

# Monatsübersicht Mai / Juni 2026

Programm vom 21.05. - 27.05.2026		Länge/FSK	DO_21.05.	FR_22.05.	SA_23.05.	SO_24.05.	MO_25.05.	DI_26.05.	MI_27.05.
Kino 1	Der Wunderweltenbaum	110 Min/0 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Nachleben	92 Min/12 J.	18.00 Uhr		18.00 Uhr Kino2		18.00 Uhr		18.00 Uhr
	<b>DOK Days: Born to Fake / Preview in Anwesenheit des Regisseurs Erec Brehmer</b>					17.30 Uhr			
Kino 2	Vivaldi und ich	112 Min/12 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.30 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr
	See it again: Ein Münchner im Himmel	93 Min/6 J.	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr
	Der verlorene Mann	107 Min/12 J.	18.15 Uhr	18.15 Uhr		18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr
<b>See it again: Ein Münchner im Himmel</b>		93 Min/6 J.	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr
Programm vom 28.05. - 03.06.2026		Länge/FSK	DO_28.05.	FR_29.05.	SA_30.05.	SO_31.05.	MO_01.06.	DI_02.06.	MI_03.06.
Kino 1	Der Wunderweltenbaum	110 Min/0 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr
	Bundesstart: Ticket ins Leben	91 Min/12 J.	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr
	Michael	128 Min/6 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr OmU	20.15 Uhr
Kino 2	Vivaldi und ich	112 Min/12 J.	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr		16.00 Uhr	
	See it again: Ein Münchner im Himmel	93 Min/6 J.	18.15 Uhr	18.15 Uhr		18.15 Uhr	18.15 Uhr		16.00 Uhr
	<b>DOK Days/Bundesstart: Born to Fake</b>	98 Min/12 J.			18.15 Uhr		16.00 Uhr		
<b>See it again: Ein Münchner im Himmel</b>		93 Min/6 J.	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr
<b>See it again: Ein Münchner im Himmel</b>		93 Min/6 J.	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr
<b>See it again: Ein Münchner im Himmel</b>		93 Min/6 J.	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr
Programm vom 04.06. - 10.06.2026		Länge/FSK	DO_04.06.	FR_05.06.	SA_06.06.	SO_07.06.	MO_08.06.	DI_09.06.	MI_10.06.
Kino 1	KaffeeKino Preview: Ticket ins Leben	91 Min/12 J.						14:30 Uhr	
	<b>PENGUIN TAPPERS: Film zur neuen Show US AGAIN</b>					10.00 Uhr			
	Meine Freundin Conni – Abenteuer mit Kranich Klaus	78 Min/0 J.	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr	15.45 Uhr			
Kino 2	Der Teufel trägt Prada 2	119 Min/0 J.	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr		17.45 Uhr	17.45 Uhr
	Der Teufel trägt Prada 2	119 Min/0 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr OmU	
	<b>DOK Days: Born to Fake</b>	98 Min/12 J.					17.45 Uhr		20.15 Uhr
<b>KaffeeKino Preview: Ein Münchner im Himmel</b>		93 Min/6 J.						14:30 Uhr	
Kino 2	<b>DOK Days: Ehrenamt</b>	114 Min/12 J.	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr			
	Ticket ins Leben	91 Min/12 J.	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr	11.00 + 18.15	18.15 Uhr	18.15 Uhr	18.15 Uhr
	<b>Bundesstart: Ab durch die Mitte – Mit Vollgas durch Paris</b>	91 Min/12 J.	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr
Programm vom 11.06. - 17.06.2026		Länge/FSK	DO_11.06.	FR_12.06.	SA_13.06.	SO_14.06.	MO_15.06.	DI_16.06.	MI_17.06.
Kino 1	Der Teufel trägt Prada 2	119 Min/0 J.	17.45 Uhr	17.45 Uhr	15.30 Uhr	15.30 Uhr	17.45 Uhr		17.45 Uhr
	The North	130 Min/6 J.			17.45 Uhr	17.45 Uhr		17.45 Uhr	
	Glennkill – Ein Schafskrimi	110 Min/6 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr OmU	
<b>Kulinarisches Kino: Glennkill – Ein Schafskrimi</b>									20.00 Uhr
Kino 2	Meine Freundin Conni – Abenteuer mit Kranich Klaus	78 Min/0 J.			15.45 Uhr	15.45 Uhr			
	<b>DOK Days: Ehrenamt</b>	114 Min/12 J.						18.00 Uhr	18.00 Uhr
	Ab durch die Mitte – Mit Vollgas durch Paris	91 Min/12 J.	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr		20.15 Uhr
<b>Verflucht normal</b>		121 Min/12 J.	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr	20.00 Uhr
Programm vom 18.06. - 24.06.2026		Länge/FSK	DO_18.06.	FR_19.06.	SA_20.06.	SO_21.06.	MO_22.06.	DI_23.06.	MI_24.06.
Kino 1	Die Legende des Wüstenkindes	93 Min/6 J.			15.45 Uhr	15.45 Uhr			
	Die Legende des Wüstenkindes	93 Min/6 J.	17.45 Uhr	17.45 Uhr		17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr
	Glennkill – Ein Schafskrimi	110 Min/6 J.			17.45 Uhr	20.00 Uhr	18.00 Uhr Kino2	18.00 Uhr Kino2	18.00 Uhr Kino
Kino 2	Good Boy – Wir wollen nur dein Bestes	110 Min/16 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr		20.15 Uhr	20.15 Uhr OmU	20.15 Uhr
	<b>DOK Days: Future Council</b>	86 Min/0 J.			16.00 Uhr OmU	16.00 Uhr OmU			
	Verflucht normal	121 Min/12 J.	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr	18.00 Uhr			
<b>Bundesstart: Gorgona</b>		97 Min/6 J.	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr	20.30 Uhr
Programm vom 25.06. - 01.07.2026		Länge/FSK	DO_25.06.	FR_26.06.	SA_27.06.	SO_28.06.	MO_29.06.	DI_30.06.	MI_01.07.
Kino 1	<b>DOK Days: Future Council</b>	86 Min/0 J.			15.45 Uhr OmU	15.45 Uhr OmU			
	Disclosure Day	120 Min/12 J.	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr	17.45 Uhr
	Disclosure Day	120 Min/12 J.	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr	20.15 Uhr OmU	20.15 Uhr
Kino 2	Die Legende des Wüstenkindes	93 Min/6 J.		18.00 Uhr	16.00 Uhr	16.00 Uhr		18.00 Uhr	
	<b>DOK/Bundesstart: Ingeborg Bachmann – Jemand, der einmal ich war</b>	95 Min/12 J.	18.00 Uhr		18.00 Uhr		18.00 Uhr		18.00 Uhr
	The North	130 Min/6 J.				18.00 Uhr			20.00 Uhr
<b>Eagles of the Republic</b>		129 Min/16 J.	20.00 Uhr		20.00 Uhr		20.00 Uhr		20.00 Uhr
<b>Gorgona</b>		97 Min/6 J.		20.30 Uhr		20.30 Uhr		20.30 Uhr	

Gestaltung: Bernd Adam  
IMPRESSUM: Brennessel-Kino KG - Landstrasse 35, 69502 Hemsbach, Tel.: 06201 / 43185 - info@brennessel-kino.de - www.brennessel-kino.de - Geschäftsführer: Alfred und Dominic Speiser

FSK = Altersfreigabe | OmU = Original mit Untertiteln | (Bei starker Nachfrage kann ein kurzfristiger Saaltausch nicht ausgeschlossen werden.)

**EINTRITTSPREISE:** Erwachsene: 10,50 € / erm.: 9 € / Kinder: 5,50 €  
Ermäßigung für Studenten, Schüler, Rentner, Azubis, Behinderte mit Ausweis sowie für Bürgergeldempfänger und Asylsuchende.  
**Montag ist KINOTAG:** Erwachsene: 7€  
**KINOGUTSCHEINE:** WERTGUTSCHEINE zum Preis Ihrer Wahl  
Kinder-, Schulklassen- und Seniorenfilme auf Anfrage. Wir zeigen in einer Sondervorstellung (z.B. Geburtstagsfeier, Jubiläum, Hochzeitsantrag, ...) gerne Ihren **WUNSCHFILM** (auch DVD).  
**BRENNESSEL-KINOSHOP:** <https://shop.brennessel-kino.de>

**BRENNESSEL-BISTRO:**  
Dienstag bis Freitag 12-21 Uhr,  
Samstag, Sonntag und Montag ist Ruhetag.  
Sommersaison: Mit gültiger Eintrittskarte ein Getränk nach Wahl für 2,- Euro im Bistro.  
Beachten Sie bitte das tagesaktuelle Programm auf unserer Homepage: [www.brennessel-kino.de](http://www.brennessel-kino.de)  
**KONTAKT:** Bernd Adam (mailto:mail@adam-design.de)

MFG  
EUROPA CINEMAS  
Creative Europe MEDIA  
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
Folgen Sie uns auf:  

# BRENNESSSEL

PROGRAMMKINO

Landstrasse 35  
69502 Hemsbach  
Telefon: 06201/43185  
www.brennessel-kino.de

Mai / Juni 2026  
WIR BRENNEN FÜR DAS KINO ALS ERLEBNISORT



## Liebe Gäste der Brennessel,

der Programmschwerpunkt unseres letzten Programmes war die Feier des **125. Geburtstages von Marlene Dietrich**. Der Pianist **Frieder Egri** begleitete die Bildsequenzen von Norbert Gräber zum Leben von Marlene Dietrich wundervoll. Das Highlight war der Auftritt von **Nastassja Kinski**, die mehrere Lieder von Marlene live gesungen hat und damit den Zauber einer vergangenen Zeit in den alten Kinosaal brachte.



In diesem Programm bekommen wir **Besuch von Regisseur Erec Brehmer** mit seinem Film BORN TO FAKE und freuen uns aus berufenem Mund über die Arbeit am Film informiert zu werden.

Herzlich bedanken wir uns bei den **Penguin Tappers**, die den Film über Ihren diesjährigen Event in der Hans-Michel-Halle für die Vorführung im Brennessel-Kino am 07.06. um 10:00 Uhr zur Verfügung stellen.

**Wir freuen uns Sie!**  
Ihr Alfred & Dominic Speiser

»PROVOKANT, SINNLICH, VISUELL STARK.« NON SOLO CINEMA

**GORGONA**  
EIN FILM VON EVI KALOGIROPOULOU  
AB 18.06.2026 IM KINO

## PREVIEW: BORN TO FAKE

**BORN TO FAKE**  
23. Mai 17.30 Uhr

Im Anschluss an den Film folgt um ca. 19.30 Uhr das **Filmgespräch mit Regisseur Erec Brehmer**. Wir diskutieren, ob der Druck, möglichst spektakuläre Geschichten zu liefern, Fälschungen begünstigt – und wie sich dieses Problem in Zeiten von Fake News, Digitalisierung und Social Media weiter verschärft hat. Dabei richten wir den Blick auf die Mechanismen, die Manipulation erleichtern, und fragen, was das für unsere Wahrnehmung von Wirklichkeit bedeutet.

## PENGUIN TAPPERS

**US AGAIN**  
TAP DANCE SHOW - PENGUIN TAPPERS  
Wir zeigen den Film zur neuen Show **US AGAIN** am **07.06. um 10.00 Uhr**.  
Eintritt 7,00€. Tickets an der Kinokasse und im Shop

## OPEN AIR HEMSBACH

**Wiesensee Hemsbach**  
17.08. – 23.08.2026

17.08. **EXTRAWURST**  
18.08. **AMRUM**  
19.08. **CANZER HALBER BRÜDER**  
20.08. **DER SALZ PFAD**  
21.08. **ACH DIESE LUCKE**  
22.08. **DANN PASSIERT DAS LEBEN**  
23.08. **CHÉRI ICH KOMME!**

**AUERBACHER FILMFESTIVAL**  
VOM 11.08. – 15.08.

"ONE OF THE MOST EXCITING CONCERT FILMS YOU'VE EVER SEEN"

**HOFFMANN PROJEKT MEETS NASTJA**  
Wir freuen uns, Ihnen am **10. August** bei einer Open-Air-Premiere im Auerbacher Kronepark die Bensheimer Band Hoffmann Projekt und unsere Brennessel-Preisträgerin & Golden-Globe-Gewinnerin **BAZ LUHRMANN'S**

**EPIC**  
ELVIS PRESLEY IN CONCERT  
11.08. **Das Kanu der Manitu**  
12.08. **Nastassja Kinski** bei einem Tribute for Elvis Presley präsentieren zu dürfen. Passend dazu zeigen wir EPIC - Elvis Presley in Concert von Baz Luhrmann

13.08. **22 BAHNEN**  
14.08. **EXTRAWURST**  
15.08. **Der Herr der Ringe: Die Ringe des Macht**

## NACHBEBEN

Auf der Schlaganfallstation eines Krankenhauses beginnt der Tag für die erfahrene Neurologin Alexandra wie so viele zuvor: zu wenig Personal, ein ständiger Kampf gegen die Uhr. Als der 18-jährige Oliver mit seiner Mutter Camilla die Station betritt, wirkt sein Zustand zunächst unspektakulär. Alexandra stuft seine Symptome als harmlos ein, eine Kollegin äußert leise Zweifel. Oliver wird nach Hause geschickt, doch nur kurze Zeit später bricht er in der Station zusammen ...

Ein intensiver und tief menschlicher Blick auf die Verantwortung, die Menschen in medizinischen Berufen auf sich laden müssen. NDR-Filmpreis bei den Nordischen Filmtagen Lübeck!

Drama von Zinnir Elkinington / 92 Min.

Dänemark 2025; 21.5., 23.05., 25.05. und 27.05. jeweils um 18.00 Uhr sowie am 02.06. um 18.15 Uhr und am 03.06. um 20.30 Uhr

## TICKET INS LEBEN

Antoine Toussaint (Gérard Darmon) ist ein berühmter, desillusionierter Chansons nger Anfang siebzig, der auf dem Weg nach Genf ist, um einen endgültigen Entschluss umzusetzen. Die Zugreise verläuft zunächst unauffällig, doch eine Begegnung verändert alles. Mit Victoire (Valérie Lemercier) trifft er auf eine warmherzige, eigenwillige Bewunderin, deren unkonventionelle Art seine Pläne durchkreuzt. Zwischen dem abgekl rnten Musiker und der lebensfrohen Fremden entwickelt sich ein unerwarteter Austausch.

Mit viel Humor und unverkennbar französischer Leichtigkeit erzählt TICKET INS LEBEN von unerwarteten Neuanfängen und spätem (Liebes-)Glück.

Komödie von Jean-Pierre Am ris / 91 Min.

Frankreich 2025; 28.05. bis 03.06. um 18.00 Uhr sowie vom 04. bis 10.06. um 18.15 Uhr. Außerdem im Kaffee-Kino am 09.06. um 14.30 Uhr

## AB DURCH DIE MITTE – MIT VOLLGAS DURCH PARIS

In der französischen Komödie Ab durch die Mitte – Mit Vollgas durch Paris wird Bauningebauer Stan ungerechterweise gefeuert, nachdem er für seinen Job alles gegeben hat. Wütend stiehlt er die 1 Million Euro Scharzhgeld aus dem Safe seines Chefs. Kurz darauf erfährt er allerdings, dass seine scheinbare Entlassung offenbar nur ein Test für eine Bef rdigung war. Nun muss er sich mit dem Schlüsseldienst-Mitarbeiter Hippolyte auf eine Odyssee quer durch die Stadt begeben, um das Bargeld seinem Vorgesetzten unauffällig wieder zuzugleichen.

Der Film erreicht ein breites Publikum und fesselt durch spannende Wendungen, Identitäts-täuschung und raffinierte Raubpl ne.

Komödie von Grégoire Vigneron / 91 Min.

Frankreich 2025; 04. bis 10.06. um 20.30 Uhr; am 11. bis 15.06. um 18.00 Uhr sowie am 17.06. um 20.15 Uhr

## GOOD BOY – WIR WOLLEN NUR DEIN BESTES

Ein Ehepaar entf hrt einen 19-jährigen Kriminellen und hält ihn im Keller seines einsam gelegenen Herrenhauses gefangen. Mit Schlägen, dem erzwungenen Anschauen von Fernsehsendungen über Gewalt und Kriminalität und dem Lesen guter Bücher wollen sie ihn zu einem besseren Menschen erziehen und in ihre Familie aufnehmen. Doch der Gedanke an Flucht lässt den jungen Mann nicht los.

Mit seinem Film „Good Boy – Wir wollen nur dein Bestes“ legt der oszarminierte Regisseur Jan Komasa („Corpus Christi“) einen provokanten Gesellschaftsthriller vor, der von The Guardians bereits mit Kubricks Clockwork Orange verglichen wird.

Drama von Jan Komasa / 110 Min.

Polen/GB 2025; 18. bis 20.06. und 22. bis 24.06. um 20.15 Uhr (23.06. OmU)

## EAGLES OF THE REPUBLIC

Als „Pharao der Leinwand“ förmlich verg ttet, liegt dem smarten Schauspieler George Fahmy ganz Ägypten zu F u en. Wegen seines weltlichen Auftretens f llt er jedoch eines Tages bei Behörden und Bevölkerung in Missgunst. Zu verlockend sind die Reize der jungen Frauen, zu s   das mond ne Leben im pulsierenden Kairo. Widerwillig übernimmt er daher die Hauptrolle in einem st ttlich finanzierten Propagandafilm, der von dem rätselhaften Regierungsbeamten Dr. Mansour mit Adlersaugen überwacht wird. Noch ahnt niemand, dass das Projekt für alle kreativen und politischen Akteure gleichermaßen zum nervenaufreibenden Drahtseilakt wird. Ein fesselnder, erster Polit-Thriller über Macht, Korruption und künstlerische Integrität im ägyptischen Filmgeschäft.

Thriller von Tarek Saleh / 129 Min.

Schweden/Frankreich 2025; Am 25., 27. und 29.06. um 20.00 Uhr

## VIVALDI UND ICH

Im Venedig des 18. Jahrhunderts lebt eine zwanzigjährige Violinenvirtuosin im Waisenhaus der Pi ta, wo sie trotz ihres Talents eingesperrt bleibt. Doch ihr Leben nimmt eine Wendung, als sie den brillanten Komponisten Antonio Vivaldi begegnet. Von Vivaldi und seiner Musik getragen, findet sie die Kraft, ein Schicksalsanfrage zu stellen, das einst unausweichlich schien.

Das Drama ist nicht nur mit teils wunderschönen Bildern aus dem alten Venedig in Szene gesetzt, sondern es erzählt auch eine immer stärker durch das Zusammenwirken von Handlung und Musik entfaltet.

Biopic von Damiano Michieletto / 112 Min.

Italien/Frankreich 2025; 21.05. bis 27.05. jeweils um 20.15 Uhr sowie am 22., 24., 26.5. um 18.00 Uhr; 28.05. bis 31.05. um 16.00 und 20.30 Uhr, am 01.06. um 20.30 Uhr, 02.06. um 16.00 und 20.30 Uhr und 03.06. um 18.15 Uhr

## MICHAEL

Der Film erzählt die Geschichte von Michael Jacksons Leben – weit über die Musik hinaus. Er zeichnet seinen Weg nach von der Entdeckung seines außergewöhnlichen Talents als Leads nger der Jackson Five bis hin zu dem visionären Künstler, dessen kreativer Ehrgeiz ihn unermüdlich antrieb, der größte Entertainer der Welt zu werden. Von einigen seiner legendären Auftritte aus seiner frühen Solokarriere bis zu seinem Lebensabschnitt der Bühne – das Publikum hat einen Platz in der ersten Reihe bei einem nie zuvor dagewesenen Blick auf das Leben der Pop-Ikone.

Als ultimatives Lip-Sync-Spektakel mit gewaltigen Schauwerten f hrt „Michael“ wirklich alles auf, was man sich als Fan nur wünschen kann.

Biopic von Antoine Fuqua / 128 Min.

USA/GB 2026; 28.05. bis 03.06. um 18.15 Uhr (02.06. OmU)

## THE NORTH

Zehn Jahre nachdem sie beste Freunde waren, begeben sich Chris und Luois auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. Auf dem Trail verbringen sie 30 Tage zusammen in der Natur – in der Hoffnung, ihre einst so starke Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch während Chris weiterhin mit seiner Arbeit und seinem Leben zu Hause beschäftigt ist, ist Luois entschlossen, den Trail zu beenden, um zu beweisen, dass er es schaffen kann. Die Einsamkeit und Stille der Highlands zwingt sie dazu, sich mit harten Wahrheiten über sich selbst und ihre Freundschaft auseinanderzusetzen. Der Film überzeugt durch realistische Naturaufnahmen, meditative Langsamkeit und psychologische Tiefe.

Drama von Bart Schrijver / 130 Min.

Niederlande 2025; 13./14./16.06. um 17.45 Uhr; 28.06. um 18.00 Uhr und am 01.07. um 20.15 Uhr

## GORGON 

In einer Stadt, die von einer  lraffinerie geprägt ist, lehnt sich eine junge Frau gegen ihre zugewiesene Rolle auf. Statt sich anzupassen, tritt sie in den Wettbewerb um die Führung einer Bande. Die Ankunft einer streikenden Sängerin verändert die Dynamik und bringt sie ihren geheimnisvollen, mystischen Kräften näher.

Mit ihrem Spielfilmdeb t GORGON  zieht die griechische Filmemacherin eine Parallele zwischen veralteten Machtstrukturen und der allgegenwärtigen Umweltzerstörung. In einer an George Millers MAD MAX erinnernden Dystopie erzählt sie von der befreienden Kraft weiblicher Solidarität.

Drama von Evi Kalogriropoulou / 97 Min.

Frankreich/ Griechenland 2025; 18. bis 24.06., 26./28./30.06. um 20.30 Uhr

## SEE IT AGAIN: EIN MÜNCHNER IM HIMMEL

Als Taxifahrer Ludwig „Wiggerl“ Brunner, ein waschechter Münchner Lebenskünstler, von einer Tram erfasst wird und daraufhin im Himmel landet, gibt es nur einen Weg zurück unter die Lebenden: Er muss sein Karma-Konto auf Vordermann bringen. Als irdischer Halbgott und mit der Hilfe seiner Tochter Toni sollte das doch ein Leichtes sein. Doch Toni, bislang sträflich vernachlässigt von ihrem Vater, zielt sich, ihm bei seinen leichtsinnigen Wohltatungsaktionen beizustehen. Nach und nach läuft Wiggerl die Zeit davon. „Ein Münchner im Himmel“ kein Drama, sondern ein lockeres Lustspiel mit Top-Besetzung und vielen amüsanten Momenten.

Komödie von David Dietl / 93 Min.

Deutschland 2026; 21. bis 27.05. um 16.00 und 20.30 Uhr; am 28./29./31.05. und 01.06. um 18.15 Uhr, am 03.06. um 16.00 Uhr sowie im KaffeeKino am 09.06. um 14.30 Uhr

## DER VERLORENE MANN

Die Künstlerin Hanne (Dagmar Manzel) und der pensionierte Pfarrer Bernd (August Zirner) führen eine nach Jahren etwas festgefahrene Ehe. Plötzlich steht auf ein Mal Hannes früherer Ehemann Kurt (Harald Krassnitzer) vor ihrer Tür. Durch seine Demenzerkrankung kann sich dieser nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt zwar zunächst eine verlorene geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück, doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen. Welf Reinhart hat einen sanften kleinen Film geschaffen, der vollends auf seine großartigen Schauspieler vertraut und darin so gef hllvoll wie bilderreich bleibt.

Komödie von Welf Reinhart / 107 Min.

Deutschland 2026; Am 21./22.05. sowie 24. bis 27.05. um 18.15 Uhr

## DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

Rund zwei Jahrzehnte ist es her, dass Andrea „Andy“ Sachs und Emily Charlton als Assistentinnen unter der gefürchteten Modemagazin-Chefin Miranda Priestley litten. Inzwischen haben beide Frauen ihre eigenen Wege eingeschlagen: Andy ist eine erfolgreiche Journalistin geworden, während Emily als Managerin einer Luxusmarke Karriere gemacht hat. Für Miranda hingegen sind die Zeiten des m heloosen Erfolgs vorbei. Doch wie es das Schicksal will, kreuzen sich ihre Wege erneut. Diese heiß erwartete Fortsetzung präsentiert nicht bloß tolle Mode und schöne Menschen, sondern bemüht sich auch um politische Zeitkritik.

Komödie von David Frankel / 119 Min.

USA 2026; 04. - 07.06. um 17.45 und 20.15 Uhr; 08.06. um 20.15 Uhr und 09.06. um 20.15 Uhr OmU; am 09. - 12.06. sowie 15./17.06. um 17.45 Uhr und 17.45 Uhr und 13./14.06. um 15.30 Uhr

## VERFLUCHT NORMAL

John Davidson (Scott Ellis Watson) wächst in einer schottischen Kleinstadt auf und entwickelt mit zwölf Jahren ausgeprägte Nerventicks. Weder im schulischen Umfeld noch im eigenen Zuhause gelten die unkontrollierten Bewegungen und spontanen Ausbrüche als medizinische Symptome, stattdessen reagiert man mit Spott oder Strafen. Eine zufällige Begegnung mit seinem früheren Klassenkameraden Murray verändert seine Situation. Zwischen den beiden entwickelt sich eine enge Freundschaft, durch die John schrittweise mehr Zuversicht gewinnt und beginnt, seinen eigenen Weg zu gehen. Die wahre Geschichte von John Davidson. Mit 15 Jahren wird bei ihm das Tourette-Syndrom diagnostiziert. Als Erwachsener macht er sich für die Aufklärung stark und wird 2019 von der Königin mit dem MBE ausgezeichnet.

Biopic von Kirk Jones / 121 Min.

UK 2025; 11.06. bis 16.06. um 18.00 Uhr; 18.06. bis 21.06. um 18.00 Uhr

## DISCLOSURE DAY

Die Welt steht am Rand einer historischen Offenbarung, als ein globales Phänomen das Vertrauen in Politik, Wissenschaft und Medien erschüttert. Eine hochrangige Regierungsanalytistin (Emily Blunt) wird in eine verdeckte Untersuchung hineingezogen, nachdem Beweise auftauchen, die die Existenz außerirdischen Lebens zweifelsfrei bestätigen sollen. Gemeinsam mit einem brillanten Physiker (Josh O’Connor) und einem erfahrenen Diplomaten (Colin Firth) versucht sie, die Herkunft der Signale und die wahren Motive dahinter zu entschlüsseln. Was wäre, wenn du herausfinden würdest, dass wir nicht allein sind? Angenommen, jemand könnte dir das beweisen: H ttest du Angst? Steven Spielbergs neuer Film erkundet die Enthüllung außerirdischen Lebens auf der Erde.

Sci-Fi Thriller von Steven Spielberg / 120 Min.

USA 2026; 25.06. - 01.07. um 17.45 und 20.15 Uhr (30.06. um 20.15 Uhr OmU)

## DER WUNDERWELTENBAUM

Auf diesen Tapetenwechsel haben die Geschwister Beth, Fran und Joe mal so gar keine Lust. Aber eine wirkliche Wahl haben sie auch nicht, denn ihre Eltern Tim und Polly haben den Umzug aufs Land längst beschlossen. In der neuen Umgebung angekommen, gehen die drei Kinder schließlich auf Erkundungstour in den nahen Wald. Dort stoßen sie schnell auf jede Menge magische Geheimnisse: Nicht nur nennen ein paar ziemlich seltsame Wesen diesen Wald ihr Zuhause, mittendrinn wächst auch noch ein Baum – und zwar so hoch, dass man sein Ende zwischen den Wolken nicht sehen kann. Die Fee Seidenhaar, Frau Wasch und das Mondgeschick nehmen die drei daraufhin unter ihre Fittiche und zeigen ihnen diesen magischen Ort. Doch nicht in allen Ecken warten neue Freund:innen auf die Tuppe...

21.05. bis 03.06. jeweils um 15.45 Uhr

## Das Kulinarische am 17.06.



## BRENNESSEL-TIPP!



Der Schäfer und Krimifan George Hardy liest seinen Schafen jeden Abend Krimis vor. Dabei ahnt er allerdings nicht, dass sie ihn auch tatsächlich verstehen und in der Nacht über die Auflösung der F lle rätseln.

Nachdem der Schäfer tot aufgefunden wird, ist für die Schafe klar, dass er ermordet wurde. Weil der lokale Dorfpolizist Tom Derry noch nie einen solchen Fall hatte, versuchen die Schafe Miss Maple, Othello, Mopple, Maude und Sir Ritchfield, den Mörder von George zu finden.

Kulinarisches ab 18.30 Uhr; Filmbeginn am 17.06. um 20.00 Uhr

Komödie von Kyle Balda / 110 Min.

UK/USA 2026; 11.-16.06. um 20.15 Uhr (am 16.06. OmU); am 20.06. um 17.45 Uhr; 21.06. um 20.00 Uhr sowie vom 22.06.-24.06. um 18.00 Uhr

## DOKU: BORN TO FAKE

L gen gehören zum Alltag – doch kaum jemand wusste sie so gewinnbringend zu nutzen wie Michael Born. Zwischen 1990 und 1996 produzierte der selbsternannte Journalist mehr als zwanzig gefälschte Fernsehbeiträge für das Privatfernsehen. Was zunächst als Karriereesprung beginnt, entwickelt sich zu einem der aufsehenerregendsten Medienkandale der 90er-Jahre. Regisseure Eric Brehmer und Benjamin Rost rekonstruieren nicht nur Borns Werdegang, sondern hinterfragen zugleich Mechanismen medialer Inszenierung und journalistischer Glaubwürdigkeit.

Doku von Eric Brehmer und Benjamin Rost / 98 Min. D 2023; am 23.05. um 18.00 Uhr Preview mit Regisseur Eric Brehmer; am 30.05. um 18.15 Uhr, 01.06. um 16.00 Uhr; 08.06. um 17.45 Uhr und 10.06. um 20.15 Uhr

## DOKU: FUTURE COUNCIL

Regisseur Damon Gameau nimmt in FUTURE COUNCIL acht Kinder mit auf den ultimativen Schulausflug: einen Roadtrip quer durch Europa, um sich mit mächtigen Politiker:innen zu treffen und Lösungen für unsere grössten ökologischen Herausforderungen zu finden. Gleichzeitig stellt der Ausflug für die Kinder eine Reise zum Erwachsenwerden dar, die es ihnen ermöglicht, sich eine bessere Zukunft vorzustellen.

Doku von Damon Gameau / 86 Min.

Australien 2024; Am 20./21.06. um 16.00 OmU und am 27./28.06. um 15.45 Uhr OmU

## MEINE FREUNDIN CONNI – ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS

Im Haus der Klawitters herrscht Vorfreude: Connis Eltern brechen mit ihrem kleinen Bruder zu einem Familienbesuch auf, doch Conni bleibt daheim – sie will unbedingt Semires Geburtstagsparty feiern. Zum Glück ist sie nicht allein: Opa Willi kümmert sich um die Kinder, und ihre Freunde Anna und Simon dürfen bei ihr übernachten. Doch die gemütlichen Pläne werden jäh unterbrochen, als ein verletzter Kranich bei ihnen landet. Mit viel Fürsorge nehmen Conni und Kater Mau den Vogel – den sie liebevoll Klaus nennen – auf.

04.06. bis 07.06. jeweils um 15.45 Uhr und am 13./14.06. um 15.45 Uhr

## DAS BRENNESSEL-TEAM BITTET UM IHRE UNTERSTÜTZUNG

## ERINNERN SIE SICH NOCH ...



... an ein ganz besonderes Kinoerlebnis in der Brennesel bzw. bei der „Union Lichtspiele“, wie es noch bis 1982 hieß? Vielleicht war es der erste Film überhaupt, den Sie im Kino gesehen haben? Die „BRENNESSEL“ wird nächstes Jahr 100 Jahre alt. Dies ist für uns Anlass genug, die BRENNESSEL und ihre Kinogeschichte in einer Jubiläumsausgabe Revue passieren zu lassen ...

... und hier sind Sie nun gefragt: Haben Sie noch Fotos aus vergangenen Zeiten der BRENNESSEL, gab es besonders berührende Filmerlebnisse oder erinnern Sie sich noch

## DOKU: EHRENAMT

Anhand der Erfolgsgeschichte des 2013 gegründeten Metal Diver Festivals zeigt der Dokumentarfilm in Form einer Musik- und Kulturreise, wie eine einfache Idee von Freunden durch gelebte Gemeinschaft und Ehrenamt zu einem Festival mit deutschlandweitem Einfluss werden und touristische, kulturelle und wirtschaftliche Bedeutung für eine ganze Region erlangen kann. Ein Film über Fankulturen, Nachwuchs und Festivalleidenschaft auf dem Land – und die Frage: Wie wichtig ist Ehrenamt für die deutsche Kulturlandschaft?

Doku von Daniel Hofmann / 114 Min.

Deutschland 2025; Am 04. bis 07.06. jeweils um 16.00 Uhr, am 16. und 17.06. um 18.00 Uhr

## DOKU: INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von Sandra H ller und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar. INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR ist ein filmisches Porträt, das die Zerbrechlichkeit und Kraft einer Künstlerin feiert, die sich jeder Vereinnahmung entzog und deren Werk bis heute eine visionäre Wucht besitzt.

Doku von Regina Schilling / 95 Min.

Deutschland/Österreich/2026; 25./27./29.06 und 01.07. um 18.00 Uhr

## DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES

Die 12-jährige Sun wächst mit einer außergewöhnlichen Geschichte auf: Ihr Großvater erzählt ihr immer vom „im der Wüste verlorenen Strau enkind“. Für Sun war das lange nur ein abenteuerliches Märchen – bis sie eines Tages herausfindet, dass die Erzählung auf wahren Ereignissen beruht. Angetrieben von Neugier und dem Wunsch, das Rätsel ihrer Familiengeschichte zu lösen, macht sie sich auf den Weg in die Sahara.

Am 20. und 21.06. um 15.45 Uhr; am 18./19.06.; am 21. bis 24.06. um 17.45 Uhr; am 26.06. um 18.00 Uhr und am 27./28.06. um 16.00 Uhr sowie am 30.06. um 18.00 Uhr

an die Eindrücke Ihres ersten Kinobesuchs in der BRENNESSEL, von dem Sie vielleicht noch Ihre Eintrittskarte haben? Gerne möchten wir Ihre Dokumente (Bilder, Eintrittskarten, Werbematerial o. .) von früher und Ihre Erlebnisse in der BRENNESSEL in die Jubiläumsausgabe mit aufnehmen. Wir freuen uns, wenn wir Sie angesprochen haben. Melden Sie sich doch gerne bei: Bernd Adam (mailto:adam-design.de).

Wir sind gespannt! Ihr Alfred und Dominc Speiser

## BRENNESSEL OPEN-AIR PRESENTS: 03. - 06. SEPTEMBER



## KAFFEE-TEE-KINO

am 09.06. um 14.30 Uhr mit TICKET INS LEBEN (Saal 1)

Ein MÜNCHNER IM HIMMEL (Saal 2)

## Blue Monday

WEITER GEHT ES IM HERBST