

Monatsübersicht Oktober/November/Dezember 2025

Programm vom 23.10. - 29.10.2025		Länge/FSK	DO_23.10.	FR_24.10.	SA_25.10.	SO_26.10.	MO_27.10.	DI_28.10.	MI_29.10.
Kino 1	Die Schule der magischen Tiere 4	103 Min/0 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Bundesstart: Franz K.	128 Min/16 J.	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr
			20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.00 Uhr Kino 2	20.00 Uhr Kino 2
	DOK Days: DEPECHE MODE: M	99 Min						20.15 Uhr	20.15 Uhr
Kino 2	See it again: Ganzer Halber Bruder	110 Min/12 J.	15.45 Uhr		15.45 Uhr		15.45 Uhr	18.00 Uhr	
	Tafti – Ab durch die Wüste	81 Min/0 J.		16.00 Uhr		16.00 Uhr		16.00 Uhr	16.00 Uhr
	Jane Austen und das Chaos in meinem Leben	99 Min/0 J.	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr		18.00 Uhr
	One Battle after another	162 Min/16 J.	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr OmU		
Programm vom 30.10. - 05.11.2025		Länge/FSK	DO_30.10.	FR_31.10.	SA_01.11.	SO_02.11.	MO_03.11.	DI_04.11.	MI_05.11.
Kino 1	Preview: Dann passiert das Leben	127 Min/6 J.			11.00 Uhr				
	Momo	92 Min/6 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Bundesstart: Stiller	100 Min/12 J.	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr
			20.30 Uhr Kino2	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr
Kino 2	DOK Days: DEPECHE MODE: M	99 Min	20.15 Uhr						
	See it again: 22 Bahnen	102 Min/12 J.		15.45 Uhr	11:30 Uhr	15.45 Uhr		15.45 Uhr	
	DOK Days: Zirkuskind	90 Min/0 J.	16.00 Uhr		16.00 Uhr		16.00 Uhr		16.00 Uhr
	Franz K.	128 Min/16 J.	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr
				20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr
Programm vom 06.11. - 12.11.2025		Länge/FSK	DO_06.11.	FR_07.11.	SA_08.11.	SO_09.11.	MO_10.11.	DI_11.11.	MI_12.11.
Kino 1	Kurpfälzisches Kino & Lesung: Räuber, Mörder, Galgenvögel					11.00 Uhr			
	Kaffeekino Preview: Das perfekte Geschenk	85 Min/0 J.						14.30 Uhr	
	Momo	92 Min/6 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	14.00 Uhr Kino 2	15.45 Uhr		15.45 Uhr
	Bundesstart: Dann passiert das Leben	127 Min/6 J.	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	15.30 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr
Kino 2			20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr
	Akiko – Der fliegende Affe	70 Min/0 J.				18.00 Uhr			
	Dann passiert das Leben	127 Min/6 J.				11.30 Uhr			
	Kaffeekino: Dann passiert das Leben	127 Min/6 J.						14.30 Uhr	
Kino 2	Stiller	100 Min/12 J.	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr		16.00 Uhr
	Sorda – Der Klang der Welt Deutsche Fassung mit Untertiteln	100 Min/12 J.		18.00 Uhr		18.00 Uhr	18.00 Uhr		18.00 Uhr
	Memory Hotel	101 Min/12 J.	18.00 Uhr		18.00 Uhr			18.00 Uhr	
	Stiller	100 Min/12 J.	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr
Programm vom 13.11. - 19.11.2025		Länge/FSK	DO_13.11.	FR_14.11.	SA_15.11.	SO_16.11.	MO_17.11.	DI_18.11.	MI_19.11.
Kino 1	Dann passiert das Leben	127 Min/6 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Stiller	100 Min/12 J.	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr
	Dann passiert das Leben	127 Min/6 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr Kino2	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr
Kino 2	Mission Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum	77 Min/? J.	16.00 Uhr	16.00 Uhr		16.00 Uhr		16.00 Uhr	16.00 Uhr
	Sorda – Der Klang der Welt Deutsche Fassung mit Untertiteln	100 Min/12 J.			15.45 Uhr		20.00 Uhr		17.45 Uhr
	Memory Hotel	101 Min/12 J.	17.45 Uhr		17.45 Uhr		17.45 Uhr		
	Bundesstart: Das perfekte Geschenk	85 Min/0 J.	20.00 Uhr	17.45 Uhr	20.00 Uhr	17.45 / 20.00	16.00 Uhr	17.45 / 20.00 OmU	
		Kulinarisches Kino: Das perfekte Geschenk							20.00 Uhr
Programm vom 20.11. - 26.11.2025		Länge/FSK	DO_20.11.	FR_21.11.	SA_22.11.	SO_23.11.	MO_24.11.	DI_25.11.	MI_26.11.
Kino 1	Preview: Mit Liebe und Chansons	104 Min/0 J.				11.00 Uhr			
	Mission Mäusejagd – Chaos unterm Weihnachtsbaum	77 Min/? J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Leben der Wünsche	96 Min/12 J.	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr
	Bundesstart: Im Schatten des Orangenbaumes	147 Min/12 J.	19.45 Uhr	19.45 Uhr	19.45 Uhr	19.45 Uhr	19.45 Uhr	19.45 Uhr	19.45 Uhr
Kino 2	DOK Days/Bundesstart: Das Geheimnis von Velazquez	92 Min/0 J.	16.00 Uhr OmU		16.00 Uhr OmU	11.30 Uhr OmU	16.00 Uhr OmU		
	How to make a killing	114 Min/16 J.		18.00 Uhr		18.00 Uhr		15.45 Uhr	20.30 Uhr
	Das perfekte Geschenk	85 Min/0 J.	18.00 Uhr	16.00 Uhr	18.00 Uhr	16.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	16.00 Uhr
	Bugonia	117 Min/16 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr OmU	18.00 Uhr
Programm vom 27.11. - 03.12.2025		Länge/FSK	DO_27.11.	FR_28.11.	SA_29.11.	SO_30.11.	MO_01.12.	DI_02.12.	MI_03.12.
Kino 1	Pumuckl und das große Missverständnis	98 Min/0 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Im Schatten des Orangenbaumes	147 Min/12 J.	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr
	Bundesstart: Mit Liebe und Chansons	104 Min/0 J.	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr OmU	20.30 Uhr
Kino 2	Bundesstart: Mit Liebe und Chansons	104 Min/0 J.	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	
	DOK Days: Das Geheimnis von Velazquez	92 Min/0 J.						18.00 Uhr OmU	16.00 Uhr OmU
	The Change	112 Min/? J.	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr		18.00 Uhr
		Eddington	150 Min/16 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr OmU

FSK = Altersfreigabe | OmU = Original mit Untertiteln | (Bei starker Nachfrage kann ein kurzfristiger Saaltausch nicht ausgeschlossen werden.)

EINTRITTSPREISE: Erwachsene: 10€ / erm.: 8,50 € / Kinder: 5 €
Ermäßigung für Studenten, Schüler, Rentner, Azubis, Behinderte mit Ausweis sowie für Bürgergeldempfänger und Asylsuchende. **Montag ist Kinotag:** Erwachsene: 7€
KINOGUTSCHEINE: WERTGUTSCHEINE zum Preis Ihrer Wahl
Kinder-, Schulklassen- und Seniorenfilme auf Anfrage. Wir zeigen in einer Sondervorstellung (z.B. Geburtstagsfeier, Jubiläum, Hochzeitsantrag, ...) gerne Ihren **WUNSCHFILM** (auch DVD).

BRENNESSEL-BISTRO.
Das Bistro ist Di bis SA von 12.00 bis 21.00 Uhr geöffnet.
Sonntag und Montag ist Ruhetag. Beachten Sie bitte das tagesaktuelle Programm auf unserer Homepage:
www.brennessel-kino.de
KONTAKT: Frank Krause (frank.krause@europa-filmfest.de)



Gestaltung: mail@adam-design.de
IMPRESSUM: Brennessel-Kino KG · Landstrasse 35, 69502 Hemsbach, Tel.: 06201 / 43185 · info@brennessel-kino.de · www.brennessel-kino.de · Geschäftsführer: Alfred und Dominic Speiser

Landstrasse 35
69502 Hemsbach
Telefon: 06201/43185
www.brennessel-kino.de

BRENNESSEL

PROGRAMMKINO



Okt / Nov / Dez 2025

WIR BRENNEN FÜR DAS KINO ALS ERLEBNISORT

Liebe Gäste der Brennessel,

nach Marlene Dietrich ist **Nastja Nina Kinski** mit Filmen wie **Tess**, **Frühlingssinfonie** und **Paris, Texas** u.v.a. die international wohl erfolgreichste Schauspielerin Deutschlands. Deshalb war es uns eine besondere Ehre & Freude, der Ausnahme-Künstlerin unseren **Kinopreis Blaugelbe Brennessel** für ihre herausragenden Verdienste um das Arthouse-Kino verleihen zu dürfen.



Mit Blick auf den von **Siegfried Speckhardt** liebevoll gestalteten Preis sagte sie anerkennend: „Mein Leben steckt auch ein bisschen da drin!“, nachdem der Filmjournalist **Max-Peter Heyne** von der **baden-württembergischen Film- und Kinoförderung MFG** die Schaffenskraft der Film-Ikone Kinski berührend gewürdigt hatte.

Eine faszinierende Schaffenskraft ganz anderer Art präsentierte uns der **Leinwandlyriker Ralph Turnheim** als einziger verbliebener Kinoerzähler deutschsprachiger Zunge, der uns pünktlich zum 130. Geburtstag von **Buster Keaton** mit seiner **GO WEST POETRY** begeisterte. Toll, wie die humoristische Sprachakrobatik des Stummfilmpreisträgers Turnheim sich mit der subtilen Ausdruckskunst Keatons in dem Stummfilm-Meisterwerk von 1925 verband. Wunderbar war auch das Filmgespräch am Tag der Deutschen. Einheit mit den Psychoanalytikerinnen Brigitte Pahlke & Dr. Christine Linkert über die zwiespältige Persönlichkeit des Liedermachers, DDR-Opportunisten & Stasi-Zuträgers Gerhard Gundermann.



Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Alfred & Dominic Speiser



BRENNESSEL PROUDLY PRESENTS

KURPFÄLZER KINO-MATINÉE...



9. November

... mit „**Räuber, Mörder, Galgenvögel**“ & „**111 Orte in der Kurpfalz, die man gesehen haben muss**“. In einer **Matinée 9. November um 11 Uhr** dürfen wir Ihnen zunächst einen Heimatfilm der besonderen Art präsentieren: „**Räuber, Mörder, Galgenvögel**“ der Odenwälder Regisseurin Larissa Anton über den Überfall der „**Hözerlipps-Bande**“ auf eine Postkutsche zwischen Hemsbach und Laudenbach vor 200 Jahren. Wir meinen: Ein Film, wie gemacht für die Brennessel!
Dazu passend wird uns im Anschluss an Screening & Filmgespräch die Autorin Cornelia Lohs mit einer Lesung aus ihrem neuen Reiseführer „111 Orte in der Kurpfalz, die man gesehen haben muss“ (emons:Verlag) in die Kurpfalz entführen. Das Buch ist eine Fundgrube spannender Ausflugstipps. Übrigens ist auch der Brennessel das Kapitel „Großes Kino“ gewidmet. Wir meinen deshalb: Ein wunderbares Weihnachtsgeschenk für alle Kurpfalz- & Brennessel-Fans (bei shop.brennessel-kino.de erhältlich, solange der Vorrat reicht).

Öffnungszeiten ab 06. 11. 2025
Täglich von 15.00 – 21.00 Uhr
(Montag ist Ruhetag)

NEU Original Nürnberger Weihnachtsspezialitäten, dazu Glühwein-Punsch, verschiedene Teesorten der Firma **WOITINEK** (Familienbetrieb)

Unser Hauptlieferant für Wein & Sekt:

Weingut Vollmer

FRANZ K.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka (Idan Weiss) ist zerissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne. Ein Film wie Kafkas Werk selbst: überraschend, poetisch, unvergesslich.

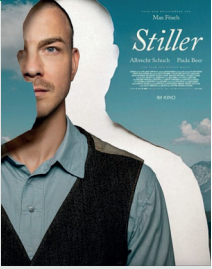


Biopic von Agnieszka Holland / 128 Min.
Deutschland/Tschechien/Polen 2025; 23. bis 29.10. jeweils um 17.45 und 20.15 Uhr. Außerdem vom 30.10. bis 5.11. um 18 und 20.15 Uhr (außer 30.10.)

STILLER

Ich bin nicht Stiller!“ Als der US-Amerikaner James Larkin White (Albrecht Schuch) in die Schweiz einreist, wird er für den verschollenen Bildhauer Anatol Stiller gehalten, der wegen einer dubiosen Affäre gesucht wird. Selbst Stillers Frau Julika (Paula Beer) meint zunächst, in dem Mann ihren Gatten zu erkennen. Doch der besteht darauf, jemand anderes zu sein und eine eigene Geschichte zu erzählen.

Ein komplexes Spiel der Identitäten nach Max Frischs Romanklassiker. Absolut sehenswert auch wegen Albrecht Schuch („Lieber Thomas“) & Paula Beer („Undine“).



Romanverfilmung von Stefan Haupt / 100 Min.
Deutschland/Schweiz 2025; 30.10. bis 5.11. jeweils um 17.45 Uhr und um 20 Uhr (am 30.10. um 20.30 Uhr). Vom 6. bis 12.11. um 16 Uhr (außer am 11.11.) sowie vom 6. bis 12.11. um 20 Uhr. Außerdem 13. bis 19.11. jeweils um 18.15 Uhr.

DAS LEBEN DER WÜNSCHE

Felix (Matthias Schweighöfer) ist ein desillusionierter Familienvater, seine Arbeit frustriert ihn. Seine Frau Bianca will sich, für ihn überraschend, von ihm trennen, die Kinder distanzieren sich zunehmend von ihm. Schließlich verliert er auch noch seinen Job. In dieser Situation trifft er auf einen geheimnisvollen Fremden, der ihm anbietet, ihm drei Wünsche zu erfüllen. Felix hofft, so seinen Job zurückzuerhalten und seine Familie zurückzugewinnen. ...
Für Schweighöfer-Fans sicher ein Muss. Thomas Schultze lobte auf the-spot- mediafilm.com die faszinierend uneitelle Darstellung von Matthias Schweighöfer. Der Film setze auf erzählerische Effizienz und narrative Ökonomie und berühre dennoch.



Drama von Erik Schmitt / 96 Min.
Deutschland 2025; 20. bis 26.11. jeweils um 17.45 Uhr

BUGONIA

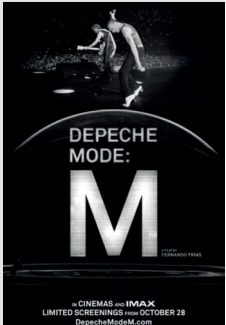
Michelle (Emma Stone) ist CEO eines großen Konzerns, zu dem auch das Biomedizinunternehmen Auxolith gehört. Ihr Unternehmen hat mit seinen experimentellen Opioid-Entzugsmitteln einigen Menschen Schaden zugefügt, so auch Teddys Mutter Sandy. Teddy (Jesse Plemons) misstraut den Mainstream-Medien, glaubt an eine Verschwörung der Elite und dass Michelle eine böse Außerirdische ist, die die Erde zerstören will. Gemeinsam mit seinem Cousin entführt der Verschwörungstheoretiker Michelle kurzerhand.
Es ist das vierte Mal, dass die Oscar-Preisträgerin Emma Stone für Lanthimos vor der Kamera steht. Sehenswert!



Drama von Giorgos Lanthimos / 117 Min.
USA/Südkorea/Irland 2025; 20. bis 25.11. um 20.15 Uhr (am 25.11. im OmU). Am 26.11. um 18 Uhr

DOKU: DEPECHE MODE: M

Die Musik-Doku ist ein neuer Film des preisgekrönten Regisseurs Fernando Frias mit Aufnahmen der drei ausverkauften DM-Shows 2023 in Mexiko City.“ Die Mischung aus Live-Mitschnitt und Doku untersucht die Parallelen zwischen den Themen von Memento Mori „und der tiefen Verbindung zu Tod und Sterblichkeit in der mexikanischen Kultur“. Leckerbissen für alle DM-Fans. Und jene, die es werden wollen. Tickets im shop.brennessel-kino.de



Doku von Fernando Friás / 99 Min.
Deutschland 2025; 28./29./30.10. jeweils um 20.15 Uhr

JANE AUSTEN UND DAS CHAOS IN MEINEM LEBEN

Agathe (Camille Rutherford), jung, hübsch und hoffnungslos alleinstehend, arbeitet in einer Buchhandlung und hat eine Jane-Austen-Romanempfehlung für alle Lebensfragen. Wenn sie nicht gerade den Eroberungsgeschichten ihres besten Freundes Felix (Pablo Pauly) lauschen muss, träumt sie davon, selbst Schriftstellerin zu werden. Als Felix die ersten Kapitel ihres Romans bei einem Schreibwettbewerb einreicht, muss Agathe ihre Komfortzone verlassen. ...

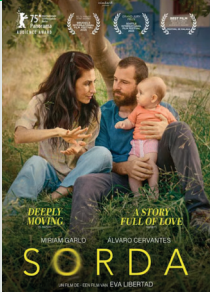
Feinsinnige und lebensnahe Komödie mit Verstand und Gefühl, Sinn und Sinnlichkeit, an der auch die ikonische Großmeisterin der Literatur bestimmt ihre Freude gehabt hätte.



Komödie von Laura Piani / 99 Min.
Frankreich 2025; 18. bis 27.10. und 29.10. jeweils um 18 Uhr

SORDA – DER KLANG DER WELT

Ängela ist gehörlos, Héctor hörend, ein junges Paar, fröhlich und verliebt, um so mehr, als sie ihr erstes Kind erwarten. Ona soll es heißen, ein Mädchen. Doch je näher der Tag der Geburt rückt, desto unruhiger wird Ängela. Wie soll sie sich um Ona kümmern in einer Welt, die nicht für sie gemacht ist? Wird Ona hören wie Héctor oder sein wie sie? Ihre kleine, beschützte Welt, die sich Ängela und Héctor geschaffen haben, bekommt Risse. **Aufmerksam und ungeschönt, zärtlich und mit Augenhöhe mit seinen Protagonistinnen erzählt** Autorin und Regisseurin Eva Libertad von der ungeahnten Herausforderung, als gehörlose Frau ein Kind in einer Welt voller Barrieren zu bekommen.



Drama von Eva Libertad / 100 Min.
Spanien 2021; 7./9./10./12.11. um 18 Uhr. Außerdem 15./19.11. um 17.45 Uhr und am 17.11. um 20 Uhr

IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMES

Jaffa, Israel, 1948. Als Sharif (Adam Bakri) sich weigert, Jaffa zu verlassen, um sein Haus und den Orangenhain zu schützen, reißten Krieg, Vertreibung und Gefangenschaft die Familie auseinander. Sharifs Sohn Salim (Saleh Bakri) wächst im Schatten seines Heimatlandes auf, das er nie wirklich kennengelernt hat.Jahrzehnte später gegen scheint sich die Geschichte zu wiederholen....
The Guardian: „Ein zutiefst hinreißendes Geschichtsepos“; Elle: „Unglaublich. Beindruckende Performance“; Hollywood Reporter: „Ein mitreißendes Epos“; Pajiba: Ein tiefgründiges Meisterwerk“. Wir schließen uns den KritikerInnen an!



Historiendrama von Cherien Dabis / 147 Min.
Zypern/Deutschland/Katar/Griechenland/Saudi-Arabien/Jordanien 2025; 20. bis 26.11. jeweils um 19.45 Uhr sowie 27.11. bis 3.12. um 17.45 Uhr

THE CHANGE

Dr. Ellen Taylor (Diane Lane) und ihr Ehemann Paul feiern ihren 25. Hochzeitstag, auf der Feier stellt ihnen deren Sohn Josh seine Freundin Liz vor. Ellen erinnert sich später, dass sie Liz als Studentin unterrichtet hatte und diese radikal in ihrer Ideologie gewesen wäre. Paul ist zwar der Meinung, dass sich Menschen ändern können, Ellen ist aber weiter gegen die Beziehung von Josh und Liz.
Der Film ist das englischsprachige Debüt des polnischen Regisseurs Jan Komasa, dessen Drama „Corpus Christi“ (2019) im Rahmen der Oscarverleihung 2020 in der Kategorie Bester Internationaler Film nominiert war.



Familiendrama von Jan Komasa / 112 Min.
USA 2025; 27.11. bis 1./3.12. jeweils um 18 Uhr

DOKU: ZIRKUSKIND

Santino ist ein Zirkuskind. Mit seiner Familie und den Tieren zieht er im Wohnwagen durchs Land. Zuhause ist für ihn kein fester Ort, sondern das sind seine Eltern Angie und Gitano, sein Bruder Giordano, unzählige Onkel, Tanten, Cousins und Cousins und ganz besonders sein Uropa Ehe, einer der letzten großen Zirkusdirektoren Deutschlands. Ehe erzählt Santino wilde Geschichten aus seinem langen Leben: vom prachtvollen Elefantenbullen Sahib, seinen eigenen ersten Schritten als Clown und dem Freiheitsgefühl, für das es sich lohnt, alle Strapazen in Kauf zu nehmen.



Doku von Julia Lemke und Anna Koch / 90 Min.
Deutschland 2025; 30.10. sowie am 1./3./5.11. jeweils um 16 Uhr

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

In dem satirischen 160-Minuten-Thriller sind die USA ein faschistoider Polizeistaat, in dem christliche Nationalisten Amerika wieder groß machen wollen. Die Autokratie greift um sich wie ein Virus. Mittendrin: Bob Ferguson (Leonardo di Caprio). Einst Teil einer militanten Rebellen-Gruppe, muss er erst wieder lernen, wie das eigentlich funktioniert, die Sache mit der Gegenwehr.
BR24 kommentiert: „Was als atemlos inszenierter Revolutions-Thriller beginnt, entwickelt sich nach dem ersten Akt zu einer explosiven Dreiecksgeschichte. Auslöser sind zwei triebgesteuerte Radikale, ebenfalls oscar-reif dargestellt von Teyana Taylor und Sean Penn. Ihre unheilvolle Liaison ist der Ausgangspunkt, der zu einigen der besten Flucht- und Verfolgungsszenen der letzten Jahre führt.“



Drama von Paul Thomas Anderson / 162 Min.
USA 2025; 23. bis 27.10. um 20 Uhr (am 27.10. im OmU)

MIT LIEBE UND CHANSONS

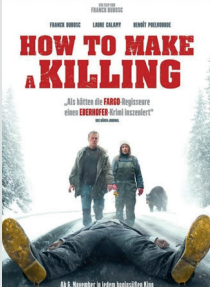
Paris in den 1960er Jahren: Esther Perez (Leila Bekhti) bringt ihr sechstes Kind zur Welt, den kleinen Roland. Er wird mit einer Fehlbildung am Fuß geboren. Die Ärzte sind sich sicher, dass Roland niemals richtig laufen wird. Doch Esther ist eine starke und sture Frau, die ihrem Kopf und vor allem ihrem Herzen folgt. ...
MIT LIEBE UND CHANSONS ist die unglaubliche, aber wahre und mit viel Humor erzählte Geschichte von der größten Liebe, die es geben kann: die einer Mutter zu ihrem Kind. Hier gelingt eine großartige Familiensaga über die Hingabe und Kraft, die darin liegt, sich dem Schicksal gemeinsam zu stellen.



Drama von Ken Scott / 104 Min.
Frankreich 2025; 27.11. bis 2.12. jeweils um 16 Uhr und 27.11. bis 3.12. um 20.30 Uhr (am 2.12. im OmU)

HOW TO MAKE A KILLING

Als Michel auf einer verschneiten Straße einem Bären ausweichen muss, sterben zwei Unbeteiligte, die allerdings zwei Millionen im Kofferraum zurückgelassen haben. Zusammen mit seiner Frau Cathy, die genug Krimis gelesen hat, überlegt Michel, was man für das viele Geld kaufen kann und wie man die Leichen am besten verschwinden lässt. Sie gehen dabei ähnlich dilettantisch vor, wie die Dorfpolizei in diesem Fall ermitteln wird. **Die wunderbare, absurde, schwarze Komödie ist eine unterhaltssame Mischung aus winterlichem FARGO und EBERHOFER-Dorfkrimi – mit skurrilen Figuren, sich überschlagenden Wendungen, viel Honig und einer Swingerclubnacht als fadenscheiniges Alibi.**



Komödie von und mit Franck Dubosc / 114 Min.
Frankreich/Belgien 2024; 21./23.11. um 18 Uhr sowie am 25.11. um 15.45 Uhr und am 26.11. um 20.30 Uhr

EDDINGTON

Als im Sommer 2020 ein Mord die fragile Ordnung einer abgeriegelten Stadt in New Mexico erschüttert, bricht Gewalt unter den Einwohnern aus. Sheriff Joe Cross und der Bürgermeister Ted García stehen sich in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißten droht.
Starbesetzung: Oscar-Preisträger Joaquin Phoenix, der in „Beau Is Afraid“ in der Titelrolle zu sehen war, spielt Sheriff Joe Cross und Pedro Pascal den Bürgermeister Ted García. Weiter auf der Besetzungsliste finden sich Oscar- Preisträgerin Emma Stone als Joes Ehefrau Louise. Wir meinen: Ein Western der anderen, satirischer Art, absolut sehenswert!



Neo-Western von Ari Aster / 150 Min.
USA 2025; 27.11. bis 3.12. jeweils um 20.15 Uhr (am 3.12. im OmU)

DOKU: DAS GEHEIMNIS VON VELAZQUEZ

Der Dokumentarfilm von Stéphane Sorlat spürt der Person und dem Werk des Barockmalers Diego Velázquez (1599-1660) nach. Als Hofmaler des spanischen Königs schuf der Künstler mit „Hoffräulein“ eines der einflussreichsten Gemälde aller Zeiten. Er porträtierte die Herrscherfamilie und den Papst, verewigte aber auch einfache Menschen und hinterließ ein über 200 Gemälde umfassendes Lebenswerk.



Doku von Stéphane Sorlat / 92 Min. **Spanien 2025;** 20./22./24.11. um 16 Uhr und Matinée am 23.11. um 11.30 Uhr. Außerdem am 2.12. um 18 Uhr und am 3.12. um 16 Uhr (alle Screenings im OmU)

KINDER: DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

Miriam (Tomomi Themann) wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida (Emilia Maier) und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Sie weiß nichts von der magischen Gemeinschaft. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison (Milan Peschel) der Klasse zwei neue magische Tiere: Max (Thilo Fridolin Matthes) erhält die Eule Muriel (Stimme: Annett Louisan) und zu Miriams größten Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgeraldo.
23. bis 29.10. jeweils um 15.45 Uhr



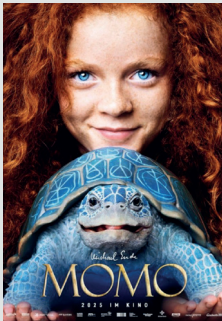
KINDER: TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE

Die Savanne Afrikas steckt voller Gefahren – vor allem, wenn man ein Erdmännchen ist. Das weiß auch Tafiiti. Als er zum Missfallen seiner Familie das tollpatschige Pinselohrschwein Pinsel mit nach Hause bringt, passiert er ein tragischer Unfall: Opapa wird von einer giftigen Schlange gebissen. Um ihn zu retten, muss Tafiiti in der Wüste die sagenumwobene blaue Blume mit heilender Kraft finden.
24./26./28./29.10. jeweils um 16 Uhr



KINDER: MOMO

Im Mittelpunkt der Neuverfilmung des Kinderbuch-Klassikers von Michael Ende steht ein junges Waisenmädchen (Alexa Goodall), das in den Ruinen eines alten römischen Amphitheaters lebt und sich mit jedem in der Nachbarschaft anfreundet. Doch als ein mächtiger internationaler Konzern beginnt, die Zeit aller zu stehlen, hat niemand mehr Zeit für sie, geschweige denn für ihre Freunde oder Familien – und Momo ist zusammen mit Meister Hora, dem Hüter der Zeit, die Einzige, die es mit den Zeitdieben aufnehmen kann, bevor alles für immer verloren ist.
30.10. bis 5.11. sowie 6./7./8. und 10. und 12.11. jeweils um 15.45 Uhr und am 9.11. um 14 Uhr



KINDER: MISSION MÄUSEJAGD – CHAOS UNTERM WEIHNACHTSBAUM

Eine kleine Mäusefamilie hat sich für die Weihnachtsfeiertage in ein gemütliches Zuhause am Rand der Stadt zurückgezogen. In der Hoffnung auf ein friedliches Fest, schmücken sie ihr Versteck und bereiten sich auf besinnliche Tage vor. Doch die Idylle wird jäh gestört, als plötzlich Menschen auftauchen und das Haus für sich beanspruchen.
13./14.11. und 16./18. und 19.11. jeweils um 16 Uhr sowie 20. bis 26.11. um 15.45 Uhr



KINDER: PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen. Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.



27.11. bis 3.12. jeweils um 15.45 Uhr



Der Regisseur Veit Helmer wurde zur Vorführung seines preisgekrönten Kinderfilmes AKIKO der fliegende Affe nach Weinheim und Hemsbach eingeladen. Aufgrund der großen Nachfrage wird der Film um 18:00 Uhr gezeigt. Anschließend Einladung zum Sekttempfng (3€) und zur Drehbuchlesung (5€)

SPECIAL: PREVIEW DANN PASSIERT DAS LEBEN

Hans (Ulrich Tukur), der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita (Anke Engelke) eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Und wenn es nach ihr geht, gibt es keinen Grund, irgendetwas daran zu ändern.
Überhaupt: sie mag keine Veränderungen. Die neuen Fliesen im Bad sind nur der Anfang von etwas, das Rita große Sorgen macht. Auf einmal werden alte Wunden wieder sichtbar. Auf einmal fällt den beiden auf, wie wenig sie über das Leben ihres Sohnes wissen. Auf einmal ist da diese Leere im Leben der beiden. Auf einmal ist nicht mehr klar, ob sie zwei Einzelne oder ein Paar sind. Doch dann passiert das Leben. ...



Drama von Neele Leana Vollmar / 123 Min. **Deutschland 2025;** **Matinée** am 1.11. um 11 Uhr. Außerdem 6. bis 12.11. um 15 Uhr sowie 6. bis 12.11. um 17.45 Uhr und vom 6. bis 8.11. sowie 10. bis 12.11. jeweils um 20.15 Uhr. Im Kaffee kino am 11.11. um 14.30 Uhr

DER BESONDERE ANIMATIONSFILM

MEMORY HOTEL

Deutschland, 1945: die fünfjährige Sophie und ihre Eltern fliehen vor der Roten Armee. Im Gepäck haben sie nur ein paar Kleidungsstücke und Fahrkarten für ein Schiff nach Amerika. Doch das Schicksal hat andere Pläne. Während einer Rast im Hotel gerät die Familie in einen Konflikt mit dem diabolischen Nazi Scharf und seinem Hitlerjungen Beckmann – mit fatalen Folgen. Im brutalen Handgemenge verliert die kleine Sophie nicht nur ihre Eltern, sondern auch ihre Erinnerungen.
Eine formalästhetisch einzigartige, kunstvoll-surreale Parabel auf die deutsche Nachkriegsgeschichte und ein Meisterstück des analogen Filmhandwerks: 25 Jahre hat der deutsche Regisseur Heinrich Sabel an MEMORY Hotel gearbeitet – nun erblickt er endlich das Licht der Filmwelt.
Brennessel-Tipp!

Animation von Heinrich Sabel / 101 Min.
Deutschland, Frankreich 2024; Am 6. und 8. und 11.11. um 18 Uhr. Außerdem am 13./15./17.11. jeweils um 17.45 Uhr

SEE IT AGAIN GANZER HALBER BRUDER

Thomas (Christoph Maria Herbst) ist ein Immobilienbetrüger, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde. Er kommt zu einer unerwarteten Erbschaft eines Hauses von seiner Mutter, die ihn als Baby weggegeben hatte und die er nie kennengelernt hatte. Wenn er es verkaufen könnte, stünde einem Neuanfang in Spanien nichts im Wege. Allerdings wohnt in dem Haus sein Halbbruder Roland, der Trisomie 21 hat und dort über ein lebenslanges Wohnrecht verfügt. 23./25./27.10. um 15.45 Uhr sowie am 28.10. um 18 Uhr.



SEE IT AGAIN 22 BAHNEN

Beziehungs-drama über zwei Töchter (Luna Wendler & Zoe Baier) und ihre alkoholranke Mutter (Laura Tonke) nach dem gleichnamigen Bestseller von Caroline Wahl. epd Film schreibt, echte Kraft entwickle der Film durch seine Hauptdarstellerinnen. Wir schließen uns diesem Urteil an.
31.10. sowie 2. und 4.11. um 15.45 Uhr.
Matinée am 1.11 um 11.30 Uhr



LICHTSPIELE-KINO

am 11.11. um 14.30 Uhr mit **DAS PERFEKTE GESCHENK** (Preview: Saal 1)
DANN PASSIERT DAS LEBEN (Saal 2)

BRENNESSSEL-TIPP!



DAS PERFEKTE GESCHENK
Ein Film von RAPHAËLE MOUSSAFIR. REGISSEUR IN ZUSAMMENARBEIT MIT CHRISTOPHE OFFENSTEIN

Es gibt nichts Schöneres als ein Geschenk, das von Herzen kommt – oder nichts Schrecklicheres? Das findet zumindest Charlotte (Camille Lelouche), deren Liebsten keine Gelegenheit auslassen, sie mit peinlichen Präsenten an ihr frustrierendes Liebesleben zu erinnern. Von immer gleicher Bettwäsche bis hin zum zugegebenermaßen ziemlich gut aussehenden Stripper. Letzterer wird nach einer gemeinsamen Nacht kurzerhand zur nächsten Familienfeier mitgeschleppt, um das Image des ewigen Singles ein für alle Mal zu beenden. Dumm nur, dass Charlottes Geschwister ihre eigenen Überraschungen im Gepäck haben...

Wir meinen: Eine chaotisch-liebvolle Komödie, ideal für alle Geschenkneurotiker, Last-Minute-Shopper, Ewig-Enttäuschten und Verpackungskünstler, die Überraschungen lieben, hassen, danach streben oder sich komplett verweigern... Passend zu diesem französischen Kassenschlager serviert Ihnen unsere Bistro-Gastgeberin Alicja vor dem Film original französische Zwiebelsuppen.

Kulinarisches Kino am 19. November um 20 Uhr (Einlass um 19 Uhr und Tickets bei shop.brennessel-kino.de). Außerdem als Kaffee kino- Preview am 11.11. um 14.30 Uhr sowie am 14./16./18.11. jeweils um 17.45 Uhr sowie am 17.11. um 16 Uhr und am 13./15./16. und 18./19.11. jeweils um 20 Uhr (am 18.11. im OmU)



Krakau entfaltet die gesamte Bandbreite von Hans Zimmers Schaffen und macht seine Filmmusik in überwältigender Intensität erlebbar. The World of Hans Zimmer – A New Dimension ist mehr als ein Konzertfilm: Es ist eine Hommage an die Kraft der Musik, die Geschichten größer, Gefühle tiefer und Bilder unvergesslich macht. Ein Ereignis für alle, die Kino und Musik lieben. Tickets bei shop.brennessel-kino.de. **Save the date! Aber nun, Film ab!**