

Monatsübersicht Februar / März / April 2026

| Programm vom 26.02. - 04.03.2026 |                                                                         | Länge/FSK                            | DO_26.02. | FR_27.02. | SA_28.02.     | SO_01.03. | MO_02.03. | DI_03.03.        | MI_04.03.        |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|---------------|-----------|-----------|------------------|------------------|
| Kino 1                           | DOK Days: Das Flüstern der Wälder                                       | 93 Min/0 J.                          | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr     | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr        | 16.00 Uhr        |
|                                  | No other choice                                                         | 139 Min/16 J.                        | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr     | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr        | 18.00 Uhr        |
|                                  | Bundesstart: Father Mother Sister Brother                               | 111Min/12 J.                         | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr     | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr omU    | 20.30 Uhr        |
| Kino 2                           | Die drei ??? – Toteninsel                                               | 104 Min/6 J.                         | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr     | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr        | 15.45 Uhr        |
|                                  | Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke                              | 135 Min/6 J.                         | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr     | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr        | 17.45 Uhr        |
|                                  | Sie glauben an Engel, Herr Drowak?                                      | 128 Min/12 J.                        | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr     | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr        | 20.15 Uhr        |
| Programm vom 05.03. - 11.03.2026 |                                                                         | Länge/FSK                            | DO_05.03. | FR_06.03. | SA_07.03.     | SO_08.03. | MO_09.03. | DI_10.03.        | MI_11.03.        |
| Kino 1                           | Kaffeeokino-Preview: Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger               | 116 Min/? J.                         | 14:30 Uhr |           |               |           |           |                  |                  |
|                                  | Woodwalkers 2                                                           | 103 Min/6 J.                         | 15.30 Uhr | 15.30 Uhr | 15.30 Uhr     | 15.30 Uhr | 15.30 Uhr |                  | 15.30 Uhr        |
|                                  | Marty Supreme                                                           | 149 Min/12 J.                        | 17.30 Uhr | 17.30 Uhr | 17.30 Uhr     | 17.30 Uhr | 17.30 Uhr | 17.30 Uhr        | 17.30 Uhr        |
|                                  |                                                                         |                                      | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr     | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr omU    | 20.15 Uhr        |
| Kino 2                           | Kaffeeokino-Preview: Die Ältern                                         | 104 Min/6 J.                         | 14:30 Uhr |           |               |           |           |                  |                  |
|                                  | Der letzte Walsänger                                                    | 95 Min/6 J.                          | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr     | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr |                  | 15.45 Uhr        |
|                                  | No other Choice                                                         | 139 Min/16 J.                        | 17.45 Uhr | 20.30 Uhr | 17.45 Uhr     | 20.30 Uhr | 17.45 Uhr | 20.30 Uhr        | 17.45 Uhr        |
|                                  | Father Mother Sister Brother                                            | 111Min/12 J.                         | 20.30 Uhr | 18.00 Uhr | 20.30 Uhr     | 18.00 Uhr | 20.30 Uhr | 18.00 Uhr        | 20.30 Uhr        |
| Programm vom 12.03. - 18.03.2026 |                                                                         | Länge/FSK                            | DO_12.03. | FR_13.03. | SA_14.03.     | SO_15.03. | MO_16.03. | DI_17.03.        | MI_18.03.        |
| Kino 1                           | OSCAR SPECIAL: The Secret Agent                                         | 161 Min/16 J.                        | 20.00 Uhr |           | 15.00 Uhr     |           |           |                  |                  |
|                                  | OSCAR SPECIAL: Blood & Sinners                                          | 138 Min/16 J.                        |           | 20.00 Uhr |               |           |           |                  |                  |
|                                  | OSCAR SPECIAL: One Battle after another                                 | 162 Min/16 J.                        |           |           | 20.00 Uhr     |           |           |                  |                  |
|                                  | OSCAR SPECIAL: Bugonia                                                  | 119 Min/16 J.                        |           | 15.45 Uhr |               | 20.00 Uhr |           |                  |                  |
|                                  | OSCAR SPECIAL: Sentimental Value                                        | 133 Min/12 J.                        |           |           |               | 15.30 Uhr | 20.00 Uhr |                  |                  |
|                                  | OSCAR SPECIAL: Frankenstein                                             | 150 Min/16 J.                        |           |           |               |           |           | 20.00 Uhr        |                  |
|                                  | OSCAR SPECIAL Kulinarisches Kino: Hamnet                                | 127 Min/16 J.                        | 15.30 Uhr |           |               |           |           |                  |                  |
|                                  | Der letzte Walsänger                                                    | 95 Min/6 J.                          |           |           |               |           | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr        | 15.45 Uhr        |
| Kino 2                           | Die Ältern                                                              | 104 Min/6 J.                         | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr     | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr        | 18.00 Uhr        |
|                                  | Bundesstart: Das geheime Stockwerk                                      | 96 Min/6 J.                          | 15.30 Uhr | 15.30 Uhr | 15.30 Uhr     | 15.30 Uhr | 15.30 Uhr | 15.30 Uhr        | 15.30 Uhr        |
|                                  | Marty Supreme                                                           | 149 Min/12 J.                        | 17.30 Uhr | 17.30 Uhr | 17.30 Uhr     | 17.30 Uhr | 17.30 Uhr | 17.30 Uhr omU    | 17.30 Uhr        |
|                                  |                                                                         |                                      | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr     | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr        | 20.15 Uhr        |
| Programm vom 19.03. - 25.03.2025 |                                                                         | Länge/FSK                            | DO_19.03. | FR_20.03. | SA_21.03.     | SO_22.03. | MO_23.03. | DI_24.03.        | MI_25.03.        |
| Kino 1                           | Die Ältern                                                              | 104 Min/6 J.                         |           | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr     | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr        | 16.00 Uhr        |
|                                  | Gelbe Briefe                                                            | 128 Min/12 J.                        | 17.30 Uhr | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr     | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr omU    | 18.00 Uh         |
|                                  | Ein fast perfekter Antrag                                               | 106 Min/0 J.                         | 15.30 Uhr | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr     | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr        | 20.30 Uhr        |
|                                  | CHESS MEETS CINEMA: Die Schachnovelle                                   | 112 Min/12 J.                        | 20.00 Uhr |           |               |           |           |                  |                  |
| Kino 2                           | Das geheime Stockwerk                                                   | 96 Min/6 J.                          | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr     | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr        | 15.45 Uhr        |
|                                  | Dok Days: Die Stimme von Hind Rajab                                     | 89 Min/12 J.                         |           |           |               |           |           | 18.00 Uhr omU    | 20.15 Uhr omU    |
|                                  | Bundesstart: DJ Ahmet                                                   | 99 Min/? J.                          | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr     | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr |                  | 17.45 Uhr        |
|                                  | Marty Supreme                                                           | 149 Min/12 J.                        | 20.00 Uhr | 20.00 Uhr | 20.00 Uhr     | 20.00 Uhr | 20.00 Uhr | 20.00 Uhr        |                  |
| Programm vom 26.03. - 01.04.2026 |                                                                         | Länge/FSK                            | DO_26.03. | FR_27.03. | SA_28.03.     | SO_29.03. | MO_30.03. | DI_31.03.        | MI_01.04.        |
| Kino 1                           | Dok Days: Die wilde Nordsee – Natur, die sich nicht zähmen lässt        | 93 Min/0 J.                          | 15.30 Uhr | 16.00 Uhr |               | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr |                  | 18.00 Uhr        |
|                                  | Dok Days: Die Stimme von Hind Rajab                                     | 89 Min/12 J.                         |           |           | 16.00 Uhr omU |           |           | 18.00 Uhr omU    | 20.15 Uhr omU    |
|                                  | Ein fast perfekter Antrag                                               | 106 Min/0 J.                         | 17.15 Uhr | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr     | 18.00 Uhr | 18.00 Uhr | 16.00 Uhr        | 16.00 Uhr        |
|                                  | Kabarett: Franz Kain – Ein toller Hecht im Nichtschwimmerbecken, 26.03. | 20.15 Uhr (Einlass ist ab 19.30 Uhr) |           |           |               |           |           |                  |                  |
|                                  | Nouvelle Vague                                                          | 106 Min/12 J.                        | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr     | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr | 20.30 Uhr omU    | 20.30 Uhr Kino 2 |
| Kino 2                           | Mein Freund Barry                                                       | 97 Min/? J.                          | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr     | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr        | 15.45 Uhr        |
|                                  | Bundesstart: Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger                       | 116 Min/? J.                         | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr     | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr        | 17.45 Uhr        |
|                                  | DJ Ahmet                                                                | 99 Min/? J.                          |           | 20.15 Uhr |               | 20.15 Uhr |           | 20.15 Uhr        |                  |
|                                  | Gelbe Briefe                                                            | 128 Min/12 J.                        |           |           | 20.15 Uhr     |           | 20.15 Uhr |                  |                  |
| Programm vom 02.04. - 08.04.2026 |                                                                         | Länge/FSK                            | DO_02.04. | FR_03.04. | SA_04.04.     | SO_05.04. | MO_06.04. | DI_07.04.        | MI_08.04.        |
| Kino 1                           | Die Schatzsuche im Blaumeisental                                        | 78 Min/0 J.                          | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr     | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr | 16.00 Uhr        | 16.00 Uhr        |
|                                  | La Grazia                                                               | 133 Min/12 J.                        | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr     | 17.45 Uhr | 17.45 Uhr |                  | 17.45 Uhr        |
|                                  | Blue Moon                                                               | 100 Min/? J.                         | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr     | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr | 20.15 Uhr omU    | 20.15 Uhr        |
| Kino 2                           | Blue Moon                                                               | 100 Min/? J.                         | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr     | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr | 15.45 Uhr        | 15.45 Uhr        |
|                                  | Dok Days: Die wilde Nordsee – Natur, die sich nicht zähmen lässt        | 93 Min/0 J.                          |           |           |               |           |           | 18.00 Uhr Kino 1 | 20.30 Uhr        |
|                                  | Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger                                    | 116 Min/? J.                         | 18.00 Uhr | 20.30 Uhr | 18.00 Uhr     | 20.30 Uhr | 18.00 Uhr | 20.30 Uhr        | 18.00 Uhr        |
|                                  | Nouvelle Vague                                                          | 106 Min/12 J.                        | 20.30 Uhr | 18.00 Uhr | 20.30 Uhr     | 18.00 Uhr | 20.30 Uhr | 18.00 Uhr        |                  |

FSK = Altersfreigabe | OmU = Original mit Untertiteln | (Bei starker Nachfrage kann ein kurzfristiger Saaltausch nicht ausgeschlossen werden.)

EINTRITTSPREISE: Erwachsene: 10€ / erm.: 8,50 € / Kinder: 5 €  
Ermässigung für Studenten, Schüler, Rentner, Azubis, Behinderte mit Ausweis sowie für Bürgergeldempfänger und Asylsuchende. **Montag ist Kinotag:** Erwachsene: 7€  
**KINOGUTSCHEINE:** WERTGUTSCHEINE zum Preis Ihrer Wahl  
Kinder-, Schulklassen- und Seniorenfilme auf Anfrage. Wir zeigen in einer Sondervorstellung (z.B. Geburtstagsfeier, Jubiläum, Hochzeitsantrag, ...) gerne Ihren **WUNSCHFILM** (auch DVD).

**BRENNESSEL-BISTRO.**  
Mo, Di, Do, Sa 15-21 Uhr, Mi + Fr 12-21 Uhr,  
Sonntag ist Ruhetag.  
Beachten Sie bitte das tagesaktuelle Programm auf unserer Homepage: [www.brennessel-kino.de](http://www.brennessel-kino.de)  
**KONTAKT:** Frank Krause ([frank.krause@europa-filmfest.de](mailto:frank.krause@europa-filmfest.de))



IMPRESSUM: Brennessel-Kino KG · Landstrasse 35, 69502 Hemsbach, Tel.: 06201 / 43185 · info@brennessel-kino.de · www.brennessel-kino.de · Gestaltung: mal@adam-design.de · Geschäftsführer: Alfred und Dominic Speiser

Landstrasse 35  
69502 Hemsbach  
Telefon: 06201/43185  
[www.brennessel-kino.de](http://www.brennessel-kino.de)



Liebe Gäste der Brennessel,

unsere Matinée-Veranstaltungen haben sich dank Ihrem freundlichen Interesse längst etabliert. Kein Wunder also, dass die „Dorfgeschichten“ von und mit der Odenwälder Regisseurin Larissa Anton Anfang Februar schon lange vor dem Heimatfilm-Event ausverkauft waren.



Highlights des Films waren die sieben Sagen aus dem dörflichen Odenwälder Leben, die zum größten Teil auf wahren Begebenheiten beruhen.

Etwas ganz Besonderes, soviel können wir schon verraten, erwartet Sie auch in einer Matinée am 1. Mai, wenn unsere Brennessel-Preisträgerin Nastassja Kinski Ihnen zum 125. Geburtstag von Marlene Dietrich Songs der Film-Ikone präsentieren wird. Wir waren bei den Proben dabei - Gänsehaut-Feeling ist garantiert!

Gleich drei Mal wurden wir für unser Jahresfilmprogramm ausgezeichnet: von BKM (Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien), MFG (Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg) & dem Kino-Netzwerk „Europa Cinemas“. Ohne Ihre wunderbare Unterstützung, liebe Gäste, wäre das nicht möglich!

Wir freuen uns Sie!  
Ihr Alfred & Dominic Speiser



BRENNESSEL PROUDLY PRESENTS

CHESS MEETS CINEMA



(GM Igor Kovalenko, ausgezeichnet von Präsident Volodymyr Selenskyj für seine Tapferkeit. Foto: privat)

Er ist ein herausragender Schachspieler & ein außergewöhnlicher Mensch: Großmeister Igor Kovalenko (Elo 2669), amtierender Europameister mit der Ukraine, Bundesligaspieler beim SC Viernheim und, last but not least, ukrainischer Frontsoldat wird am 19. März in der Brennessel zu Gast sein. Aus diesem besonderen Anlass zeigen wir die „Schachnovelle“ und veranstalten erstmals in der fast 100-jährigen Brennessel-Geschichte den „Brennessel-Cup“, ein Schach-Simultanturnier, bei dem Sie die Gelegenheit haben, gegen den Großmeister Kovalenko anzutreten.

Das Programm am 19. März:

**16:30 Uhr** Sie sind herzlich eingeladen, bei einem Simultan-Match gegen den Bundesligaspieler & Mannschafts-Europameister Igor Kovalenko um den BRENNESSEL-CUP im Brennessel-Bistro Ihr Schach-Können unter Beweis zu stellen. Anmeldung bei [info@schachclub-viernheim.de](mailto:info@schachclub-viernheim.de). Kiebitze sind bei freiem Eintritt herzlich willkommen! Zu Ehren von Igor Kovalenko kocht unsere Bistro-Gastgeberin Alicja die Suppen-Spezialität Borschtsch.

Film-Screening **SCHACHNOVELLE** von Philipp Stölz nach der weltberühmten Novelle von Stefan Zweig: Der Notar Josef Bartok (Oliver Masucci) wird 1938 in Wien von der Gestapo verhaftet. Bartok, der das Vermögen vieler Adliger verwaltet, soll den Nazis Zugang zu deren Konten verschaffen. Bartok weigert sich jedoch standhaft mit ihnen zu kooperieren. Deshalb wird er in Isolationshaft gesteckt, um ihn gefügig zu machen. Nach Monaten der Folter gelangt er an ein Buch über Schach. Mithilfe des Buchs spielt er wie besessen verschiedene Partien nach und bewahrt sich so vor weiterer psychologischer Folter. Bei der Zwangsemigration kommt es schließlich zum Schach-Showdown mit Weltmeister Mirko Czentovic (Albrecht Schuch).

**20 Uhr** Angelika Valkova vom Bundesligisten SC Viernheim & Brennessel-Gastgeber Frank Krause führen mit Großmeister Igor Kovalenko ein Gespräch über Schach, Fronterfahrungen in der Ukraine & die „Schachnovelle“. Danach findet die Siegerehrung des BRENNESSEL-CUP durch die Kinochefs Alfred & Dominic Speiser und den 1. Vorsitzenden des SC Viernheim Stefan Martin statt. Tickets für Gespräch & Filmscreening bei [shop.brennessel-kino.de](http://shop.brennessel-kino.de). Simultan-Spieler:innen haben freien Eintritt. Im Anschluß der Film „Schachnovelle“.





## NO OTHER CHOICE

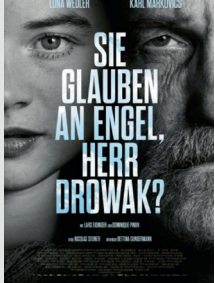
Man-su (Lee Byung-hun) ist seit 25 Jahren Spezialist für Papier. Doch als seine Fabrik auf KI-Automatisierung umstellt, verliert er über Nacht alles: Job, Status, Selbstwert. Was wie eine Sozialstudie beginnt, kippt bald ins Terrain, das Park am besten beherrscht: der Thriller als moralisches Schlachtfeld. Man-su entwickelt einen Plan, alle seine Mitbewerber für einen neuen Job zu ermorden – denn jeder Konkurrent weniger bedeutet eine Chance mehr. **Park Chan-wook inszeniert diese makabere Karrierestrategie mit glasklaren Bildern und groteskem Witz. Wie schon in seiner Rachetrilogie fragt er nach Schuld und Ehre – diesmal im Spiegel eines entsetzten Arbeitsmarkts.**



**Thriller von Park Chan-wook / 139 Min.**  
**Südkorea 2025;** 26.02. bis 4.03. jeweils um 18 Uhr.  
 Außerdem 5./7./9./11.03. um 17.45 Uhr und 6./8./10.03. um 20.30 Uhr

### SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

Willkommen in der Welt des Hugo Drowak (Karl Markovics), einem Misanthropen, der seinen Alltag betrunken und abgestumpft verbringt. In seiner Welt gibt es keinen Platz für Romantik, denn er hat die Hoffnung aufgegeben, dass sich jemals etwas in seinem Leben ändern wird. Doch als er auf die junge und geheimnisvolle Lena (Luna Wedler) trifft, ändert sich alles. Zwischen ihnen entsteht eine gnadenlose Sehnsucht, die Hugo in eine düstere und poetische Welt voller Gefühle und Abgründe führt. Auf dieser phantastischen Reise müssen sie sich ihren inneren Dämonen stellen und herausfinden, ob ihre Liebe stark genug ist, um sie zu überwinden.



**Dramödie von Nicolas Steiner / 128 Min.**  
**Deutschland/Schweiz 2026;** 26.02. bis 4.03. um 20.15 Uhr

### DIE ÄLTERN

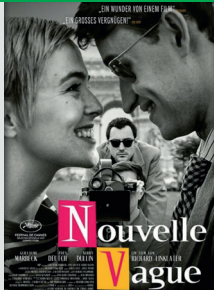
Hannes (Sebastian Bezzel) hat eigentlich alles, was man zum Glückchsein braucht: eine liebevolle Familie, ein Haus im Grünen und eine solide Karriere als Schriftsteller. Die großen Bestsellerjahre sind zwar vorbei – aber er ist einfach gerne Ehemann und Vater. Nur seine Familie sieht das anders: Seiner Frau Sara (Anna Schudt) und den Kindern Carla und Nick geht er mit übermotivierter Fürsorge auf die Nerven. Und dann kommt alles auf einmal: Der Verlag stellt seine Romanreihe ein, Nick's Aussicht auf das Abitur sieht schlecht aus und Carla beschließt, von Zuhause auszuziehen. Als seiner Frau Sara schließlich eine Auszeit von der Ehe will und mit Tochter Carla eine WG gründet, steht Hannes' Wohlfühlwelt endgültig Kopf.



**Komödie von Sönke Wortmann / 104 Min.**  
**Deutschland 2026;** 12. bis 18.03. um 18 Uhr und 20. bis 25.03. um 16 Uhr.  
 Außerdem am Kaffeekino am 10.03. um 14.30 Uhr

### NOUVELLE VAGUE

Der Film mit Zoey Deutch als Jean Seberg und Aubrey Dullin als Jean-Paul Belmondo erzählt die Entstehungsgeschichte von Jean-Luc Godards Kultfilm „Außer Atem“ aus dem Jahr 1960 nach, der als Klassiker des französischen Kinos und der Nouvelle Vague gilt. Erinnern Sie sich noch an dieses Meisterwerk, das wir Ihnen im kommenden Programm im Rahmen unseres „Kulinarischen Kinos“ im Original präsentieren werden?  
**Von den bei „Rotten Tomatoes“ aufgeführten Kritiken sind unglaubliche 91 Prozent positiv. Thomas Schultze schrieb, der Film sei ein feuchter Traum für jeden Filmgeek, jede Einzelheit in Kostüm und Ausstattung sei stimmig. Der Schauspieler Guillaume Marbeck als Jean-Luc Godard sei eine echte Entdeckung.**



**Filmdrama von Richard Linklater / 106 Min.**  
**Frankreich 2025;** 2./4./6.04. um 20.30 Uhr und 3.5./7.04. um 18 Uhr

## DOKU: DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

Nach der mit einem César ausgezeichneten Natur-Doku DER SCHNEELEOPARD gelingt es dem französischen Wildtierfotograf und Dokumentarfilmer Vincent Munier mit DAS FLÜSTERN DER WÄLDER, nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen. Sein Film ist eine Ode an Flora und Fauna der Vögesen, ein Brückenschlag zwischen Vater, Sohn und Enkel, zwischen Mensch und Natur, zwischen Fotografie und Film, zwischen Tag und Nacht, zwischen Persönlichem und Universellem.



**Doku von Vincent Munier / 93 Min.**  
**Frankreich 2025;** 26.02. bis 4.03. um 16 Uhr

## FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Ein als Triptychon komponierter Spielfilm: Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzier-ten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charak-terstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wer-tung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie. In seinem neuesten Geniestreich lässt Regie-ikone Jim Jarmusch den hochkarätigen Cast um Tom Waits, Charlotte Ram-pling und Cate Blanchett die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten.



**Tragikomödie von Jim Jarmush / 111 Min.**  
**USA/Irland/Frankreich 2025;** 126.02. bis 4.03. um 20.30 Uhr sowie 6./8./10.03. um 18 Uhr und 5./7./9./11.03. um 20.30 Uhr

### CALLE MÁLAGA – EIN ZUHAUSE IN TANGER

María Ángeles (Carmen Maura), 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Er-innerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Angeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Über-ra-schend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte.



**Drama von Maryam Touzani / 116 Min.**  
**Frankreich/Deutschland/Spanien/Belgien/Marokko 2025;** 26.03. bis 1.04. jeweils um 17.45 Uhr sowie am 2./4./6./8.04. um 18 Uhr und am 3./5./7.04. um 20.30 Uhr. Außerdem als Kaffeekino-Preview am 10.03. um 14.30 Uhr

### GELBE BRIEFE

Derya (Özgül Namal) und Aziz (Tansu Bıçer), ein gefeiertes Künstlererepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Ein Familiendrama bahnt sich an...

**Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film DAS LEHRERZIMMER legt Regisseur Ilker Catak mit GELBE BRIEFE erneut ein brisantes und packendes Meisterwerk vor. Wir meinen: ein intensives und brandaktuelles Drama über Mut und Macht, das die universellen Fragen unserer Zeit in den Fokus nimmt.**



**Drama von Ilker Catak / 128 Min. Deutschland/Frankreich/Türkei 2026;** 19.03. um 17.30 Uhr und 20. bis 25.03. um 18 Uhr (am 24.03. im OmU).  
 Außerdem am 26./28./30.03. jeweils um 20.30 Uhr

### LA GRAZIA

Mariano De Santis (Toni Servillo) ist der Präsi-dent der Italienischen Republik. Der Witwer und Katholik hat eine Tochter namens Doro-tea, die wie er Rechtswissenschaftlerin ist. Als sich seine Amtszeit dem Ende zuneigt, bleiben noch zwei letzte Aufgaben zu erledigen: Er muss über zwei heikle Gnadengesuche ent-scheiden. Dabei stellt sich ihm ein moralisches Dilemma, das auf scheinbar unlösbare Weise mit seinem Privatleben verknüpft ist.  
**Italiens Kino-Maestro Paolo Sorrentino in-szeniert das Finale der Amtszeit eines fik-tiven Präsidenten als Kammerspiel zwischen Verantwortungsbewusstsein und Leichtigkeit. WIR LIEBEN SORRENTINO („Grande Bellezza“, „Loro“, „Die Hand Gottes“).**



**Polit-Drama von Paolo Sorrentino / 133 Min.**  
**Italien 2025;** 2. bis 6./8.04. jeweils um 17.45 Uhr

## DOKU: DIE STIMME VON HIND RAJAB

Am 29. Januar 2024 flüchtete Hind Rajab mit ihrem Onkel, ihrer Tante und deren Kindern in einem Auto aus Gaza-Stadt. Der Wagen wurde von der israelischen Armee angegriffen und nur das 5-jährige Mädchen überlebte. Über Stunden saß Hind in dem liegengeliebten Fahr-zeug fest und hielt telefonisch Kontakt zu Mitarbeitern der Hilfsorganisation Palästinensischer Roter Halbmond, die versuchten, das ängstliche Kind zu beru-higen. Daraufhin machen sich Sanitäter auf den Weg, Rajab zu retten. ...



**Dokumentarfilm-Drama von Kaouther Ben Hania / 89 Min.**  
**Tunesien/Frankreich 2025;** 24.03. um 18 Uhr, 25.03. um 20.15 Uhr, 28.03. um 16 Uhr, 31.03. um 18 Uhr und am 1.04. um 20.15 Uhr (alle im OmU)

## ACH. DIESE LÜCKE. DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Mit 20 wird Joachim (Bruno Alexander) unerwartet an der renommierten Schauspiel-schule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Heraus-forderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritu-alen seiner Großeltern (Senta Berger und Mi-chael Wittenborn) versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. **Senta Berger und Michael Wittenborn verkörpern das Großelternpaar mit einer Mischung aus Wärme, Witz und Tragik, während Bruno Alexander als Joachim die Unsicherheit und das Aufblühen eines jungen Künstlers eindringlich darstellt.**



**Dramödie von Simon Verhoeven / 135 Min.**  
**Deutschland 2025;** 26.02. bis 4.03. um 17.45 Uhr

### MARTY SUPREME

In den Hinterhöfen Manhattans träumt der junge Schuhverkäufer Marty (Timothée Cha-lamet) von einer Zukunft, die ein paar Nummern größer ist als der kleine Schuhladen seines On-kels. Angetrieben von der Idee, Weltmeister im Tischtennis werden zu können, taucht er jede Nacht ab in die verrauchten Wettkampfhallen der Stadt. Um an den Turnieren in London, Paris oder Tokio teilnehmen zu können, leih't sich Marty kurzerhand Geld aus dem Safe seines Onkels, belügt seine Mutter (Fran Drescher) ebenso wie seine Freundin (Odessa A'zion) und schmeißt sich schamlos an eine Hollywood-Diva (Gwyneth Paltrow) ran, deren Ehemann (Kevin O'Leary) er gleichzeitig als Sponsor gewinnen will.



**Biopic von Josh Safie / 149 Min.**  
**USA 2025;** 5. bis 18.03. um 17.30 und 20.15 Uhr (am 10.03. um 20.15 Uhr und am 17.03. um 17.30 Uhr im OmU)

### EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

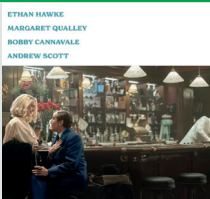
Der eigenwillige Witwer Walter (HEINER LAUTER-BACH) vertreibt sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und akribisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restau-rantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice (IRIS BERBEN) wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert. Die lebensfrohe und frei-geistige Kunstprofessorin ist auch heute noch das genaue Gegenteil des pessimistischen, akkuraten Walter. Der Ehrgeiz des pensionierten Ingenieurs ist geweckt. **Erfolgsregisseur Marc Rothemund („Dieses bescheuerte Herz“) landete bereits mit seinem letzten Film „Wochen-endrebell“ einen Millionenfolg in den deutschen Kinos.**



**Komödie von Marc Rothemund / 106 Min.**  
**Deutschland 2026;** 19.03. um 15.30 Uhr sowie 20. bis 25.03. um 20.30 Uhr.  
 Außerdem 26. bis 30.03. um 18 Uhr und 31.03./1.04. um 16 Uhr

### BLUE MOON

Der Film erzählt vom Niedergang des US-amerikanischen Liedtexters Lorenz Hart, der gemeinsam Richard Rogers (1902–1979) ab den 1920er-Jahren ein berühmtes Broadway-Songwriting-Duo bildete. Die Geschichte spielt am Abend des 31. März 1943 im New Yorker Restaurant Sardi's. An diesem Tag hatte das Musical "Oklahoma! Premiere, das Rogers gemeinsam mit seinem neuen Partner Oscar Hammerstein II entwickelte.  
**Regisseure Richard Linklater & Hauptdarsteller Ethan Hawke bürgen für Qualität. An dieser Stelle erlauben wir uns, Ihnen auch die Before-Sunrise-Trilogie von Linklater zu empfehlen ... und natürlich NOUVELLE VAGUE.**



**Biopic von Richard Linklater / 100 Min.**  
**USA/Irland 2025;** 2. bis 8.04. um 15.45 und 20.15 Uhr (am 7.04. um 20.15 Uhr im OmU)

## DOKU: DIE WILDE NORDSEE

Ein atemberaubender Blick unter eine bis-lang verborgene Oberfläche: DIE WILDE NORDSEE entführt das Publikum auf eine spektakuläre Reise durch eines der uner-forschtesten, rauesten und zugleich fas-zinierendsten Meere Europas. Zwischen tosenden Wellen und geheimnisvollen Tiefen entfaltet sich das verborgene Le-ben der Nordsee – mit eindrucksvollen Bildern, seltenen Tierbegegnungen und berührenden Geschichten aus einer Welt im Wandel. Ein visuell überwältigendes Naturerlebnis, das Staunen weckt – und zum Nachdenken anregt.



**Doku von Mark Verkerk / 93 Min.**  
**Niederlande 2024;** 26./27./29./30.03. jeweils um 16 Uhr und am 1.04. um 18 Uhr. Außerdem am 7.04. um 18 Uhr und am 8.04. um 20.30 Uhr

# DIE BESONDEREN FAMILIENFILME

## WOODWALKERS 2

Ein neues Schuljahr beginnt an der Clearwater High – doch Ruhe kehrt für Carag, Brandon, Holly und Lou damit noch lange nicht ein. Das an die Schule angrenzende Naturschutz-gebiet, also die Heimat der Gestaltwandler, steht vor einer ziemlich ungewissen Zukunft. Carags einstiger Mentor Andrew Milling er-folgt nämlich einen gefährlichen Plan: Er will den Wald rund um das Internat veräußern. Gemeinsam mit Brandon, Holly und Lou stellt sich der Puma-Wandler also gegen das drohende Unheil. Doch der Gegner bleibt ih-nen stets ein paar Schritte voraus – ein Spion unter den Schülern spielt ihm nämlich geheime Informationen zu. Unerwartet bie-tet schließlich die Schneewölfin Tikaani (Olivia Sinclair) den Freunden ihre Unter-stützung an. Ihre Hilfe könnte tatsächlich entscheidend sein für die Zukunft des Waldes. **5. bis 9./11.03. jeweils um 15.30 Uhr**



## DER LETZTE WALSÄNGER

Der junge Buckelwal Vincent hat von klein auf eine außergewöhnliche männliche Nanny: den redseligen Putzerfisch Walter, der zwar etwas pedantisch ist, sich aber liebevoll um ihn kümmert. Erst recht, als Vincent seine El-tern Humphrey und Lanì durch eine Kollision mit einem Schiffsgiganten verliert. Der junge Wal trauert vor allem um seinen Vater, der als letzter großer Walsänger über einen magi-schen Gesang verfügte, der die Meere schütz-te. Von ihm hat Vincent gelernt, wie mächtig ein Lied sein kann. Denn Humphrey hat vor Jahren das Seeungeheuer Leviathan, das mit seiner giftigen Tinte alle Meeres-bewohner lähmen und töten kann, besiegt und in einem Eisberg eingeschlossen. Lobende Erwähnung beim Internationalen Kinderfilmfest Schlingel.



**5. bis 9./11.03. sowie 16./17./18.03. jeweils um 15.45 Uhr**

## DAS GEHEIME STOCKWERK

Der zwölfjährige Karlì ist mit seinen Eltern in die österreichischen Alpen gezogen, wo sie ein ehemaliges Grandhotel übernommen haben, das sie nun renovieren. In den Schulferien hilft Karlì bei den Renovierungsarbeiten und nutzt dabei einen Klappriegen Lastenaufzug. Als sich eines Tages die Tür des Aufzugs öffnet, landet er auf einer Etage des Hotels im Jahr 1938. Schnell freundet sich der aufgeweckte Junge mit der gleichaltrigen Berliner Jüdin Hannah an, die mit ihrem Vater im Hotel wohnt. Außerdem lernt er den jungen Schuhputzer Georg (Maximilian Reinwald) kennen, der mit dem kargen Verdienst seine Familie ernährt. Als Karlì ihnen erzählt, dass er aus der Zukunft kommt, wollen sie ihm erst nicht glauben, lassen sich aber durch moderne Errungenschaften wie ein Smartphone überzeugen.



**12. bis 18.03. um 15.30 Uhr und 19. bis 25.03. um 15.45 Uhr**

## DJ AHMET

Beats vom Traktor: Wenn der 15-Jährige Schaf-hirte Ahmet durch die nordmazedonische Hügelandschaft tuckert, wummern bass-lastige Songs aus seiner selbstgebastelten Soundanlage. Die elektronischen Klänge ver-heißen einen Ausweg aus der konservativen Dorfgemeinschaft. Leider ist die nächste Disco un-erreichbar weit entfernt, die örtliche Down-load-Geschwindigkeit katastrophal und sein strenger Vater versucht alles, um ihm die Liebe zur Musik auszutreiben. Einzig sein stummer Bruder Naim teilt seine Begeisterung – bis die wunderschöne Aya auf Heimaturlaub aus dem fernen Deutschland bei den Nachbarn einzieht. Die Neue hat nicht nur einen ausgezeichneten Musikgeschmack, unbandigen Freiheitswillen sondern auch ein Handy mit unbegrenztem Datenvolumen im Gepäck. Bei heimlichen Raves auf dem Acker kommen sich die beiden im Takt der Musik un-weigerlich näher – dümm nur, dass ihre Hand bereits einem Anderen versprochen ist. **27./29./31.03. jeweils um 20.15 Uhr**



## MEIN FREUND BARRY

Inmitten der malerischen Schweizer Berge Ende des 18. Jahrhunderts strandet der zwölf-jährige Georg (Paco von Wyss) bei den Mön-chen auf dem Grossen Sankt Bernhard-Pass. Alles ist neu für ihn: die Kälte, die Stille und das ungewohnte Klosterleben. Als er einen hilflosen Welpen findet, entsteht zwischen den beiden eine tiefe Freundschaft. Heimlich zieht Georg seinen Barry gross und erlebt mit ihm unvergessliche Momente. Doch als Georg seinen treuen Gefährten zu verlieren droht, nimmt er all seinen Mut zusammen und macht sich auf den Weg in ein grosses Abenteuer.



**26.03. bis 1.04. jeweils um 15.45 Uhr**

# OSCARS-SPECIAL



## THE SECRET AGENT

**am 12.03. um 20 Uhr und am 14.03. um 15 Uhr**

Der Thriller von Kleber Mendonça Filho und Wagner Mauro in der Hauptrolle spielt in der Militärdiktatur Brasiliens und handelt von einem ehemaligen Universitätsprofessor, der wegen „subversiver Tätigkeiten“ verfolgt wird. Als Bester Internationaler Film nomi-niert.

*Kritiker-Höchstnoten von „The Guardian“ & „The New Yorker“.*

## BLOOD & SINNERS

**am 13.03. um 20 Uhr**

Vampir-Horrorfilm von Ryan Coogler mit Michael B. Jordan. Rekordzahl von 16 Oscar-Nominierungen.

*Unglaubliche 98 Prozent positive Kritiken bei „Rotten Tomatoes“.*

## ONE BATTLE AFTER ANOTHER

**am 14.03. um 20 Uhr**

Action-Thriller von Paul Thomas Anderson mit Leonardo DiCaprio & Sean Penn über die „Schlacht von Baktan Cross“. 13 Oscar-Nominierungen.  
*„Ein Wunderwerk“ sei der Film, schrieb der Spiegel.*

## BUGONIA

**am 13.03. um 15.45 Uhr und am 15.03. um 20 Uhr**

Mystery-Science-Fiction Komödie von Giorgos Lanthimos mit Emma Stone. Vier Nominierungen.  
*Die Taz schreibt kryptisch, es kollidierten in diesem Ausnahme-Film Konzernkultur und Verschwörungstheorien, bis nichts Menschliches mehr übrigbleibt.*

## SENTIMENTAL VALUE

**am 15.03. um 15.30 Uhr und am 16.03. um 20 Uhr**

Norwegisches Drama von Joachim Trier mit Stellan Skarsgard . Neun Oscar-Nominierungen (darunter Trier als bester Regisseur & Skarsgard als bester Hauptdarsteller).

*Der NDR schreibt: „Mit „Sentimental Value“ zementiert Joachim Trier seinen Ruf als Filmmacher, dessen psychologische Werke das Publikum in der eigenen Lebenswelt abholen – mit einer Mischung aus Ingmar-Bergman-ähnlicher Tiefgründigkeit und slapstickhafter Leichtigkeit.“*

## FRANKENSTEIN

**am 17.03. um 20 Uhr**

Science-Fiction-Horrorfilm von Guillermo del Toro mit Oscar Isaac & Jacob Elordi. Neun Nominierungen.  
*Der NDR schreibt: artechock.de: „Keine Schauergeschichte, sondern eine Wiederauferstehungsgeschichte über Schöpfung und Einsam-keit, Schuld und Erlösung und über die Macht des Mitgefühls im An-gesicht der Finsternis.“*

# BRENNESSEL-TIPP!



In den 1580er Jahren im englischen Warwickshire. Die rätselhafte Bauerntochter Agnes und der Lateinlehrer William beginnen eine Liebesbeziehung. Es gibt Gerüchte über die Heilerin Agnes, sie könne eine Hexe sein, aber William lässt sich nicht beirren. Die beiden heiraten gegen den Willen ihrer Familien und bekommen in rascher folge drei Kinder, zuerst Susanna, gefolgt von den Zwin-lingen Judith und Hamnet. Während die Familie wächst, wächst auch Williams Leidenschaft, zu schreiben. Agnes spürt die Sehnsucht ihres Mannes nach der großen Welt und schickt ihn nach London. Sie selbst will Stratford-upon-Avon nicht verlassen. Ihr einziger Sohn Hamnet träumt davon, eines Tages mit seinem Vater im Theater zu arbeiten. Die Pest wütet in Europa und Judith sowie Hamnet erkranken daran. Agnes versucht mit allen Mitteln ihre Kinder zu retten. Doch während Judith überlebt, stirbt Hamnet 1596 im Alter von elf Jahren. Während Agnes leidet, verschwindet Will nach London, womit ein tiefer Riss in ihrer Be-ziehung entsteht. Schließlich macht sich Agnes, begleitet von ihrem Bruder, auf nach London, um Wills neues Stück mit dem Titel Hamlet zu sehen. Im Laufe des Stücks beginnt sie zu verstehen, dass Will mit den Mitteln der Kunst Hamnets Tod verarbeitet.

**Im Rahmen unserer Reihe Kulinarisches Kino präsentieren wir Ihnen am 18. März das gerade mit zwei Golden Globes (Bester Film, Beste Hauptdarstellerin) prämierte & für acht Oscars nominierte Historiendrama HAMNET über die Liebesbeziehung zwischen der Heilerin Agnes (Jessie Buckley) und den Dichter & Lateinlehrer William Shake-speare (Paul Mescal). Passend zum Film serviert Ihnen ab 18 Uhr unsere Bistro-Chefin englische Gurken-Sandwiches & Tee.**

HAMNET zeigen wir Ihnen außerdem schon am 12.03. um 15.30 Uhr.

## KINDER: DIE DREI ??? – TOTENINSEL

Die Sommerferien haben begonnen und Die drei ??? wollen einen Roadtrip unter-nehmen. Doch gerade als Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews aufbrechen wollen, klingelt in der Zentrale das Telefon und ein unbekannter Anrufer übergibt dem Detektiv-Trio ihren neuesten Fall. Da sind die Urlaubs-pläne natürlich schnell vergessen. Die drei Jungs verfolgen die Spuren und stoßen auf den Geheimbund Sphinx rund um den mys-terösen Archäologie-Professor Phoenix und seinen Assistenten Olin.  
**26.02. bis 4.03. um 15.45 Uhr**



## DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Doch zwischen Hügeln, Wäldern und einer ech-ten Burgruine entdeckt Lucie mehr als frische Landluft: Ein altes Familiengeheimnis wartet auf sie! Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der frechen Gans Zerbinette und zwei plaudernden Blaumeisen stürzt sie sich kopf-über in ein aufregendes Abenteuer. Vom dunk-len Burgkeller bis zu einem verlassenen Wohn-wagen am Waldrand steckt ihre Schatzsuche voller Rätsel und Überraschungen.  
**2. bis 8.04. jeweils um 16 Uhr**



# KAFFEE-TEE-KINO

am 10.03. um 14.30 Uhr mit  
**CALLE MÁLAGA (PREVIEW)** (Saal 1)  
**DIE ÄLTERN** (Saal 2)

# COMING SOON...

Aus Anlass des **125. Geburtstages von Marlene Dietrich** freuen wir uns riesig, Ihnen die Brennessel-Preis-trägerin **Nastassja Kinski** mit 2 Songs von Marlene Dietrich am 1. Mai um 11 Uhr zusammen mit dem Stummfilmpianisten Frieder Egri präsentieren zu können. Passend dazu zeigen wir Ihnen den Film DER BLAUE ENGEL.

**SAVE THE DATE!**



Das **Kulinarische** Kino  
 am 18.03.