lassen. Denn nur gemeinsam können sie die Perlimps finden – geheimnisvolle Kreaturen, die einen Weg zum Frieden wissen. 3. bis 7.10. und 9.10. jeweils um 15.45 Uhr

Geschichte eines Bauernmädchens, das trotz ihrer Liebe zu dessen Sohn gezwungen wird, einen viel ätteren, wohlhabenden Bauern zu heiraten. 3./5./6./7./9.10. um 18.15 Uhr sowie am 4.10. um 16 Uhr

DAS FLÜSTERN DER

Das animierte Filmdrama von Dorota Kobiela und Hugh Welchman basiert auf

Jahrhunderts. Erzählt wird die

dem Roman Die Bauern

von Władysław Reymont

und spielt Ende des 19.

FELDER

KINDERFILME



DIE WILDEN MÄUSE Animationsspaß über eine gewitzte Maus, die mit ihren tierischen Freunden im antiken Griechenland gegen Zyklopen, verspielte Riesenkraken und ech

e Götter kämpft, um ihre Stadt zu retten. 19. bis 25.09. um 15.45 Uhr



Lebens eine zweite Chance, un zu zeigen, dass er sich ändern kann – allerdings unter strengen Bedingungen 10. bis 16.10. um 15.45 Uhr

EGAL WAS KOMMT! Niederländischer Familienfilm, um zwei Jungs, die ihren Traum von der gemeinsamen Fußbal-

wollen, als einer von ihnen durch einen Unfall im Rollstuhl landet. **26.09. bis**



FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALDNiedlicher Animationsspaß. Fuchs und Hase müssen herausfinden, warum ihr Wald plötzlich unter Wasser steht und ihre

lerkarriere auch nicht aufgeben

Freundin Euli verschwunden ist der Beginn eines rasanten Abenteuers 17. bis 30.10. jeweils um 15.45 Uhr

Coming Soon ...



..IRIS BERBEN

Große Ehre für die Brennessel! Als Nachfolgerin von dem leider in diesem Jahr verstorbenen Regisseur Michael Verhoeven ("Die weiße Rose", "O.K."), Berlinale-Direktor Dieter Kosslick und Schriftstellerin Ingrid Noll ("Die Apothekerin") werden wir in diesem Jahr der Filmschauspi ris Berben ("Triangle of Sadness", "Der Vorname", "791 km" u.v.a.) unseren Kinopreis Blaugelbe Brennessel für ihre großen Verdienste um das Arthouse-Kino verleihen. Näheres dazu im nächsten Programm! ABER NUN: FILM AB!



Landstr. 35 - 69502 Hemsbach Tel.: 06201 / 43185 - www.brennessel-kino.de Geschäftsführer: Alfred Speiser

Kontakt: Frank Krause · frank.krause@europa-filmfest.de



Brennessel-Kino KG