

Monatsübersicht September/Oktober 2025

Programm vom 11.09 - 17.09.2025		Länge/FSK	DO_11.09.	FR_12.09.	SA_13.09.	SO_14.09.	MO_15.09.	DI_16.09.	MI_17.09.
Kino 1	Kinofest Preview: Das tiefste Blau	86 Min/6 J.			18.00 Uhr				
	Kinofest Preview: Jane Austen und das Chaos in meinem Leben	99 Min/0 J.			20.00 Uhr				
	Kinofest Preview: Leibniz – Chronik eines verschollenes Bildes	103 Min/6 J.				15.30 Uhr			
	Kinofest Preview: Ganzer halber Bruder	110 Min/12 J.				20.30 Uhr			
	Brennesselbad	91 Min/6 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr		15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	In die Sonne schauen	155 Min/16 J.	17.30 Uhr	17.30 Uhr		17.30 Uhr	17.30 Uhr	17.30 Uhr	17.30 Uhr
	Wenn der Herbst naht	105 Min/12 J.	20.30 Uhr	20.30 Uhr			20.30 Uhr	20.30 Uhr OmU	
Kulinarisches Kino: Wenn der Herbst naht		105 Min/12 J.							20.30 Uhr
Kino 2									
22 Bahnen		102 Min/12 J.	16.00 / 20.15	16.00 / 20.15	16.00 / 20.15	16.00 / 20.15	16.00 / 20.15	16.00 / 20.15	16.00 / 20.15
Das Kanu des Manitu		88 Min/6 J.	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr
Programm vom 18.09. - 24.09.2025		Länge/FSK	DO_18.09.	FR_19.09.	SA_20.09.	SO_21.09.	MO_22.09.	DI_23.09.	MI_24.09.
Kino 1	Kinski-Special: Paris Texas	147 Min/6 J.				11.00 Uhr			
	Kinski-Special: Frühlingssinfonie	97 Min/? J.				15.00 Uhr			
	Lily und die Kängurus	107 Min/6 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	14.00 Uhr Kino2	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Bundesstart: Leibniz – Chronik eines verschollenes Bildes	103 Min/6 J.	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr
	Bundesstart: Die Gesandte des Papstes	149 Min/12 J.	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	17.45 Uhr Kino2	20.00 Uhr	20.00 Uhr OmU	20.00 Uhr
	Musik-Doku: Kreator – Hate & Hope	115 Min/12 J.				20.30 Uhr			
Kino 2	DOK Days/Bundesstart: Fiore Mio	83 Min/0 J.	16.00 Uhr	18.15 Uhr	16.00 Uhr		16.00 Uhr	18.15 Uhr	16.00 Uhr
	How to be normal	102 Min/12 J.	18.00 Uhr		18.00 Uhr		18.00 Uhr		18.00 Uhr
	Beule – Zerlegt die Welt	83 Min/12 J.	20.30 Uhr		20.30 Uhr	16.00 Uhr		20.30 Uhr	
	Bundesstart: Leibniz – Chronik eines verschollenes Bildes	103 Min/6 J.		16.00 / 20.30		11:30 Uhr	20.30 Uhr	16.00 Uhr	20.30 Uhr
Programm vom 25.09. - 01.10.2025		Länge/FSK	DO_25.09.	FR_26.09.	SA_27.09.	SO_28.09.	MO_29.09.	DI_30.09.	MI_01.10.
Kino 1	Lily und die Kängurus	107 Min/6 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Downton Abbey: Das grosse Finale	124 Min/6 J.	17.45 / 20.15	17.45 / 20.15	17.45 / 20.15	17.45 / 20.15 Kino 2	17.45 / 20.15	17.45 / 20.15 OmU	17.45 / 20.15
Kino 2	Downton Abbey: Das grosse Finale	124 Min/6 J.	15.30 Uhr	15.30 Uhr	15.30 Uhr	15.30 Uhr		15.30 Uhr	15.30 Uhr
	Fiore Mio	100 Min/0 J.					16.00 Uhr		18.15 Uhr
	Leibniz – Chronik eines verschollenes Bildes	103 Min/6 J.	20.30 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr	18.00 Uhr	20.30 Uhr
	Die Gesandte des Papstes	149 Min/12 J.	17.45 Uhr	20.15 Uhr	17.45 Uhr	20.15 Uhr	17.45 Uhr	20.15 Uhr	
Programm vom 02.10. - 08.10.2025		Länge/FSK	DO_02.10.	FR_03.10.	SA_04.10.	SO_05.10.	MO_06.10.	DI_07.10.	MI_08.10.
Kino 1	Gundermann	128 Min/0 J.		11.00 Uhr					
	Der Kinoerzähler	98 Min/7 J.				11.00 Uhr			
	Go West Poetry	90 Min.				20.00 Uhr			
	Gangster Gang 2	105 Min/6 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.30 Uhr		15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Downton Abbey: Das grosse Finale	124 Min/6 J.	17.45 / 20.15	17.45 / 20.15	17.45 / 20.15	17.30 Uhr	17.45 / 20.15	17.45 / 20.15 OmU	17.45 / 20.15
Kino 2	DOK Days: Hannah Arendt – Denken ist gefährlich	91 Min/12 J.		11.30 Uhr					
	Preview: Amrum	93 Min/12 J.				11.30 Uhr			
	Downton Abbey: Das grosse Finale	124 Min/6 J.	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	
	Miroirs No. 3	87 Min/12 J.	18.15 Uhr	20.30 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	20.30 Uhr		18.15 Uhr
	DOK Days: Hannah Arendt – Denken ist gefährlich	91 Min/12 J.					15.45 Uhr Kino 1	18.15 Uhr	20.30 Uhr
	Bundesstart: Wie das Leben manchmal so spielt	104 Min/12 J.	20.30 Uhr	18.15 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	18.15 Uhr	20.30 Uhr OmU	16.00 Uhr
Programm vom 09.10. - 15.10.2025		Länge/FSK	DO_09.10.	FR_10.10.	SA_11.10.	SO_12.10.	MO_13.10.	DI_14.10.	MI_15.10.
Kino 1	Kaffee-Tee-Kino: Jane Austen und das Chaos in meinem Leben	99 Min/0 J.						14.30 Uhr	
	Gangster Gang 2	105 Min/6 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr		15.45 Uhr
	Bundesstart: Amrum	99 Min/12 J.	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00
Kino 2	Kaffee-Tee-Kino: Wie das Leben manchmal so spielt	104 Min/12 J.						14.30 Uhr	
	DOK Days: Hannah Arendt – Denken ist gefährlich	91 Min/12 J.						16.30 Uhr	20.15 Uhr
	Das tiefste Blau	86 Min/6 J.	16.00 Uhr	20.15 Uhr	16.00 Uhr	20.15 Uhr	16.00 Uhr	20.15 Uhr	16.00 Uhr
	Wie das Leben manchmal so spielt	104 Min/12 J.	18.00 Uhr	16.00 Uhr	18.00 Uhr	16.00 Uhr	18.00 Uhr		18.00 Uhr
	Kill the Jockey	97 Min/12 J.	20.15 Uhr	18.15 Uhr	20.15 Uhr	18.15 Uhr	20.15 Uhr	18.15 Uhr OmU	
Programm vom 16.10. - 22.10.2025		Länge/FSK	DO_16.10.	FR_17.10.	SA_18.10.	SO_19.10.	MO_20.10.	DI_21.10.	MI_22.10.
Kino 1	Taftiti – Ab durch die Wüste	81 Min/0 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	
	Amrum	93 Min/12 J.	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00	17.45 / 20.00
Kino 2	Jane Austen und das Chaos in meinem Leben	99 Min/0 J.	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr
	DOK Days: Die Mölner Briefe	102 Min/12 J.						18.00 Uhr	20.15 Uhr
	Nur für einen Tag	97 Min/12 J.	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr		15.45 Uhr Kino 1
	Jane Austen und das Chaos in meinem Leben	99 Min/0 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr OmU	18.00 Uhr

FSK = Altersfreigabe | OmU = Original mit Untertiteln | (Bei starker Nachfrage kann ein kurzfristiger Saaltausch nicht ausgeschlossen werden.)

EINTRITTSPREISE: Erwachsene: 10€ / erm.: 8,50 € / Kinder: 5 €
Ermässigung für Studenten, Schüler, Rentner, Azubis, Behinderte mit Ausweis sowie für Bürgergeldempfänger und Asylsuchende. **MONTAG IST KINOTAG:** Erwachsene: 7€
KINOGUTSCHEINE: WERTGUTSCHEINE zum Preis Ihrer Wahl
Kinder-, Schulklassen- und Seniorenfilme auf Anfrage. Wir zeigen in einer Sondervorstellung (z.B. Geburtstagsfeier, Jubiläum, Hochzeitsantrag, ...) gerne Ihren **WUNSCHFILM** (auch DVD).

BRENNESSEL-BISTRO.
Das Bistro ist DI bis SA von 12.00 bis 21.00 Uhr geöffnet.
Sonntag und Montag ist Ruhetag. Beachten Sie bitte das tagesaktuelle Programm auf unserer Homepage:
www.brennessel-kino.de
KONTAKT: Frank Krause (frank.krause@europa-filmfest.de)



Konzeption und Gestaltung: mail@adam-design.de
www.brennessel-kino.de · Geschäftsführer: Alfred und Dominic Speiser
IMPRESSUM: Brennessel-Kino KG · Landstrasse 35, 69502 Hemsbach, Tel.: 06201 / 43185 - info@brennessel-kino.de

Landstrasse 35
69502 Hemsbach
Telefon: 06201/43185
www.brennessel-kino.de



Liebe Gäste der Brennessel,

es war ein Fest der Lebensfreude! Im August hatten wir die wunderbare, inklusive Band **Hoffmann Projekt** zur Eröffnung des **Auerbach-OpenAir** im Bensheimer Kronepark zu Gast. Im Gepäck hatten die Hoffmänner eine berührende Doku über dieses einzigartige Bandprojekt. Nach einem Live-Konzert reagierte das Publikum im vollbesetzten Kronepark ungewöhnlich intensiv auf diese Open- Air-Filmpremiere: mit spontanem Applaus nach fast jeder Szene, mit Lachen & aber auch Tränen der Rührung. **Danke, liebes Hoffmann Projekt, für diese einzigartige Musik- & Filmperformance!**

Nach diesem gelungenen Auftakt ging es beim **WiesenseeOpenAir** mit einem „Best of Brennessel“ weiter. Dort haben viele von Ihnen unsere filmischen Publikumslieb-linge unterm Hemsbacher Sternenhimmel neu- oder wiederentdeckt. Danke auch dafür!

Unsere besonderen Filmevents unterm Himmel können Sie auch noch vom **10. bis 14. September im romantischen Ambiente des Geheimen Gartens auf der Weinheimer Wachenburg** erleben. Mehr Infos bei www.kinoweinheim.de. **Save the dates!**

**Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Alfred & Dominic Speiser**

Brennessel-Film-Highlight!

DOWNTON ABBEY: DAS GROSSE FINALE

Die 1930er-Jahre lassen ein neues Jahrzehnt anbrechen, das für Mary (Michelle Dockery) mit einem öffentlichen Skandal beginnt. Als die Familie noch dazu in finanzielle Schwierigkeiten gerät, sieht sich der gesamte Haushalt mit dem drohenden sozialen Abstieg konfrontiert. Die Crawleys und ihre Dienerschaft müssen sich auf Veränderungen einstellen und damit die nächste Generation Downton Abbey in die Zukunft führen kann.
Die vielfach preisgekrönte Saga um die Crawley-Familie findet ihren krönenden Abschluss – ein letztes Kapitel voller Emotionen, Erinnerungen und neuer Hoffnung.
Historienfilm von Simon Curtis / 124 Min.
UK 2025: 25. - 27.09. und 30.09./1.10. um 15.30 Uhr. Am 28.09. um 14 Uhr und 25.09. - 1.10. um 17.45 und 20.15 Uhr (am 30.09. um 20.15 Uhr im OmU). 2. - 4.10. und 6. - 8.10. um 17.45 und 20.15 Uhr (am 7.10. im OmU) sowie am 5.10. um 17.30 Uhr und 2. bis 7.10. um 16 Uhr



Save the dates!
Tickets bei shop.brennessel-kino.de und an der Brennessel-Kasse sowie beim Modernen Theater Weinheim.



Siegfried Speckhardt - geschätzter & geehrter Künstler an der Bergstraße

DAS TIEFSTE BLAU

Alte Menschen sollen in Seniorenkolonien untergebracht werden, weshalb sich Tereza (Denise Weinberg), die in einer Industriestadt im Amazonasgebiet lebt, diese Anordnung widersetzt. Die 77-jährige Frau begibt sich auf eine schicksalhafte Reise durch das Gebiet des Amazonas und seiner Nebenflüsse.

Das beeindruckende Meisterwerk von Gabriel Mascaro gewann im Februar bei der Berlinale den Silbernen Bären - Großer Preis der Jury. Zurecht, wie wir meinen.



Dystopie von Gabriel Mascaro / 86 Min. Brasilien/Mexiko/Chile/Niederlande 2025; 9.11./13./15.10. um 16 Uhr und 10./12./14.10. um 20.15 Uhr

GANZER HALBER BRUDER

Der Immobilienmakler Thomas (Christoph Maria Herbst) hat gerade seine Gefängnisstrafe wegen Betrugs abgesessen, da erfährt er, dass er von seiner unbekannten Mutter ein Haus geschenkt bekommt. Sie liegt nach einem Schlaganfall im Koma, hat aber rechtzeitig verfügt, dass Thomas' Halbbruder Roland (Nico Randel) lebenslanges Wohnrecht im Haus besitzt. Weil Roland das Down-Syndrom hat, kann er selbst nicht erben. Thomas sieht schon die rund zwei Millionen winken, die er für den Verkauf der Villa im Grünen erzielen will. Er ist fest entschlossen, den Halbbruder, von dessen Existenz er bislang nichts wusste, mit List und Tücke aus dem Haus zu kriegen. **Publikumsliebling beim Filmfest München. Herbst at its best!**



Tragikkomödie von Hanno Olderdissen / 110 Min. Deutschland 2025; 14.09. um 20.30 Uhr

22 BAHNEN

Tildas (Luna Wedler) Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida (Zoë Baier) kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter (Laura Tonke). Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendetwas muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung... **Der SWR schreibt, Caroline Wahls gefeierte Romanvorlage sei ein wahres Coming-of-Age-Meisterwerk. Wir meinen: Der Film ist es auch !**



Drama von Mia Maariel Meyer / 102 Min. Deutschland 2025; 11. bis 17.09. um 16 und 20.15 Uhr

HOW TO BE NORMAL

Frisch aus der Psychiatrie entlassen, zieht Pia (Luísa-Céline Gaffron) zurück in ihr Elternhaus am Stadtrand von Wien – um festzustellen, dass sie nicht die Einzige ist, deren Leben aus den Fugen geraten ist. Ihre Eltern, Effie und Klaus, kämpfen ebenfalls damit, Schritt zu halten in einer Welt im ständigen Wandel... **Publikumsliebling bei der Berlinale 2025. Regisseur Florian Plochatko schrieb auch das Drehbuch für diese beeindruckende Milieustudie.**



Drama von Florian Plochatko / 102 Min. Österreich 2025; 18.20./22./24.09. jeweils um 18 Uhr

WIE DAS LEBEN MANCHMAL SO SPIELT

Marie-Line Leroy (Louane Emera) verliert ihren Job als Kellnerin, weil sie den Truffaut-Liebhaber Alexandre (Victor Belmondo) zu intensiv angafft. Als sie ihn später küssen will, landet sein Kopf auf einer Motorhaube und die 25-Jährige vor Gericht. Die Tilda die Geldstrafe droht sie zu ruinieren, weshalb Richter Gilles d'Outremont (Michel Blanc) hat ein sie als Fahrerin engagiert, was zu vielerlei Verwicklungen führt...

Der Verleih schreibt, die Chemie zwischen Louane Emera (VERSTEHEN SIE DIE BÉLIERS?) und dem leider im Oktober verstorbenen Michel Blanc (ES SIND DIE KLEINEN DINGE) erzeuge enorm viel Energie.



Komödie von Jean-Pierre Améris / 104 Min. Frankreich 2024; 2. bis 7. 10. um 20.30 Uhr (am 7.10. im OmU) und am 8. 10. um 16 Uhr. Außerdem im Kaffee kino am 14.10. um 14.30 Uhr

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

Agathe (Camille Rutherford), jung, hübsch und hoffnungslos alleinstehend, arbeitet in einer Buchhandlung und hat eine Jane-Austen-Romanempfehlung für alle Lebensfragen. Wenn sie nicht gerade den Eroberungsgeschichten ihres besten Freundes Félix (Pablo Pauly) lauschen muss, träumt sie davon, selbst Schriftstellerin zu werden. Als Félix die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Schreibwettbewerb einreicht, muss Agathe ihre Komfortzone verlassen...

Feinsinnige und lebensnahe Komödie mit Verstand und Gefühl, Sinn und Sinnlichkeit, an der auch die ikonische Großmeisterin der Literatur bestimmt ihre Freude gehabt hätte.



Komödie von Laura Piani / 99 Min. Frankreich 2025; 16. bis 21.10. um 20.15 Uhr (am 21.10. im OmU). Am 22.10. um 18 Uhr und am 14.10. um 14.30 Uhr im Kaffee kino

BRENNESSELBAD

Kim (Janina Lutter) hält es nicht mehr aus. Frustriert von Problemen in der Schule und Ärger mit ihrer Mutter macht sie sich zu Fuß auf den Weg zu ihrem Vater. Doch gut vorbereitet ist sie für diese lange Wanderung nicht, weshalb sie sich bald nicht nur mit ihren Gedanken, sondern auch mit allerlei kleinen und großen Hindernissen konfrontiert sieht. **Der Film wurde als Gemeinschaftsarbeit dreier Student:innen der Filmhochschule Darmstadt entwickelt. Bedingt durch die Covid-19-Pandemie übernahm das dreiköpfige Team sämtliche Arbeiten an dem Film selbst. Das Drehbuch entstand –ganz in Analogie zu Kims wandernder Suche – während der Dreharbeiten.**



Drama von Janina Lutter / 91 Min. Deutschland 2021; 11. bis 13.09. und 15. bis 17.09. jeweils um 15.45 Uhr

DAS KANU DES MANITU

Als ein Zug überfallen wird, deutet die Beschreibung der Täter auf die beiden Freunde Abahachi (Bully Herbig) und Ranger (Christian Tramitz) hin. Die völlig arglosen Blutsbrüder werden deshalb von Sheriff Kane (Friedrich Mücke) verhaftet . Am nächsten Tag sollen sie am Galgen hingerichtet werden. Doch die Dinge entwickeln sich amüsanter als von Kane geplant... **Erfolgreiche Fortsetzung des Kassenschlagers „Der Schuh des Manitu“. Alleine am Startwochenende hatten 770.000 Besucher viel Spaß mit Bully Herbig & Co.**



Komödie von Michael Bully Herbig / 88 Min. Deutschland 2025; 11. bis 17.09. jeweils um 18.15 Uhr

MIROIRS NO. 3

Die ambitionierte Pianistin Laura (Paula Beer) hat das Gefühl, dass ihr die Musik und ihr Leben entglitten sind. Als die junge Frau einen Wochenendausflug ins Umland macht, verliert ihr Freund die Kontrolle über das Auto. Eine Familie, die das Geschehen beobachtet, hat, nimmt Laura bei sich auf. Doch irgendetwas stimmt nicht...

Das Drama feierte bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes Premiere. Wir sind gespannt auf die wunderbare Paula Beer (Deutscher Schauspielpreis für „Bad Banks“ & Silberner Bär für„Undine“) in dieser neuen Rolle.



Drama von Christian Petzold / 87 Min. Deutschland 2025; 2. bis 6.10. und 8.10. jeweils um 18.15 Uhr

KILL THE JOCKEY

Remo (Nahuel Pérez Biscayart) war einst ein gefeierter Jockey. Doch sein exzessiver Lebensstil und Schulden bei der Mafia drohen sowohl seine Karriere als auch die Beziehung zu seiner Freundin Abril (Úrsula Corberó) zu zerstören. Nach einem schweren Sturz verliert er nicht nur das Rennen, sondern auch sein Gedächtnis. Befreit von seiner Vergangenheit irrt er durch die bunten Straßen von Buenos Aires und entwickelt eine neue Identität: Aus Remo wird Dolores. **Regisseur Luis Ortega (DER SCHWARZE ENGEL, produziert von Pedro Almodóvar) inszeniert einen surrealen Mix aus Mafia-Thriller und absurder Tragikomödie**



Queer-Drama von Luis Ortega / 97 Min. Argentinien/Mexiko/Spanien/Dänemark/USA 2024; 10./12./14.10. um 18.15 Uhr (am 14.10. im OmU). Außerdem am 11./13./15.10. jeweils um 20.15 Uhr. Am 22.10. um 18 Uhr und am 14.10. um 14.30 Uhr im Kaffee kino

LEIBNITZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES

Die preußische Königin Sophie Charlotte (Barbara Sukowa) gibt für den von ihr verehrten Philosophen Gottfried Wilhelm Leibnitz (Edgar Selge) ein Porträt in Auftrag. Die Malstuzionen werden zu Gesprächen über Kunst, Liebe und Wahrheit. [

Meisterwerk von Regie-Altmeister Edgar Reitz („Heimat“) mit zwei wunderbaren Hauptdarstellern. Co-Regie führte übrigens der Bensheimer Regisseur Anatol Schuster, der erst kürzlich zu einem Filmgespräch mit „Chaos und Stille“ in der Brennessel zu Gast war.



Biopic von Edgar Reitz und Anatol Schuster / 103 Min. Deutschland 2025; 18. und 20. bis 24.09. jeweils um 18 Uhr. Außerdem am 19. und 23.09. um 16 Uhr sowie 19./22./24.09. um 20.30 Uhr sowie am 25./27./29.09. um 20.30 Uhr und am 26./30.09. um 18 Uhr und am 28.09. um 18.15 Uhr

IN DIE SONNE SCHAUEN

Das Generationen-Epos erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit **Deutscher Kandidat für den Oscar. Der Wiener „Standard“ schreibt, der Film sei so grandios wie radikal. Wir schließen uns diesem Urteil an!**



Drama von Mascha Schilinski / 155 Min. Deutschland 2025; 11./12.09. und 14. bis 17.09. jeweils um 17.30 Uhr

DIE GESANDTE DES PAPSTES

Die junge Italienerin Francesca Cabrini (Cristiana Dell’Anna) kommt 1889 mit begrenzten Ressourcen nach New York. Betroffen von den starken Missständen, der Kinderarmut, Kriminalität und der Perspektivlosigkeit in New York City, beginnt sie, Hilfseinrichtungen aufzubauen. Ihre karitativen und geschäftlichen Bemühungen stoßen jedoch auf Widerstand. **Neben einer starken Charakterstudie der italienischen Ordensgründerin und Heiligen behandelt der Film außerdem Themen wie Sexismus und Anti- Italienismus, mit denen Cabrini und andere im späten 19. Jahrhundert in New York City konfrontiert waren.**



Biopic von Alejandro Gómez Monteverde / 149 Min. USA 2024; 18./20./22. bis 24.09. jeweils um 20 Uhr (am 23.09. im OmU). Außerdem 19. und 21.09. um 17.45 Uhr sowie 25./27./29.09. um 17.45 Uhr sowie am 26./30.09. um 20.15 Uhr

BEULE ZERLEGT DIE WELT

Beules Liebe zu Anja (Julia Hartmann) ist aus dem Ruder gelaufen, seitdem sie ein Kind von ihm wollte und die Hormone die einstige Traumfrau in eine Schikane auf zwei Beinen verwandelten. Beule tröstet sich mit Mia (Niam Farouq). Aber die zahlreichen Verehrer der schwangeren Anja spielen ebenfalls eine unheilvolle Rolle, ganz zu schweigen von Beules hartgesottenen Kumpels. Der Rest ist Chaos pur... **Regisseur Janek Rieke ist zugleich Hauptdarsteller in dieser hochkarätig besetzten, sommerleichten Komödie. Es ist erst sein zweiter Film nach 25 Jahren. Rieke müsse sich also nichts mehr beweisen, wie die „Kino-Zeit“ schreibt.**



Komödie von und mit Janek Rieke / 83 Min. Deutschland 2022; 18./20./23.09. jeweils um 20.30 Uhr. Außerdem am 21.09. um 16 Uhr

NUR FÜR EINEN TAG

Cécile (Juliette Armanet) hat durch ihren Sieg bei einer Reality-Kochshow Bekanntheit erlangt. Nun plant sie, gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten ein eigenes Gourmetrestaurant in Paris zu eröffnen. Doch Céciles langgehegtem Traum kommt der Herzinfarkt ihres Vaters Gérard dazwischen. Gleichzeitig bemerkt sie, dass sie schwanger ist... **Umjubelter Eröffnungsfilm in Cannes. Es war das erste Mal, dass einer Debüt- Regisseurin diese Ehre zuteil wurde.**



Drama von Amélie Bonin / 98 Min. Frankreich 2025; 16. bis 20.10. jeweils um 18 Uhr. Am 22.10. um 15.45 Uhr

SPECIAL: KULINARISCHES KINO WENN DER HERBST NAHT

Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf im Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen – bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen.

In herbstlich strahlenden Bildern kredenzt Regie-Ikone François Ozon einen raffinierten Thriller, der bis zum Ende mit Überraschungen aufwartet. besetzte Film feierte seine Premiere auf dem internationalen Filmfestival in San Sebastian, wo er für das Beste Drehbuch und die Beste Nebenrolle ausgezeichnet wurde.



Tragikkomödie von François Ozon / 102 Min. Frankreich 2025; Passend zum Film serviert unsere Bistro-Gastgeberin Alicja am 17. September ab 19 Uhr ein schmackhaftes Pilzgericht – garantiert unvergiffet. Filmbeginn um 20.30 Uhr. Tickets für Essen & Film bei shop.brennessel-kino.de. Film außerdem am 11./12.09. sowie 15./16.09. um 20.30 Uhr (am 16.09. im OmU).

SPECIAL: BRENNESSEL-KINOFEST

Filme für alle. Kino für alle. **2025 DAS KINOFEST 5€** 13. + 14. September Wir feiern das Kino und Du bist mit dabei! **darkkino.de**

Folgende Previews zum halben Preis: DAS TIEFSTE BLAU (13.09., 18 Uhr), JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN (13.09., 20 Uhr), LEIBNITZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES (14.09., 15.30 Uhr), GANZER HALBER BRUDER (14.09., 20.30 Uhr).

KINDER: LILY UND DIE KÄNGURUS

Der abgehalfterte Fernsehmoderator Chris Marston bekommt schon lange keine glanzvollen Aufträge mehr angeboten. So findet er sich als auf dem Weg in Richtung australische Pampa wieder. Die Fahrt ins Outback ist jedoch nicht gerade aufregend. Als Chris jedoch in einem Moment der Unachtsamkeit in Känguru-Junges über den Haufen fährt, ist er wieder voll da. Er will das verletzte Tier retten und gerät auf der Suche nach Hilfe an Charlie (Lily Whiteley), ein elfjähriges indigenes Mädchen, das sich ihm bei seiner Mission anschließt. **7. bis 20.08. jeweils um 15.45 Uhr**



DOKU: KREATOR – HATE & HOPE

Zum 40-jährigen Jubiläum der legendären Thrash-Metal-Band KREATOR im Jahr 2024 plant Frontmann Mille Petrozza eine besondere Feier. Gemeinsam mit namhaften Größen der Metal-Szene wie Metallica, Sepultura, Slayer, Anthrax und vielen anderen will er seine größten Hits in den renommierten Berliner Hansa- Studios neu aufnehmen. Diese einzigartige Zusammenarbeit verspricht eine spektakuläre Neuinterpretation der Klassiker von KREATOR und eine unvergessliche Hommage an ihre erfolgreiche Karriere.



Doku von Cordula Kablitz-Post / 115 Min. Deutschland 2025; 21.09. um 20.30 Uhr

DOKU: HANNAH ARENDT - DENKEN IST GEFÄHRLICH

Nach langer Zeit widmet sich wieder ein Kinofilm der bedeutenden Philosophin Hannah Arendt - Aktivistin, Medienpersönlichkeit und furchtlose Denkerin „ohne Geländer“. Durch Originalzitate aus Arendts Essays und Briefen, vortragen von Nina Hoss, sowie atmosphärische Archivaufnahmen entsteht ein intimes Porträt einer Intellektuellen, deren Leben geprägt war von der Erfahrung des Hitlerfaschismus und der Unfassbarkeit des Holocaust.



Doku von Chana Gazit, Maia E. Harris, Jeff Bieber / 91 Min. Deutschland 2025; 6.10. um 15.45 Uhr, 7.10. um 18.15 Uhr und 8.10. um 20.30 Uhr. Außerdem am 14.10. um 16.30 Uhr und am 15.10. um 20.15 Uhr.

SPECIAL: PSYCHOANALYTISCHES KINO GUNDERMANN

Gerhard Gundermann "Gundi" war ein bekannter Liedermacher und "singender Baggerfahrer" aus der DDR, der sowohl ein überzeugter Sozialist, Idealist, Rebell als auch inoffizieller Mitarbeiter der Stasi war. Diese widersprüchliche Persönlichkeit – in Verbindung mit der in der DDR vielfach existierenden privaten und öffentlichen Identität, als Anpassungsleistung an ein diktatorisches System - wird im Anschluss an den beeindruckenden Film von den Psychoanalytikerinnen Brigitte Pahlke und Dr. Christine Linkert analysiert und im Rahmen eines sicherlich spannenden Filmgesprächs diskutiert. **Im Anschluss serviert unsere Bistro-Gastgeberin Alicja passend zur brandenburgischen Herkunft von Gundermann Kürbiskernsuppe.**



Musik-Biopic von Andreas Dresen / 127 Min. Deutschland 2018; Kartenreservierungen bei info@brennessel-kino.de oder telefonisch bei 06201-43185 werden empfohlen.

SPECIAL: PREVIEW-MATINÉE

AMRUM

Es ist 1945, Frühjahr, der Vater vom 10-jährigen Nanning kämpft im Krieg. Also jagt Nanning Seehunde und fischt in der Schwärze der Nacht, um seiner Mutter unter die Arme zu greifen. Doch dann ist der Krieg plötzlich vorbei, und so schön der Frieden auch ist, er bringt eine für Nanning völlig neue Situation und ungekannte Konflikte mit sich.



Das neueste Meisterwerk von Regisseur Fatih Akin in einer Special-Matinée am 5.10.

Drama von Fatih Akin / 99 Min. Deutschland 2025; Am 5.10 um 11.30 Uhr und vom 9. bis 22.10. jeweils um 17.45 und 20 Uhr.

KINDER: GANGSTER GANG 2

Im brandneuen, actiongeladenen Abenteuer der gefeierten Antihelden von DreamWorks Animation steht die chaotische, nun geläuterte Gangster Gang endlich auf der guten Seite – wirklich, sie versuchen es! Doch landen die tierischen Langfinger kopfüber im kriminellen Chaos eines weltweiten Mega-Coups, ausgelügelt von einer höchst gerissenen Truppe von Ganovinnen, mit denen niemand gerechnet hat: den Bad Girls.



DOKU: FIORE MIO

Die beeindruckende Naturdoku lädt den Zuschauer zu einer meditativen Reise durch atemberaubende alpine Landschaften ein. In Begleitung seines unzertrennlichen Hundes Laki kehrt der Schriftsteller Paolo Cognetti an den Schauplatz von seinem Bucherfolg „Acht Berge“ zurück, um einen Dokumentarfilm zu drehen, der eine Liebeserklärung an „seinen“ Monte Rosa in den Walliser Alpen ist.



Doku von Paolo Cognetti / 100 Min. Italien 2024; 18./20./22./24.09. jeweils um 16 Uhr sowie 19. und 23.09. um 18.15 Uhr. Außerdem am 29.09. um 16 Uhr und am 1.10. um 18.15 Uhr.

DOKU: DIE MÖLNER BRIEFE

Die bewegende Doku von Martina Priesner Der thematisiert den feigen & rassistischen Brandanschlag von Mölln im Jahr 1992, bei dem drei Menschen ums Leben kamen, und verfolgt die Geschichte von Ibrahim Arslan, einem Überlebenden des Anschlags. Brennessel-Empfehlung!



Doku von Martina Priesner / 99 Min. Deutschland 2025; 21.10. um 18 Uhr und 22.10. um 20.15 Uhr

BRENNESSEL-TIPP!

GO WEST POETRY (Was muht, das muht!) & DER KINOERZÄHLER am 5. Oktober. Zwei nostalgische Kino-Highlights an einem Tag: Am 5. Oktober zeigen wir Ihnen in einer Matinée um 11 Uhr die Film-Rarität **DER KINOERZÄHLER** (von Bernhard Sinkel mit dem unvergesslichen Armin Müller-Stahl in der Hauptrolle).



Im Anschluss an diesen wie für die Brennessel maßgeschneiderten Film dürfen wir Ihnen den letzten deutschsprachigen Kinoerzähler & Leinwandlyriker RALPH TURNHEIM in einem Filmgespräch präsentieren.

Um 20 Uhr können Sie dann die außergewöhnliche Kunstfertigkeit des Stummfilmprästrägers Turnheim als Leinwandlyriker bei seinem neuesten Programmauftritt GO WEST POETRY live erleben: Einsam und mittellos sucht Buster Keaton sein Glück im Westen. Er findet einen Job als Cowboy und Braunauge, die Kuh. Bald sind die beiden unzertrennlich. Bis sie ins Schlachthaus abtransportiert werden soll. Sein Kampf um seine Liebe stürzt erst ihn, dann ganz Los Angeles ins Chaos.



GO WEST entstand vor genau 100 Jahren in Buster Keatons erfolgreichster Zeit. Als „Stimme des Stummfilms“ gibt der Kinoerzähler zu Keatons 130. Geburtstag diese Leidenschaft mit Schmäh und vollem Körpereinsatz an sein Publikum weiter. Wer GO WEST POETRY erlebt, verliebt sich unsterblich in den Stummfilm – oder in die Kuh. Oder in Ralph Turnheim. Oder in alle. Versprochen! Tickets für **DER KINOERZÄHLER und/oder GO WEST POETRY am 5. 10. bei shop.brennessel-kino.de** oder an der Brennessel-Kasse.

KINDER: TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE

Die Savanne Afrikas steckt voller Gefahren – vor allem, wenn man ein Erdmännchen ist. Das weiß auch Taffi. Als er zum Missfallen seiner Familie das tollpatschige Pinselohrschwein Pinsel mit nach Hause bringt, passiert ein tragischer Unfall: Opapa wird von einer giftigen Schlange gebissen. Um ihn zu retten, muss Taffi in der Wüste die sagenumwobene blaue Blume mit heilender Kraft finden. **16. bis 21.10. jeweils um 15.45 Uhr**



LICHTSPIELE-KINO

am 14.10. um 14.30 Uhr mit JANE AUSTEN - UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN (Preview: Saal 1) WIE DAS LEBEN MANCHMAL SO SPIELT (Saal 2)

COMING SOON ...

CORNELIA LOHS
111 ORTE IN DER KURPFALZ DIE GEMAN GESEHEN HABEN MUSS
OMIONS
KOMPLETT NEUER BAND
Im emons-Verlag ist gerade die Neuerscheinung des Reiseführers „111 Orte in der Kurpfalz, die man gesehen haben muss“ von Cornelia Lohs erschienen (an der Brennessel-Kasse erhältlich). Mit einem Kapitel dabei: unsere Brennessel unter der wertschätzenden Überschrift „Großes Kino“. Das feiern wir am 9.11. mit einer Lesung von Cornelia Lohs & einem Kurpfalz-Film der Odenwälder Regisseurin Larissa Anton. Dazu serviert Ihnen unsere Bistro-Gastgeberin Alicja eine Kurpfälzische Spezialität.